

| HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|-------|--|--|---|---|---------|
| 8-9 | LENGUA ESPAÑOLA PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES A. Pardo Llibrer | | | | |
| 9-10 | | | | INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL J.L. Alonso Berrocal | |
| 10-11 | INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL M. Hernández Prieto | LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) Aula de informática B. Gutiérrez San Miguel ----- | INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL (Grupo 1) Aula de Informática J.L. Alonso Berrocal | | |
| 11-12 | LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL B. Gutiérrez San Miguel | INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3) Realización y Plató de TV M. Hernández Prieto | INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL (Grupo 2) Aula de Informática J.L. Alonso Berrocal | INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL (Grupo 3) Aula de Informática J.L. Alonso Berrocal | |
| 12-13 | LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) Aula de Informática B. Gutiérrez San Miguel ----- | LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3) Aula de Informática B. Gutiérrez San Miguel ----- | | + FACULTAD | |
| 13-14 | INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 4) Realización y Plató de TV M. Hernández Prieto | INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) Realización y Plató de TV M. Hernández Prieto | | | |

PRIMER SEMESTRE

| | | | | | |
|-------|--|--|---|---|--|
| 15-16 | | LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 4) Aula de informática B. Gutiérrez San Miguel ----- | LENGUA ESPAÑOLA PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES (Grupo 1) A. Pardo Llibrer | | |
| 16-17 | | INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) Realización y Plató de TV F.J. López Gil | LENGUA ESPAÑOLA PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES (Grupo 2) A. Pardo Llibrer | TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN S. Lomas | |
| 17-18 | | | | TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN (Grupo 1) S. Lomas | |
| 18-19 | | | | TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN (Grupo 2) S. Lomas | |
| 19-20 | | | | | |
| 20-21 | | | + FACULTAD | | |

PRIMER SEMESTRE

| HORA | LUNES | MARTES | MIERCOLES | JUEVES | VIERNES | |
|-------|---|--|---|---|---------|-------------------------|
| 8-9 | | | | | | |
| 9-10 | ECONOMÍA APLICADA A LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL M.R. Pérez González | | | | | |
| 10-11 | SOCIEDAD Y CULTURA EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA M. Tomasoni | TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 1) Estudio de Radio Aula multimedia A. P. Pérez Sánchez Pte. Asignación ----- LAB. DE ESCRITURA (Práctica) (Grupo 2) Aula de Informática F.J. Herrero Gutiérrez | ECONOMÍA APLICADA A LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL M.R. Pérez González | TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 4) Estudio de Radio Aula multimedia A. P. Pérez Sánchez Pte. Asignación | | SEGUNDO SEMESTRE |
| 11-12 | | TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 1) Estudio de Radio Aula multimedia A. P. Pérez Sánchez Pte. Asignación ----- LAB. DE EXPRESIÓN ORAL (Práctica) (Grupo 2) F. J. Herrero Gutiérrez | | | | |
| 12-13 | LAB. DE ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL (Teoría) F. J. Herrero Gutiérrez | TECNOLOGÍA DEL SONIDO A. P. Pérez Sánchez Pte. Asignación | SOCIEDAD GLOBAL P. L. Iriso Napal | + FACULTAD | | |
| 13-14 | LAB. DE ESCRITURA (Práctica)(Grupo 4) Aula de Informática F.J. Herrero Gutiérrez ----- TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 2) Estudio de Radio Aula multimedia A. P. Pérez Sánchez Pte. Asignación | SOCIEDAD Y CULTURA EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA M. Tomasoni | | | | |
| 14-15 | LAB. DE EXPRESIÓN ORAL (Práctica) (Grupo 4) F. J. Herrero Gutiérrez ----- TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 2) Estudio de Radio Aula multimedia A. P. Pérez Sánchez Pte. Asignación | | | | | |

