

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2023-2024

1º Curso: GRADO EN BELLAS ARTES

CURSO	A S I G N A T U R A	GRUPO	P R O F E S O R E S	HORARIO	PERIODO	AULAS	1ª CONVOC.	2ª CONVOC.
1º	Dibujo I	A	Mónica Jorquera González	miércoles, 10.00-14.30	Primer Semestre	Al.4	13/12/23	17/01/24
1º	Dibujo I	B	Arsenio Barbero Franco	jueves, 15.30-20.00	Primer Semestre	Al.4	14/12/23	11/01/24
1º	Dibujo I	C	José Manuel Sánchez Rdguez.	lunes, 9.30-14.00	Primer Semestre	Al.4 2.1	08/01/24	22/01/24
1º	Dibujo I	D	Arsenio Barbero Franco	jueves, 9.30-14.00	Primer Semestre	Al.4	14/12/23	11/01/24
1º	Pintura I	A	Mª del Mar Sueiras Prieto	martes, 9.30-14.00	Primer Semestre	All.1, 1.8	09/01/24	23/01/24
1º	Pintura I	B	Félix Curto Recio	martes, 16.00-20.30	Primer Semestre	All.1	12/12/23	04/06/24
1º	Pintura I	C	Estifen Tedejo Rodríguez	jueves, 10.00-14.30	Primer Semestre	All.1	11/01/23	18/01/24
1º	Pintura I	D	Félix Curto Recio	miércoles, 10.00-14.30	Primer Semestre	All.1	13/12/23	05/06/24
1º	Escultura I	A	Alejandro Rubio Simón	lunes, 10.00-14:30	Primer Semestre	B.7	11/12/23	08/01/24
1º	Escultura I	B	Carlos Rodríguez Méndez	viernes, 16.00-20.30	Primer Semestre	B.3 B.7 B.9	22/12/23	19/01/24
1º	Escultura I	C	Gloria Durán Hdez-Mora / Mario Espliego Torralba	martes, 10.00-14.30	Primer Semestre	B3, B9, B7, B10, B11	12/12/23	09/01/24
1º	Escultura I	D	Aquilino González Barrio	miércoles, 16.00-20:30	Primer Semestre	B.3 B.9 B10	10/01/24	24/01/24
1º	Sistemas de representación	A	Ricardo García Núñez	jueves, 16.00-20.30	Primer Semestre	3.3	18/01/24	20/06/24
1º	Sistemas de representación	B	Ricardo García Núñez	jueves, 8.30-13.00	Primer Semestre	3.3	18/01/24	20/06/24
1º	Sistemas de representación	C	Javier García de la Iglesia	lunes, 16.00-20.30	Primer Semestre	3.3	15/01/24	17/06/24
1º	Sistemas de representación	D	Javier García de la Iglesia	martes, 16.00-20.30	Primer Semestre	3.3	16/01/24	18/06/24
1º	Análisis del discurso artístico y literario	A	Juan I. Calvo Portela/Erea Fernández	viernes, 11.00-14:00	Primer Semestre	B3	22/12/23	19/01/24
1º	Análisis del discurso artístico y literario	B	Florencia Varela Gadea	viernes, 10.00-13.00	Primer Semestre	1.8	22/12/23	19/01/24

