

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2022-2023

1º Curso: GRADO EN BELLAS ARTES

CURSO	A S I G N A T U R A	GRUPO	P R O F E S O R E S	HORARIO	PERIODO	AULAS	1ª CONVOC.	2ª CONVOC.
1º	Dibujo I	A	Mónica Jorquera González	miércoles, 10.00-14.30	Primer Semestre	AI.4	14-DIC.	18-ENERO
1º	Dibujo I	B	Arsenio Barbero Franco	jueves, 15.30-20.00	Primer Semestre	AI.4	15-DIC.	19-ENERO
1º	Dibujo I	C	José Manuel Sánchez Rdguez.	lunes, 9.30-14.00	Primer Semestre	AI.4 2.1	9-ENERO	23-ENERO
1º	Dibujo I	D	Arsenio Barbero Franco	jueves, 8.30-13.00	Primer Semestre	AI.4	15-DIC.	19-ENERO
1º	Pintura I	A	Carmen González García	martes, 9.30-14.00	Primer Semestre	AII.1	20-DIC.	10-ENERO
1º	Pintura I	B	Félix Curto Recio	martes, 16.00-20.30	Primer Semestre	AII.1	13-DIC.	6-JUNIO
1º	Pintura I	C	Estifen Tedejo Rodríguez	jueves, 10.00-14.30	Primer Semestre	AII.1	22-DIC.	19-ENERO
1º	Pintura I	D	Félix Curto Recio	miércoles, 10.00-14.30	Primer Semestre	AII.1	14-DIC.	7-JUNIO
1º	Escultura I	A	Alejandro Rubio Simón	jueves, 16.00-20:30	Primer Semestre	B.7 B.9	22-DIC.	19-ENERO
1º	Escultura I	B	Miguel Ángel Rego Robles	viernes, 16.00-20.30	Primer Semestre	B.3 B.7 B.9 AI.2	16-DIC.	20-ENERO
1º	Escultura I	C	Diego del Pozo Barriuso / Mario Espliego Torralba	martes, 10.00-14.30	Primer Semestre	B.3 AI.2 AI.3	20-DIC.	17-ENERO
1º	Escultura I	D	Aquilino González Barrio	miércoles, 16.00-20:30	Primer Semestre	B.3 B.7 B.9	18-ENERO	21-JUNIO
1º	Sistemas de representación	A	Ricardo García Núñez	jueves, 8.30-13.00	Primer Semestre	3.3	19-ENERO	22-JUNIO
1º	Sistemas de representación	B	Ricardo García Núñez	jueves, 16.00-20:30	Primer Semestre	3.3	19-ENERO	22-JUNIO
1º	Análisis del discurso artístico y literario	A	Laura Gómez Vaquero	viernes, 10.00-13.00	Primer Semestre	B3	16-DIC.	27-ENERO
1º	Análisis del discurso artístico y literario	B	Israel Roncero Villarón	viernes, 10.00-13.00	Primer Semestre	1.8	16-DIC.	16-JUNIO