| | | | | | | |
|-------|--|--|---|--|--|--------------------------|
| 15-16 | | | | | | SEGUNDO SEMENSTRE |
| 16-17 | LAB. DE ESCRITURA (Práctica) (Grupo 3) Aula de Informática F.J. Herrero Gutiérrez | | | | | |
| 17-18 | LAB. DE EXPRESIÓN ORAL (Práctica) (Grupo 3) F. J. Herrero Gutiérrez | | TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 3) Estudio de Radio A. P. Pérez Sánchez Pte. Asignación | | | |
| 18-19 | LAB. DE ESCRITURA (Práctica) (Grupo 1) Aula de Informática F.J. Herrero Gutiérrez | | | | | |
| 19-20 | LAB. DE EXPRESIÓN ORAL (Práctica) (Grupo 1) F. J. Herrero Gutiérrez | | + FACULTAD | | | |
| 20-21 | | | | | | |

| HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | PRIMER SEMESTRE |
|-------|--|---|--|------------|---------|-----------------|
| 8-9 | | GUIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3) Aula de Informática B. González de Garay Domínguez | | | | |
| 9-10 | | | ESTÉTICAS DE LA IMAGEN Y EL SONIDO (Grupo 1) A. Notario A. Lozano Muñoz | | | |
| 10-11 | PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS (Grupo 1) M.T. Martín García | GUIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 4) Aula de Informática | ESTÉTICAS DE LA IMAGEN Y EL SONIDO A. Notario A. Lozano Muñoz | | | |
| 11-12 | PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS M.T. Martín García | B. González de Garay Domínguez HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES (Grupo 1) C. López San Segundo | | | | |
| 12-13 | | HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES C. López San Segundo | ESTÉTICAS DE LA IMAGEN Y EL SONIDO (Grupo 2) A. Notario A. Lozano Muñoz | + FACULTAD | | |
| 13-14 | PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS (Grupo 2) M.T. Martín García | | | | | |
| 14-15 | | HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES (Grupo 2) C. López San Segundo | | | | |

| | | | | | | |
|-------|--|--|---|--|--|------------------------------------|
| 15-16 | | | DERECHOS FUNDAMENTALES EN LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL J.D. Elorza Saravia | | | P R I M E R S E M E S T R E |
| 16-17 | GUIÓN AUDIOVISUAL B. González de Garay Domínguez | | | | | |
| 17-18 | GUIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) Aula de Informática B. González de Garay Domínguez | | DERECHOS FUNDAMENTALES EN LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) J.D. Elorza Saravia | | | |
| 18-19 | | | DERECHOS FUNDAMENTALES EN LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) J.D. Elorza Saravia | | | |
| 19-20 | GUIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) Aula de Informática B. González de Garay Domínguez | | + FACULTAD | | | |
| 20-21 | | | | | | |

| HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|-------|---|---|---|--|--|
| 8-9 | TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 1) Realización, Plató de TV y Lab. de fotografía Aula normal P. Moreno Hernández (8:00-9:40, sin descansos) | | | | |
| 9-10 | | | | | |
| 10-11 | TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 2) Realización, Plató de TV y Lab. de fotografía Aula normal P. Moreno Hernández (9:40-11:20 sin descansos) | PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (Teoría) M.F. Fuertes Martínez | | EMPRESA AUDIOVISUAL E. López Massa | ESTRUCTURA Y POLÍTICAS DE LA COMUNICACIÓN (Grupo 1) M. F. Fuertes Martínez |
| 11-12 | | | | | |
| 12-13 | TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 3) Realización, Plató de TV y Lab. de fotografía Aula normal P. Moreno Hernández (11:20-13:00 sin descansos) | PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (GRUPO 1) Aula de informática M.F. Fuertes Martínez | EMPRESA AUDIOVISUAL Aula normal (Grupo 1) E. López Massa | ESTRUCTURA Y POLÍTICAS DE LA COMUNICACIÓN M. F. Fuertes Martínez | ESTRUCTURA Y POLÍTICAS DE LA COMUNICACIÓN (Grupo 1) M. F. Fuertes Martínez |
| 13-14 | TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 4) Realización, Plató de TV y Lab. de fotografía Aula normal P. Moreno Hernández (13:00-14:40 sin descansos) | | EMPRESA AUDIOVISUAL Aula normal (Grupo 2) E. López Massa | | |
| 14-15 | | PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (GRUPO 2) Aula de informática M.F. Fuertes Martínez | | | |
| 15-16 | | | | | |