CURSO	A S I G N A T U R A	GRUPO	P R O F E S O R E S	HORARIO	PERIODO	AULAS	1ª CONVOC.	2ª CONVOC.
1º	Técnicas del Dibujo I	A	Álvaro Santamaría Vicente	martes, 16.00-20.30	Segundo Semestre	AI.4	14/05/24	04/06/24
1º	Técnicas del Dibujo I	B	Verónica Navarro Navarro	jueves, 15.30-20.00	Segundo Semestre	AI.4	23/05/24	06/06/24
1º	Técnicas del Dibujo I	C	Raquel Lara Ruiz	martes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	AI.4	14/05/24	04/06/24
1º	Técnicas del Dibujo I	D	Arsenio Barbero Franco José Manuel Sánchez Rodríguez	jueves, 9.30-14.00	Segundo Semestre	AI.4	23/05/24	06/06/24
1º	Técnicas Pictóricas I	A	Mª del Mar Sueiras Prieto	martes, 9.30-14.00	Segundo Semestre	All.1	21/05/24	04/06/24
1º	Técnicas Pictóricas I	B	José Emilio Gañán Sequeira	lunes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	All.1 B.3	20/05/24	03/06/24
1º	Técnicas Pictóricas I	C	Diego Vallejo Pierna	miércoles, 10.00-14.30	Segundo Semestre	All.1	22/05/24	05/06/24
1º	Técnicas Pictóricas I	D	José Emilio Gañán Sequeira	miércoles, 16.00-20.30	Segundo Semestre	All.1 B.3	22/05/24	05/06/24
1º	Técnicas Escultóricas I	A	Alejandro Rubio Simón	jueves, 16.00-20.30	Segundo Semestre	B.7	16/05/24	30/05/24
1º	Técnicas Escultóricas I	B	Mario Espliego Torralba	martes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	B.3 B.7 B.9 B.10 B.11	14/05/24	28/05/24
1º	Técnicas Escultóricas I	C	Aquilino González Barrio	jueves, 10.00-14.30	Segundo Semestre	B.3 B.9 B.10	30/05/24	20/06/24
1º	Técnicas Escultóricas I	D	Sara Gutiérrez Dewar	lunes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	B.9 AI.2	20/05/24	03/06/24
1º	Introducción a la Imagen Digital	A	Beatriz Castela Santano	lunes, 16.00-20.30	Segundo Semestre	Informática 2 Informática 4	13/05/24	03/06/24
1º	Introducción a la Imagen Digital	B	Marcos Polo Collado	miércoles, 10.00-14.30	Segundo Semestre	Informática 2 Informática 4	15/05/24	05/06/24
1º	Introducción a la Imagen Digital	C	Marcos Polo Collado	miércoles, 16.00-20.30	Segundo Semestre	Informática 2 Informática 4	15/05/24	05/06/24
1º	Introducción a la Imagen Digital	D	Beatriz Castela Santano	martes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	Informática 2 Informática 4	14/05/24	04/06/24
1º	Psicología del Arte	A	Florencia Varela Gadea	viernes, 10.00-13.00	Segundo Semestre	1.8	31/05/24	14/06/24
1º	Psicología del Arte	B	Florencia Varela Gadea	viernes, 16.00-19.00	Segundo Semestre	1.8	31/05/24	14/06/24

2º Curso: Grado en Bellas Artes

CURSO	A S I G N A T U R A	GRUPO	P R O F E S O R E S	HORARIO	PERIODO	AULAS	1ª CONVOC.	2ª CONVOC.
2º	Dibujo II	A	Carlos Martín Rodríguez	lunes, 16.00-20.30	Primer Semestre	3.2	11/12/23	15/01/24
2º	Dibujo II	B	José Manuel Sánchez Rdguéz.	lunes, 16.00-20.30	Primer Semestre	AI.4 2.1	18/12/23	15/01/24
2º	Dibujo II	C	Raquel Lara Ruiz	martes, 10.00-14.30	Primer Semestre	AI.4	19/12/23	09/01/24
2º	Dibujo II	D	Salim Malla Gutiérrez	martes, 16.00-20.30	Primer Semestre	AI.4	12/12/23	16/01/24
2º	Pintura II	A	Manuel Luca de Tena Navarro	martes, 10.00-14.30	Primer Semestre	All.3	09/01/24	23/01/24
2º	Pintura II	B	Manuel Luca de Tena Navarro	lunes, 10.00-14.30	Primer Semestre	All.3	08/01/24	22/01/24
2º	Pintura II	C	Juan Sebastián González Rodríguez	miércoles, 10.00-14.30	Primer Semestre	All.3	10/01/24	24/01/24
2º	Pintura II	D	Félix Curto Recio	lunes, 16.00-20.30	Primer Semestre	All.3	11/12/23	03/06/24
2º	Escultura II	A	Kaoru Katayama	martes, 16.00-20.30	Primer Semestre	B.10 B11	12/12/23	28/05/24
2º	Escultura II	B	Kaoru Katayama	martes, 10.00-14.30	Primer Semestre	B.10 B11	12/12/23	28/05/24
2º	Escultura II	C	Sara Gutiérrez Dewar Aquilino González Barrio	lunes, 16.00-20.30	Primer Semestre	B.9 B.10 B.11 1.8	18/12/023	15/01/24
2º	Escultura II	D	Carlos Rodríguez Méndez	viernes, 10.00-14.30	Primer Semestre	B.10 B11	22/12/23	19/01/24
2º	Historia del Arte Moderno	A	Laura Gómez Vaquero	miércoles, 10.00-13.00	Primer Semestre	1.8	20/12/23	24/01/24
2º	Historia del Arte Moderno	B	Laura Gómez Vaquero	jueves, 10.00-13.00	Primer Semestre	1.8	21/12/23	25/01/24
2º	Fotografía I	A	Francisco Javier Ayarza Arribas	jueves, 16.00-20.30	Primer Semestre	2.4.2	21/12/23	18/01/24
2º	Fotografía I	B	Francisco Javier Ayarza Arribas	jueves, 10.00-14.30	Primer Semestre	2.4.2	21/12/23	18/01/24
2º	Fotografía I	C	Susana Pérez Gibert	viernes, 10.00-14.00	Primer Semestre	2.4.2	22/12/23	19/01/24
2º	Fotografía I	D	Susana Pérez Gibert	viernes, 16.00-20.30	Primer Semestre	2.4.2	22/12/23	19/01/24