CURSO	A S I G N A T U R A	GRUPO	P R O F E S O R E S	HORARIO	PERIODO	AULAS	1ª CONVOC.	2ª CONVOC.
1º	Técnicas del Dibujo I	A	Mónica Jorquera González	miércoles, 10.00-14.30	Segundo Semestre	AI.4	24-MAYO	7-JUNIO
1º	Técnicas del Dibujo I	B	Verónica Navarro Navarro	jueves, 15.30-20.00	Segundo Semestre	AI.4	25-MAYO	8-JUNIO
1º	Técnicas del Dibujo I	C	Alvaro Santamaría Vicente	lunes, 16.00-20.30	Segundo Semestre	AI.4	22-MAYO	5-JUNIO
1º	Técnicas del Dibujo I	D	Arsenio Barbero Franco José Manuel Sánchez Rodríguez	jueves, 9.00-13.30	Segundo Semestre	AI.4	25-MAYO	8-JUNIO
1º	Técnicas Pictóricas I	A	Carmen González García	martes, 9.30-14.00	Segundo Semestre	All.1	23-MAYO	6-JUNIO
1º	Técnicas Pictóricas I	B	José Emilio Gañán Sequeira	lunes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	All.1 B.3	22-MAYO	5-JUNIO
1º	Técnicas Pictóricas I	C	Diego Vallejo Pierna	miércoles, 10.00-14.30	Segundo Semestre	All.1	24-MAYO	7-JUNIO
1º	Técnicas Pictóricas I	D	José Emilio Gañán Sequeira	miércoles, 16.00-20.30	Segundo Semestre	All.1 B.3	24-MAYO	7-JUNIO
1º	Técnicas Escultóricas I	A	Alejandro Rubio Simón	jueves, 16.00-20.30	Segundo Semestre	B.7 B.9	25-MAYO	8-JUNIO
1º	Técnicas Escultóricas I	B	Mario Espliego Torralba	martes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	B.3 B.7 B.9 AI.6	16-MAYO	30-MAYO
1º	Técnicas Escultóricas I	C	Aquilino González Barrio	jueves, 10.00-14.30	Segundo Semestre	B.3 B.9 B.10	1-JUNIO	15-JUNIO
1º	Técnicas Escultóricas I	D	Sara Gutiérrez Dewar	lunes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	B.9 B.11 AI.2	29-MAYO	8-JUNIO
1º	Introducción a la Imagen Digital	A	Beatriz Castela Santano	lunes, 16.00-20.30	Segundo Semestre	Informática 2 Informática 4	15-MAYO	5-JUNIO
1º	Introducción a la Imagen Digital	B	Marcos Polo Collado	miércoles, 09.30-14.00	Segundo Semestre	Informática 2 Informática 4	17-MAYO	7-JUNIO
1º	Introducción a la Imagen Digital	C	Marcos Polo Collado	miércoles, 16.00-20.30	Segundo Semestre	Informática 2 Informática 4	17-MAYO	7-JUNIO
1º	Introducción a la Imagen Digital	D	Beatriz Castela Santano	martes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	Informática 2 Informática 4	16-MAYO	6-JUNIO
1º	Psicología del Arte	A	Israel Roncero Villarón	viernes, 10.00-13.00	Segundo Semestre	1.8	26-MAYO	16-JUNIO
1º	Psicología del Arte	B	Israel Roncero Villarón	viernes, 16.00-19.00	Segundo Semestre	1.8	26-MAYO	16-JUNIO