SEGUNDO SEMESTRE

| HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|-------|---|---|---|--------|---------|
| 16-17 | TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN P. Moreno Hernández | TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Teoría) A. Díaz García | | | |
| 17-18 | TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) Lab. Multimedia A. Díaz García | TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3) Lab. Multimedia A. Díaz García | PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (GRUPO 3) Aula de Informática M. Fuertes Martínez | | |
| 18-19 | | | | | |
| 19-20 | TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) Lab. Multimedia A. Díaz García | TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 4) Lab. Multimedia A. Díaz García | + FACULTAD | | |
| 20-21 | | | | | |

SEGUNDO SEMESTRE

| HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | PRIMER SEMESTRE |
|-------|--|---|---|---|--|-----------------|
| 8-9 | | NARRATIVA AUDIOVISUAL (Grupo 1) D. Acle Vicente | NARRATIVA AUDIOVISUAL D. Acle Vicente | INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS (Grupo 1) A. Badillo Matos Aula de Informática | CREACIÓN DE DIÁLOGOS (Grupo 1) D. Acle Vicente | |
| 9-10 | GÉNEROS AUDIOVISUALES M ^a . I. Rodríguez Fidalgo | NARRATIVA AUDIOVISUAL (Grupo 2) D. Acle Vicente | | | | |
| 10-11 | MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios W. González González | MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 1) Aula de Informática J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios W. González González | MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 3) Aula de Informática J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios W. González González | INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS A. Badillo Matos Aula de Informática | CREACIÓN DE DIÁLOGOS (Grupo 2) D. Acle Vicente | |
| 11-12 | LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA R. Higuera Flores J. Mena | LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA (Grupo 2) Lab. de fotografía y Lab. Multimedia R. Higuera Flores J. Mena | LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA (Grupo 4) Lab. de fotografía y Lab. Multimedia R. Higuera Flores J. Mena | INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS (Grupo 2) A. Badillo Matos Aula de Informática | | |
| 12-13 | COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN F. Ortega Mohedano | MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 2) Aula de Informática J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios W. González González | MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 4) Aula de Informática J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios W. González González | + FACULTAD | DIRECCIÓN DE INTÉRPRETES A. Paño Ambrosio | |
| 13-14 | | GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 1) Lab. Multimedia M ^a . I. Rodríguez Fidalgo | LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA (Grupo 1) Lab. de fotografía y Lab. multimedia R. Higuera Flores J. Mena | | LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA (Grupo 3) Lab. de fotografía y Lab. multimedia R. Higuera Flores J. Mena | |
| | | | DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL Aula de informática J. A. Merlo Vega | | | |

| | | | | | | |
|-------|---|---|--|--|--|--|
| 14-15 | | | | | | |
| 15-16 | GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 2) Lab. Multimedia M ^a . I. Rodríguez Fidalgo | | ESTÉTICA DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS A. Lozano Muñoz A. Notario | | | |
| 16-17 | | | GESTIÓN DE COMUNIDADES Y REDES SOCIALES M. T. Martín García | | | |
| 17-18 | ANÁLISIS FÍLMICO B. Gutiérrez San Miguel D. Acle Vicente Aula de informática | PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES (Grupo 1) A. P. Pérez Sánchez | COMUNICACIÓN DEPORTIVA Aula de informática y Estudio de Radio F. J. Herrero Gutiérrez | TALLER DE GÉNEROS RADIOFÓNICOS Aula de informática y Estudio de Radio F. J. Herrero Gutiérrez | FOTOGRAFÍA AVANZADA: PROYECTOS Lab. Multimedia y lab. Fotografía Pte. Asignación | |
| 18-19 | GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 3) Lab. Multimedia M ^a . I. Rodríguez Fidalgo | | GÉNERO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Pte. Asignación | | | |
| 19-20 | GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 4) Lab. Multimedia M ^a . I. Rodríguez Fidalgo | PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES (Grupo 2) A. P. Pérez Sánchez | + FACULTAD | BIG DATA AND KNOWLEDGE SOCIETY Aula de informática S. Lomas | | |
| 20-21 | | | | | | |