CURSO	A S I G N A T U R A	GRUPO	P R O F E S O R E S	HORARIO	PERIODO	AULAS	1ª CONVOC.	2ª CONVOC.
2º	Técnicas del Dibujo II	A	Jorge Gil Rodrigálvarez	lunes, 16.00-20.30	Segundo Semestre	3.3 3.2	13/05/24	03/06/24
2º	Técnicas del Dibujo II	B	Beatriz Castela Santano	miércoles, 10.00-14.30	Segundo Semestre	3.3 3.2	15/05/24	05/06/24
2º	Técnicas del Dibujo II	C	Jorge Gil Rodrigálvarez	martes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	3.3 3.2	14/05/24	04/06/24
2º	Técnicas del Dibujo II	D	Jorge Gil Rodrigálvarez	miércoles, 16.00-20.30	Segundo Semestre	3.3 3.2	15/05/24	05/06/24
2º	Técnicas Pictóricas II	A	Juan S. González Rodríguez	martes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	All.3	28/05/24	11/06/24
2º	Técnicas Pictóricas II	B	Manuel Luca de Tena Navarro	lunes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	All.3	20/05/24	03/06/24
2º	Técnicas Pictóricas II	C	Juan S. González Rodríguez	miércoles, 10.00-14.30	Segundo Semestre	All.3	29/05/24	19/06/24
2º	Técnicas Pictóricas II	D	José Emilio Gañán Sequeira	lunes, 16.00-20.30	Segundo Semestre	All.3 1.8	20/05/24	03/06/24
2º	Técnicas Escultóricas II	A	Mario Espliego Torralba	martes, 16.00-20.30	Segundo Semestre	B3, B10, B11	14/05/24	28/05/24
2º	Técnicas Escultóricas II	B	Kaoru Katayama Azucena Vieites García	jueves, 16:00-20.30	Segundo Semestre	B.10 B11 1.8	16/05/24	30/05/24
2º	Técnicas Escultóricas II	C	Sara Gutiérrez Dewar	lunes, 16:00 - 20:30	Segundo Semestre	B.10 B11	20/05/24	03/06/24
2º	Técnicas Escultóricas II	D	Carlos Rodríguez Méndez	viernes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	B.10 B11	24/05/24	07/06/24
2º	Grabado y Técnicas de Impresión	A	María Reina Salas Alonso	miércoles, 10.00-14.30	Segundo Semestre	All.2	15/05/24	05/06/24
2º	Grabado y Técnicas de Impresión	B	Antonio Navarro Fernández	martes, 16.00-20.30	Segundo Semestre	All.2	14/05/24	04/06/24
2º	Grabado y Técnicas de Impresión	C	Antonio Navarro Fernández	miércoles, 16.00-20.30	Segundo Semestre	All.2	15/05/24	05/06/24
2º	Grabado y Técnicas de Impresión	D	Concha Sáez del Álamo	viernes, 16.00-20.30	Segundo Semestre	All.2	17/05/24	07/06/24
2º	Introducción al Diseño	A	Estifen Tedejo Rodríguez	viernes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	1.10	24/05/24	07/06/24
2º	Introducción al Diseño	B	Carlos Fortes García	jueves, 9.30-14.00	Segundo Semestre	Informática 4	30/05/24	13/06/24
2º	Introducción al Diseño	C	David de la Mano Rodero	martes, 16.00-20.30	Segundo Semestre	1.10	21/05/24	18/06/24
2º	Introducción al Diseño	D	Estifen Tedejo Rodríguez	miércoles, 10.00-14.30	Segundo Semestre	1.10	22/05/24	05/06/24