2º Curso: Grado en Bellas Artes

CURSO	A S I G N A T U R A	GRUPO	P R O F E S O R E S	HORARIO	PERIODO	AULAS	1ª CONVOC.	2ª CONVOC.
2º	Dibujo II	A	Raquel Lara Ruiz	lunes, 16.00-20.30	Primer Semestre	3.2	19-DIC.	16-ENERO
2º	Dibujo II	B	José Manuel Sánchez Rdquez.	lunes, 16.00-20.30	Primer Semestre	Al.4 3.3	9-ENERO	23-ENERO
2º	Dibujo II	C	Raquel Lara Ruiz	martes, 10.00-14.30	Primer Semestre	3.2	20-DIC.	17-ENERO
2º	Dibujo II	D	Raquel Lara Ruiz	martes, 16.00-20.30	Primer Semestre	3.2	20-DIC.	17-ENERO
2º	Pintura II	A	Manuel Luca de Tena Navarro	martes, 10.00-14.30	Primer Semestre	All.3	10-ENERO	24-ENERO
2º	Pintura II	B	Manuel Luca de Tena Navarro	lunes, 10.00-14.30	Primer Semestre	All.3	9-ENERO	23-ENERO
2º	Pintura II	C	Juan Sebastián González Rodríguez	miércoles, 10.00-14.30	Primer Semestre	All.3	18-ENERO	21-JUNIO
2º	Pintura II	D	Félix Curto Recio	lunes, 16.00-20.30	Primer Semestre	All.3	12-DIC.	5-JUNIO
2º	Escultura II	A	Kaoru Katayama	martes, 16.00-20.30	Primer Semestre	B.10 B11 1.8	13-DIC.	30-MAYO
2º	Escultura II	B	Kaoru Katayama	martes, 10.00-14.30	Primer Semestre	B.10 B11 1.8	13-DIC.	30-MAYO
2º	Escultura II	C	Sara Gutiérrez Dewar Esther Mañas Herreros	lunes, 16.00-20.30	Primer Semestre	B.10 B.11 Al.6	12-DIC.	16-ENERO
2º	Escultura II	D	Miguel Ángel Rego Robles	viernes, 10.00-14.30	Primer Semestre	B.10 B11 Al.6	16-DIC.	20-ENERO
2º	Historia del Arte Moderno	A	Laura Gómez Vaquero	miércoles, 16.00-19.00	Primer Semestre	1.8	21-DIC.	25-ENERO
2º	Historia del Arte Moderno	B	Laura Gómez Vaquero	jueves, 16.00-19.00	Primer Semestre	1.8	22-DIC.	26-ENERO
2º	Fotografía I	A	Alberto Chinchón Espino	viernes, 10.00-14.30	Primer Semestre	2.4.2	16-DIC.	20-ENERO
2º	Fotografía I	B	Francisco Javier Ayarza Arribas	jueves, 10.00-14.30	Primer Semestre	2.4.2	22-DIC.	19-ENERO
2º	Fotografía I	C	Alberto Chinchón Espino	viernes, 16.00-20.30	Primer Semestre	2.4.2	16-DIC.	20-ENERO
2º	Fotografía I	D	Francisco Javier Ayarza Arribas	miércoles, 16.00-20.30	Primer Semestre	2.4.2	21-DIC.	18-ENERO

CURSO	A S I G N A T U R A	GRUPO	P R O F E S O R E S	HORARIO	PERIODO	AULAS	1ª CONVOC.	2ª CONVOC.
2º	Técnicas del Dibujo II	A	Jorge Gil Rodrigalvarez	lunes, 16.00-20.30	Segundo Semestre	3.3 3.2	15-MAYO	5-JUNIO
2º	Técnicas del Dibujo II	B	Beatriz Castela Santano	miércoles, 10.00-14.30	Segundo Semestre	3.3 3.2	17-MAYO	7-JUNIO
2º	Técnicas del Dibujo II	C	Jorge Gil Rodrigalvarez	martes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	3.3 3.2	16-MAYO	6-JUNIO
2º	Técnicas del Dibujo II	D	Jorge Gil Rodrigalvarez	martes, 16.00-20.30	Segundo Semestre	3.3 3.2	16-MAYO	6-JUNIO
2º	Técnicas Pictóricas II	A	Juan S. González Rodríguez	martes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	All.3	30-MAYO	13-JUNIO
2º	Técnicas Pictóricas II	B	Manuel Luca de Tena Navarro	lunes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	All.3	22-MAYO	5-JUNIO
2º	Técnicas Pictóricas II	C	Juan S. González Rodríguez	miércoles, 10.00-14.30	Segundo Semestre	All.3	31-MAYO	14-JUNIO
2º	Técnicas Pictóricas II	D	José Emilio Gañán Sequeira	lunes, 16.00-20.30	Segundo Semestre	All.3 B.3	22-MAYO	5-JUNIO
2º	Técnicas Escultóricas II	A	Mario Espliego Torralba	martes, 16.00-20.30	Segundo Semestre	B.10 B11 Al.6	16-MAYO	30-MAYO
2º	Técnicas Escultóricas II	B	Kaoru Katayama Azucena Vieites García	jueves, 16:00-20.30	Segundo Semestre	B.10 B11 1.8 Al.6	18-MAYO	1-JUNIO
2º	Técnicas Escultóricas II	C	Sara Gutiérrez Dewar	lunes, 16:00 - 20:30	Segundo Semestre	B.10 B11 Al.6	29-MAYO	8-JUNIO
2º	Técnicas Escultóricas II	D	Carlos Roríguez Mendez	viernes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	B.10 B11 Al.6	26-MAYO	9-JUNIO
2º	Grabado y Técnicas de Impresión	A	María Reina Salas Alonso	miércoles, 10-.00-14.30	Segundo Semestre	All.2	17-MAYO	7-JUNIO
2º	Grabado y Técnicas de Impresión	B	Antonio Navarro Fernández	martes, 16.00-20.30	Segundo Semestre	All.2	16-MAYO	6-JUNIO
2º	Grabado y Técnicas de Impresión	C	Antonio Navarro Fernández	miércoles, 16.00-20.30	Segundo Semestre	All.2	17-MAYO	7-JUNIO
2º	Grabado y Técnicas de Impresión	D	Concha Sáez del Álamo	viernes, 16.00-20.30	Segundo Semestre	All.2	19-MAYO	9-JUNIO
2º	Introducción al Diseño	A	Estifen Tedejo Rodríguez	viernes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	B.2 1.10	2-JUNIO	16-JUNIO
2º	Introducción al Diseño	B	Carlos Fortes García	jueves, 9.30-14.00	Segundo Semestre	Informática 4	18-MAYO	8-JUNIO
2º	Introducción al Diseño	C	David de la Mano Rodero	martes, 16.00-20.30	Segundo Semestre	1.10 Informática 4	23-MAYO	6-JUNIO
2º	Introducción al Diseño	D	Estifen Tedejo Rodríguez	miércoles, 10.00-14.30	Segundo Semestre	1.10	31-MAYO	14-JUNIO