PRIMER SEMESTRE

| HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|-------|--|--|--|--|---|
| 8-9 | | | | DOCUMENTAL INTERACTIVO Aula Multimedia A. Paíno Ambrosio | |
| 9-10 | LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Teoría) M. Marcos Ramos | LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 3) M. Marcos Ramos | MÚSICA Y SONIDO PARA EL AUDIOVISUAL Lab. Multimedia M. García Gajate | | |
| 10-11 | LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 1) M. Marcos Ramos | | EXHIBICIÓN Y DISTRIBUCIÓN EN LAS INDUSTRIAS CULTURALES M. J. Higuera | COMUNICACIÓN POLÍTICA P. Sánchez Holgado | EFECTOS ESPECIALES, GRAFISMO Y ESCENOGRAFÍA Lab. multimedia y plató de TV Pte. Asignación |
| 11-12 | | LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 4) M. Marcos Ramos | CREACIÓN SONORA DE FICCIÓN Estudios de Radio M. García Gajate | | |
| 12-13 | LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 2) M. Marcos Ramos | | | + FACULTAD | ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS Lab. Multimedia Pendiente de asignación |
| 13-14 | | | LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Teoría) M ^a de la Peña Pérez Alaejos | | |
| 14-15 | | | LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Teoría) F. J. López Gil | | |

SEGUNDO SEMESTRE

| HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SEGUNDO SEMESTRE |
|-------|--|--|---|--|--|------------------|
| 15-16 | | | | | | |
| 16-17 | LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Grupo 2) Realización y Plató de Televisión F. J. López Gil ----- LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 4) Estudio de Radio M ^a de la Peña Pérez Alaejos | LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Grupo 3) Realización y Plató de Televisión F. J. López Gil ----- LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 1) Estudio de Radio M ^a de la Peña Pérez Alaejos | MOVIMIENTOS POLÍTICOS CONTEMPORÁNEOS E. Gil Moreno ----- ANÁLISIS DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES P. Martín Godoy | POSTPRODUCCIÓN DIGITAL PARA FOTÓGRAFOS. Lab. multimedia y lab: fotografía Pendiente de asignación | INTRODUCCIÓN AL DOBLAJE Lab. de radio y lab. multimedia Pendiente de asignación | |
| 17-18 | | | | | | |
| 18-19 | LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Grupo 4) Realización y Plató de Televisión F. J. López Gil ----- LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 2) Estudio de Radio M ^a de la Peña Pérez Alaejos | LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Grupo 1) Realización y Plató de Televisión F. J. López Gil ----- LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 3) Estudio de Radio M ^a de la Peña Pérez Alaejos | | DERECHOS DE AUTOR Y PROPIEDAD INTELECTUAL J. P. Aparicio Vaquero | | |
| 19-20 | | | + FACULTAD | | | |
| 20-21 | | | | | | |

Aula:

| HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | PRIMER SEMESTRE | |
|-------|--|---|--|--|--|-----------------|---|
| 8-9 | LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA V. Piñeiro Naval | | | LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA (Grupo 3) Laboratorio Multimedia V. Piñeiro Naval | | | CREACIÓN DE DIÁLOGOS (Grupo 1) D. Acle Vicente |
| 9-10 | INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS F. Ortega Mohedano | | TENDENCIAS DEL CINE CONTEMPORANEO (Grupo 1) A. Paño Ambrosio | | LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA (Grupo 4) Laboratorio Multimedia V. Piñeiro Naval | | MARKETING DIGITAL, COMERCIO ELECTRÓNICO Aula normal y aula de informática A. Garrido Morgado S. Pérez Santamaría |
| 10-11 | | | | | | | |
| 11-12 | INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS (Grupo 1) F. Ortega Mohedano | INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS (Grupo 2) F. Ortega Mohedano | TENDENCIAS DEL CINE CONTEMPORANEO A. Paño Ambrosio | | | | |
| 12-13 | COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN F. Ortega Mohedano | | | TENDENCIAS DEL CINE CONTEMPORANEO (Grupo 2) A. Paño Ambrosio | + FACULTAD | | DIRECCIÓN DE INTÉRPRETES A. Paño Ambrosio |
| 13-14 | | | DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL Aula de informática J. A. Merlo Vega | | | | POLÍTICAS PÚBLICAS DE COMUNICACIÓN COMPARADAS M. Hernández Prieto |
| 14-15 | | | DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL Aula de informática J. A. Merlo Vega | | | | |