3^{er} Curso: Grado en Bellas Artes

CURSO	A S I G N A T U R A	GRUPO	P R O F E S O R E S	HORARIO	PERIODO	AULAS	1 ^a CONVOC.	2 ^a CONVOC.
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística I. AUDIOVISUALES	A	Javier Codesal Pérez	viernes, 16.00-20.30	Primer Semestre	B.2	22/12/23	19/01/24
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística I. AUDIOVISUALES	A	Carlos Trigueros Mori	martes, 10.00-14.30	Primer Semestre	B.2 E3 Plató	19/12/23	09/01/24
3º	Metodología del Proyecto I AUDIOVISUALES	A	Jesús M ^a Domínguez Sánchez	miércoles, 16.00-20.30	Primer Semestre	B.2	20/12/23	17/01/24
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística I. DIBUJO	B	Úrsula Martín Asensio	jueves, 10.00-14.30	Primer Semestre	AI.1	14/12/23	18/01/24
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística I. DIBUJO	B	Úrsula Martín Asensio	miércoles, 10.00-14.30	Primer Semestre	Informática 4	13/12/23	17/01/24
3º	Metodología del Proyecto I DIBUJO	B	Úrsula Martín Asensio	miércoles, 16.00-20.30	Primer Semestre	AI.1	13/12/23	17/01/24
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística I. ESCULTURA	C	Diego del Pozo Barriuso	lunes, 16.00-20.30	Primer Semestre	AI.2 AI.3 AI.5 AI.6 AI.7	13/12/23	17/01/24
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística I. ESCULTURA	C	Azucena Vieites García	miércoles, 16.00-20.30	Primer Semestre	AI.2 AI.3 AI.5 AI.6 AI.7	13/12/23	17/01/24
3º	Metodología del Proyecto I ESCULTURA	C	Ana Pol Colmenares	miércoles, 10.00-14.30	Primer Semestre	AI.2 AI.3 AI.5 AI.6 AI.7	13/12/23	17/01/24
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística I. GRABADO	D	Raquel Gema Puerta Varó	lunes, 16.00-20.30	Primer Semestre	AII.2	11/12/23	15/01/24
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística I. GRABADO	D	Isabel Carralero Díaz	martes, 16.00-20.30	Primer Semestre	AII.2	12/12/23	16/01/24
3º	Metodología del Proyecto I GRABADO	D	Isabel Carralero Díaz	jueves, 10.00-14.30	Primer Semestre	AII.2	14/12/23	18/01/24
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística I. PINTURA	E	José María Larrondo Fraile	martes, 10.00-14.30	Primer Semestre	AII.6	19/12/23	09/01/24
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística I. PINTURA	E	José María Larrondo Fraile	miércoles, 10.00-14.30	Primer Semestre	AII.6	20/12/23	10/01/24
3º	Metodología del Proyecto I PINTURA	E	Diego Vallejo Pierna	jueves, 10.00-14.30	Primer Semestre	AII.6	21/12/23	11/01/24
3º	Teoría del Arte Moderno	A	Juan I. Calvo Portela	martes, 16.00-19.00	Primer Semestre	B3	19/12/23	16/01/24
3º	Teoría del Arte Moderno	B	Juan I. Calvo Portela	jueves, 16.00-19.00	Primer Semestre	B3	21/12/23	18/01/24
3º	OPTATIVA		A escoger una asignatura por el alumno		Primer Semestre			