3^{er} Curso: Grado en Bellas Artes

CURSO	A S I G N A T U R A	GRUPO	P R O F E S O R E S	HORARIO	PERIODO	AULAS	1ª CONVOC.	2ª CONVOC.
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística I. AUDIOVISUALES	A	Javier Codesal Pérez	viernes, 16.00-20.30	Primer Semestre	B.2	16-DIC.	20-ENERO
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística I. AUDIOVISUALES	A	Carlos Trigueros Mori	martes, 10.00-14.30	Primer Semestre	B.2 E3 Plató	20-DIC.	10-ENERO
3º	Metodología del Proyecto I AUDIOVISUALES	A	Jesús Mª Domínguez Sánchez	miércoles, 16.00-20.30	Primer Semestre	B.2	21-DIC.	18-ENERO
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística I. DIBUJO	B	Alvaro Santamaría Vicente	jueves, 10.00-14.30	Primer Semestre	1.10 AI.1	22-DIC.	19-ENERO
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística I. DIBUJO	B	Carlos Martín Rodríguez	miércoles, 10.00-14.30	Primer Semestre	Informática 2 Informática 4	14-DIC.	18-ENERO
3º	Metodología del Proyecto I DIBUJO	B	Carlos Martín Rodríguez	miércoles, 16.00-20.30	Primer Semestre	1.10 AI.1	14-DIC.	18-ENERO
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística I. ESCULTURA	C	Diego del Pozo Barriuso	lunes, 16.00-20.30	Primer Semestre	AI.2 AI.3 AI.5 AI.6 AI.7	19-DIC.	16-ENERO
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística I. ESCULTURA	C	Azucena Vieites García	miércoles, 16.00-20.30	Primer Semestre	AI.2 AI.3 AI.5 AI.6 AI.7	14-DIC.	11-ENERO
3º	Metodología del Proyecto I ESCULTURA	C	Ana Pol Colmenares	miércoles, 10.00-14.30	Primer Semestre	AI.2 AI.3 AI.5 AI.6 AI.7	14-DIC.	11-ENERO
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística I. GRABADO	D	Raquel Gema Puerta Varó	lunes, 16.00-20.30	Primer Semestre	AI.2	12-DIC.	16-ENERO
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística I. GRABADO	D	Isabel Carralero Díaz	martes, 16.00-20.30	Primer Semestre	AI.2	13-DIC.	17-ENERO
3º	Metodología del Proyecto I GRABADO	D	Isabel Carralero Díaz	jueves, 10.00-14.30	Primer Semestre	AI.2	15-DIC.	19-ENERO
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística I. PINTURA	E	José María Larrondo Fraile	martes, 10.00-14.30	Primer Semestre	AI.6	13-DIC.	10-ENERO
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística I. PINTURA	E	José María Larrondo Fraile	miércoles, 10.00-14.30	Primer Semestre	AI.6	14-DIC.	11-ENERO
3º	Metodología del Proyecto I PINTURA	E	Diego Vallejo Pierna	jueves, 10.00-14.30	Primer Semestre	AI.6	22-DIC.	12-ENERO
3º	Teoría del Arte Moderno	A	Alberto Santamaría Fdez.	lunes, 8:30-10.00; martes, 8:30-10.00	Primer Semestre	B3	23-ENERO	20-JUNIO
3º	Teoría del Arte Moderno	B	Alberto Santamaría Fdez.	miércoles, 8:30-10.00; jueves, 8:30-10.00	Primer Semestre	B3	25-ENERO	22-JUNIO
3º	OPTATIVA		A escoger una asignatura por el alumno		Primer Semestre			