| H | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | PRIMER SEMESTRE |
|-------|---|---|--|---|---|-----------------|
| 15-16 | | LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA (Grupo 1) Laboratorio Multimedia V. Piñeiro Navall | ESTÉTICA DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS A. Lozano Muñoz A. Notario | | | |
| | | | GESTIÓN DE COMUNIDADES Y REDES SOCIALES M. T. Martín García | | | |
| 16-17 | | | | | FOTOGRAFÍA AVANZADA: PROYECTOS Lab. Multimedia y lab. Fotografía Pte. Asignación | |
| 17-18 | ANÁLISIS FÍLMICO B. Gutiérrez San Miguel D. Acle Vicente Aula de informática | LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA (Grupo 2) Laboratorio Multimedia V. Piñeiro Naval | PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES (Grupo 1) A. P. Pérez Sánchez | COMUNICACIÓN DEPORTIVA Aula de informática y Estudio de Radio F. J. Herrero Gutiérrez | TALLER DE GÉNEROS RADIOFÓNICOS Aula de informática y Estudio de Radio F. J. Herrero Gutiérrez | |
| 18-19 | | | PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES Teoría A. P. Pérez Sánchez | GÉNERO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Pte. Asignación | TALLER DE GÉNEROS RADIOFÓNICOS Aula de informática y Estudio de Radio F. J. Herrero Gutiérrez | |
| 19-20 | | PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES (Grupo 2) A. P. Pérez Sánchez | + FACULTAD | BIG DATA AND KNOWLEDGE SOCIETY Aula de informática S. Lomas | | |
| 20-21 | | | | | | |

| HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SEGUNDO SEMESTRE | |
|-------|--|---|--|--|---|------------------|--|
| 8-9 | | | | DOCUMENTAL INTERACTIVO Aula Multimedia A. Páino Ambrosio | | | |
| 9-10 | COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD T. Martín García | | MÚSICA Y SONIDO PARA EL AUDIOVISUAL Lab. Multimedia M. García Gajate | | | | |
| 10-11 | | | EXHIBICIÓN Y DISTRIBUCIÓN EN LAS INDUSTRIAS CULTURALES M. J. Higuera Ruiz | COMUNICACIÓN POLÍTICA P. Sánchez Holgado | EFECTOS ESPECIALES, GRAFISMO Y ESCENOGRAFÍA Lab. multimedia y plató de TV Pte. Asignación | | |
| 11-12 | | COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD T. Martín García | COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD T. Martín García | | | | CREACIÓN SONORA DE FICCIÓN DE FICCIÓN Estudios de Radio M. García Gajate |
| 12-13 | | | | | + FACULTAD | | ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS Lab. Multimedia Pendiente de asignación |
| 13-14 | | COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD (Práctica) T. Martín García | COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD T. Martín García | | | | |
| 14-15 | | | | | | | |

| HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SEGUNDO SEMESTRE |
|-------|-------|--------|---|--|--|------------------|
| 15-16 | | | | | | |
| 16-17 | | | MOVIMIENTOS POLÍTICOS CONTEMPORÁNEOS E. Gil Moreno ----- | POSTPRODUCCIÓN DIGITAL PARA FOTÓGRAFOS. Lab. multimedia y lab: fotografía Pendiente de asignación | INTRODUCCIÓN AL DOBLAJE Lab. de radio y lab. multimedia Pendiente de asignación | |
| 17-18 | | | ANÁLISIS DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES P. Martín Godoy | | | |
| 18-19 | | | | DERECHOS DE AUTOR Y PROPIEDAD INTELECTUAL J. P. Aparicio Vaquero | | |
| 19-20 | | | + FACULTAD | | | |
| 20-21 | | | | | | |