CURSO	ASIGNATURA	GRUPO	PROFESORES	HORARIO	PERIODO	AULAS	1ª CONVOC.	2ª CONVOC.
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística II. AUDIOVISUALES	A	Carlos Trigueros Mori	martes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	B.2 E3 Plató	21/05/24	04/06/24
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística II. AUDIOVISUALES	A	Pablo Llorca Casanueva	lunes, 16.00-20.30	Segundo Semestre	B.3	13/05/24	27/05/24
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística II. DIBUJO	B	Verónica Navarro Navarro	jueves, 10.00-14.30	Segundo Semestre	AI.1	23/05/24	06/06/24
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística II. DIBUJO	B	Álvaro Sanatamaría./ Raquel Lara Ruiz	miércoles, 10.00-14.30	Segundo Semestre	AI.1	15/05/24	05/06/24
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística II. ESCULTURA	C	Gloria Durán Hernández-Mora	miércoles, 10.15-14.45	Segundo Semestre	AI.2 AI.3 AI.5 AI.7	15/05/24	29/05/24
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística II. ESCULTURA	C	Gloria Durán Hernández-Mora	jueves, 10.00-14.30	Segundo Semestre	AI.2 AI.3 AI.5 AI.7	16/05/24	30/05/24
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística II. GRABADO	D	María Reina Salas Alonso	martes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	AII.2	14/05/24	04/06/24
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística II. GRABADO	D	Concha Sáez del Álamo	jueves, 16.00-20.30	Segundo Semestre	AII.2	16/05/24	06/06/24
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística II. PINTURA	E	José María Larrondo Fraile	martes, 9.45-14.15	Segundo Semestre	AII.6	14/05/24	04/06/24
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística II. PINTURA	E	Julio A. Martín Martín	miércoles, 10.00-14.30	Segundo Semestre	AII.6	15/05/24	05/06/24
3º	Historia del Arte Contemporáneo	A	Mercedes Cerón Peña	martes,16.00-19.00	Segundo Semestre	1.8	28/05/24	18/06/24
3º	Historia del Arte Contemporáneo	B	Mercedes Cerón Peña	viernes, 16.00-19.00	Segundo Semestre	B.3	31/05/24	21/06/24
3º	Fotografía II	A	Ana Mª Torralva Forero	miércoles, 16:00-20.30	Segundo Semestre	2.4.2	15/05/24	05/06/24
3º	Fotografía II	B	Francisco Javier Ayarza Arribas	viernes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	2.4.2	31/05/24	21/06/24
3º	Fotografía II	C	Ana Mª Torralva Forero	lunes, 16.00-20.30	Segundo Semestre	2.4.2	13/05/24	03/06/24
3º	Fotografía II	D	Ana Mª Torralva Forero	martes, 16.00-20.30	Segundo Semestre	2.4.2	14/05/24	04/06/24
3º	OPTATIVA		A escoger una asignatura por el alumno		Segundo Semestre			