CURSO	ASIGNATURA	GRUPO	PROFESORES	HORARIO	PERIODO	AULAS	1ª CONVOC.	2ª CONVOC.
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística II. AUDIOVISUALES	A	Carlos Trigueros Mori	martes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	B.2 E3 Plató	23-MAYO	6-JUNIO
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística II. AUDIOVISUALES	A	Pablo Llorca Casanueva	lunes, 16.00-20.30	Segundo Semestre	B.2	15-MAYO	29-MAYO
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística II. DIBUJO	B	Verónica Navarro Navarro	jueves, 10.00-14.30	Segundo Semestre	AI.1	25-MAYO	8-JUNIO
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística II. DIBUJO	B	Salim Malla Gutiérrez	miércoles, 10.00-14.30	Segundo Semestre	2,3	17-MAYO	7-JUNIO
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística II. ESCULTURA	C	Gloria Durán Hernández-Mora	miércoles, 10.15-14.45	Segundo Semestre	AI.2 AI.3 AI.5 AI.6 AI.7	24-may	7-JUNIO
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística II. ESCULTURA	C	Gloria Durán Hernández-Mora	jueves, 10.00-14.30	Segundo Semestre	AI.2 AI.3 AI.5 AI.6 AI.7	25-MAYO	8-JUNIO
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística II. GRABADO	D	María Reina Salas Alonso	martes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	AII.2	16-MAYO	6-JUNIO
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística II. GRABADO	D	Concha Sáez del Álamo	jueves, 16.00-20.30	Segundo Semestre	AII.2	18-MAYO	8-JUNIO
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística II. PINTURA	E	José María Larrondo Fraile	martes, 9.45-14.15	Segundo Semestre	AII.6	16-MAYO	6-JUNIO
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística II. PINTURA	E	Julio A. Martín Martín	miércoles, 10.00-14.30	Segundo Semestre	AII.6	17-MAYO	7-JUNIO
3º	Historia del Arte Contemporáneo	A	Mercedes Cerón Peña	martes,16.00-19.00	Segundo Semestre	1.8	30-MAYO	20-JUNIO
3º	Historia del Arte Contemporáneo	B	Mercedes Cerón Peña	viernes, 16.00-19.00	Segundo Semestre	B.3	2-JUNIO	23-JUNIO
3º	Fotografía II	A	Ana Mª Torralva Forero	miércoles, 16:00-20.30	Segundo Semestre	2.4.2	24-MAYO	14-JUNIO
3º	Fotografía II	B	Francisco Javier Ayarza Arribas	viernes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	2.4.2 Informática 2	26-MAYO	9-JUNIO
3º	Fotografía II	C	Ana Mª Torralva Forero	lunes, 16.00-20.30	Segundo Semestre	2.4.2	22-MAYO	13-JUNIO
3º	Fotografía II	D	Ana Mª Torralva Forero	martes, 16.00-20.30	Segundo Semestre	2.4.2	23-MAYO	13-JUNIO
3º	OPTATIVA		A escoger una asignatura por el alumno		Segundo Semestre			

4º Curso: GRADO EN BELLAS ARTES

CURSO	ASIGNATURA	GRUPO	PROFESORES	HORARIO	PERIODO	AULAS	1ª CONVOC.	2ª CONVOC.
4º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística III. AUDIOVISUALES	A	Javier Codesal Pérez	viernes, 10.00-14.30	Primer Semestre	B.2	16-DIC.	20-ENERO
4º	Metodología del Proyecto II. AUDIOVISUALES	A	Carlos Trigueros Mori	miércoles, 10.00-14.30	Primer Semestre	B.2 E3 Plató	21-DIC.	11-ENERO
4º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística III. DIBUJO	B	Salim Malla Gutiérrez	martes, 10.00-14.30	Primer Semestre	2.3 2.4.2	20-DIC.	10-ENERO
4º	Metodología del Proyecto II. DIBUJO	B	Salim Malla Gutiérrez	miércoles, 10.00-14.30	Primer Semestre	2.3 2.4.2	21-DIC.	11-ENERO
4º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística III. ESCULTURA	C	Ana Pol Colmenares	martes, 16.00-20.30	Primer Semestre	AI.2 AI.3 AI.5 AI.6 AI.7	13-DIC.	10-ENERO
4º	Metodología del Proyecto II. ESCULTURA	C	Azucena Vieites García	miércoles, 10.00-14.30	Primer Semestre	AI.2 AI.3 AI.5 AI.6 AI.7	14-DIC.	11-ENERO
4º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística III. GRABADO	D	Raquel Gema Puerta Varó	martes, 10.00-14.30	Primer Semestre	AII.2	13-DIC.	17-ENERO
4º	Metodología del Proyecto II. GRABADO	D	Isabel Carralero Díaz	miércoles, 16.00-20.30	Primer Semestre	AII.2	14-DIC.	18-ENERO
4º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística III. PINTURA	E	Vanessa Gallardo Fernández	martes, 10.00-14.30	Primer Semestre	AII.6	10-ENERO	24-ENERO
4º	Metodología del Proyecto II. PINTURA	E	Diego Vallejo Pierna	miércoles, 10.00-14.30	Primer Semestre	AII.6	21-DIC.	11-ENERO
4º	Teoría del Arte Contemporáneo	A	Víctor del Río García Cristina Parellada	jueves, 10.00-13.00	Primer Semestre	1.8	12-ENERO	26-ENERO
4º	Teoría del Arte Contemporáneo	B	Víctor del Río García Cristina Parellada	jueves, 15:30-18:30	Primer Semestre	B.3	12-ENERO	26-ENERO
4º	Gestión, Ámbito Artístico y Mundo Profesional	A	Vanessa Gallardo Fernández	jueves, 16.00-20.30	Primer Semestre	2.1	12-ENERO	26-ENERO
4º	Gestión, Ámbito Artístico y Mundo Profesional	B	Vanessa Gallardo Fernández	jueves, 10.00-14.30	Primer Semestre	2.1	12-ENERO	26-ENERO
4º	OPTATIVA		A escoger una asignatura por el alumno		Primer Semestre			

CURSO	A S I G N A T U R A	GRUPO	P R O F E S O R E S	HORARIO	PERIODO	AULAS	1ª CONVOC.	2ª CONVOC.
4º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística III. AUDIOVISUALES	A	Jesús Mª Domínguez Sánchez	miércoles, 10.00-14.30	Segundo Semestre	B.2	24-MAYO	7-JUNIO
4º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística III. DIBUJO	B	Carlos Martín Rodríguez	jueves, 16.00-20.30	Segundo Semestre	Informática 4	18-MAYO	8-JUNIO
4º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística III. ESCULTURA	C	Ana Pol Colmenares Esther Mañas Herreros	martes, 10:00-14:30	Segundo Semestre	AI.2 AI.3 AI.5 AI.6 AI.7	16-MAYO	30-MAYO
4º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística III. GRABADO	D	Antonio Navarro Fernández	jueves, 10.00-14.30	Segundo Semestre	AII.2	18-MAYO	8-JUNIO
4º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística III. PINTURA	E	Julio A. Martín Martín	martes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	AII.4	16-MAYO	6-JUNIO
4º	* TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)				Segundo Semestre			
4º	OPTATIVA		A escoger una asignatura por el alumno		Segundo Semestre			

* La dirección del Trabajo Fin de Grado (TFG) será asumido por los profesores del área que impartan docencia en el Grado en función de los temas de trabajo ofertados.

CURSO	A S I G N A T U R A	GRUPO	P R O F E S O R E S	HORARIO	PERIODO	AULAS	1ª CONVOC.	2ª CONVOC.
Optativa	Diseño Gráfico I	Único	Gema López Pérez	lunes, 10.00-14.30	Primer Semestre	1.10	12-DIC	9-ENERO
Optativa	Diseño Gráfico II	Único	Carlos Fortes García	lunes, 9.30-14.00	Primer Semestre	Informática 2 Informática 4	19-DIC.	16-ENERO
Optativa	Técnicas y Procesos del Diseño Gráfico I	Único	Gema López Pérez	lunes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	1.10	15-MAYO	29-MAYO
Optativa	Técnicas y Procesos del Diseño Gráfico II	Único	Carlos Fortes García	lunes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	Informática 2 Informática 4	15-MAYO	29-MAYO
Optativa	Arte y Fotografía	Único	Pablo Llorca Casanueva	lunes, 16.00-20.30	Primer Semestre	B.3	12-DIC	9-ENERO
Optativa	Arte y Espacio Arquitectónico	Único	Raquel Gema Puerta Varó	lunes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	2.3. 2.4.2.	22-MAYO	5-JUNIO
Optativa	Arte y Naturaleza	Único	Esther Mañas Herreros	lunes, 10.00-14.30	Primer Semestre	Al.2 Al.3 Al.5 Al.6 Al.7	12-DIC	16-ENERO
Optativa	Escenografía	Único	Ricardo García Núñez	lunes, 9.00-13.30	Segundo Semestre	3.4.	22-MAYO	5-JUNIO
Optativa	Ilustración	A *	Amaya Natalia Bombín Rodríguez	lunes, 10.00-14.30	Primer Semestre	3.3	19-DIC.	16-ENERO
Optativa	Ilustración	B *	David de la Mano Rodero	lunes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	3.3.	22-MAYO	5-JUNIO
Optativa	Paisaje	Único	Julio A. Martín Martín	lunes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	3.1.	22-MAYO	5-JUNIO
Optativa	Arte y Educación	Único	Beatriz Escribano Belmar	viernes, 10.00-14.30	Primer Semestre	2.1.	16-DIC.	20-ENERO
Optativa	Crítica de Arte	Único	Mercedes Cerón Peña	lunes, 10.00-13.00	Segundo Semestre	1.8.	29-MAYO	19-JUNIO

A*_Los alumnos cuyo primer apellido esté comprendido en entre la **A** y la **L** cursarán esta asignatura en el Primer Semestre
B*_Los alumnos cuyo primer apellido esté comprendido en entre la **M** y la **Z** cursarán esta asignatura en el Segundo Semestre

Los profesores completarán la docencia con el Trabajo Fin de Grado