4º Curso: GRADO EN BELLAS ARTES

CURSO	ASIGNATURA	GRUPO	PROFESORES	HORARIO	PERIODO	AULAS	1ª CONVOC.	2ª CONVOC.
4º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística III. AUDIOVISUALES	A	Javier Codesal Pérez	viernes, 10.00-14.30	Primer Semestre	B.2	22/12/23	19/01/24
4º	Metodología del Proyecto II. AUDIOVISUALES	A	Carlos Trigueros Mori	miércoles, 10.00-14.30	Primer Semestre	B.2 E3 Plató	20/12/23	10/01/24
4º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística III. DIBUJO	B	Salim Malla Gutiérrez	martes, 10.00-14.30	Primer Semestre	2.3	12/12/23	16/01/24
4º	Metodología del Proyecto II. DIBUJO	B	Salim Malla Gutiérrez	miércoles, 10.00-14.30	Primer Semestre	2.3	13/12/23	17/01/24
4º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística III. ESCULTURA	C	Ana Pol Colmenares	martes, 16.00-20.30	Primer Semestre	AI.2 AI.3 AI.5 AI.6 AI.7	12/12/23	10/01/24
4º	Metodología del Proyecto II. ESCULTURA	C	Azucena Vieites García	miércoles, 10.00-14.30	Primer Semestre	AI.2 AI.3 AI.5 AI.6 AI.7	13/12/23	10/01/24
4º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística III. GRABADO	D	Raquel Gema Puerta Varó	martes, 10.00-14.30	Primer Semestre	AII.2	12/12/23	16/01/24
4º	Metodología del Proyecto II. GRABADO	D	Isabel Carralero Díaz	miércoles, 10.00-14.30	Primer Semestre	AII.2	13/12/23	17/01/24
4º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística III. PINTURA	E	Vanessa Gallardo Fernández	martes, 10.00-14.30	Primer Semestre	AII.4	09/01/24	23/01/24
4º	Metodología del Proyecto II. PINTURA	E	Diego Vallejo Pierna	jueves, 16.00-20.30	Primer Semestre	AII.4	21/12/23	11/01/24
4º	Teoría del Arte Contemporáneo	A	Alberto Santamaria / Erea Fernández	lunes y martes, 8.30-10.00	Primer Semestre	B.3	19/12/23	23/01/24
4º	Teoría del Arte Contemporáneo	B	Alberto Santamaria / Erea Fernández	miércoles y jueves, 8.30-10.00	Primer Semestre	B.3	21/12/23	25/01/24
4º	Gestión, Ámbito Artístico y Mundo Profesional	A	Vanessa Gallardo Fernández	jueves, 10.00-14.30	Primer Semestre	2.1	21/12/23	11/01/24
4º	Gestión, Ámbito Artístico y Mundo Profesional	B	Vanessa Gallardo Fernández	miércoles, 16.00-20.30	Primer Semestre	2.1	20/12/23	10/01/24
4º	OPTATIVA		A escoger una asignatura por el alumno		Primer Semestre			

CURSO	A S I G N A T U R A	GRUPO	P R O F E S O R E S	HORARIO	PERIODO	AULAS	1ª CONVOC.	2ª CONVOC.
4º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística III. AUDIOVISUALES	A	Jesús Mª Domínguez Sánchez	miércoles, 10.00-14.30	Segundo Semestre	B.2	22/05/24	05/06/24
4º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística III. DIBUJO	B	Carlos Martín Rodríguez	jueves, 16.00-20.30	Segundo Semestre	Informática 4	16/05/24	06/06/24
4º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística III. ESCULTURA	C	Ana Pol Colmenares Esther Mañas Herreros	martes, 10:00-14:30	Segundo Semestre	AI.2 AI.3 AI.5 AI.6 AI.7	14/05/24	28/05/24
4º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística III. GRABADO	D	Antonio Navarro Fernández	jueves, 10.00-14.30	Segundo Semestre	AII.2	16/05/24	06/06/24
4º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística III. PINTURA	E	Julio A. Martín Martín	martes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	AII.4	14/05/24	04/06/24
4º	* TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)				Segundo Semestre			
4º	OPTATIVA		A escoger una asignatura por el alumno		Segundo Semestre			

* La dirección del Trabajo Fin de Grado (TFG) será asumido por los profesores del área que impartan docencia en el Grado en función de los temas de trabajo ofertados.

CURSO	ASIGNATURA	GRUPO	PROFESORES	HORARIO	PERIODO	AULAS	1ª CONVOC.	2ª CONVOC.
Optativa	Diseño Gráfico I	Único	Gema López Pérez	lunes, 10.00-14.30	Primer Semestre	1.10	11/12/23	08/01/24
Optativa	Diseño Gráfico II	Único	Carlos Fortes García	lunes, 9.30-14.00	Primer Semestre	Informática 4	18/12/23	22/01/24
Optativa	Técnicas y Procesos del Diseño Gráfico I	Único	Gema López Pérez	lunes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	1.10	13/05/24	27/05/24
Optativa	Técnicas y Procesos del Diseño Gráfico II	Único	Carlos Fortes García	lunes, 9,30-14.30	Segundo Semestre	Informática 4	27/05/24	10/06/24
Optativa	Arte y Fotografía	Único	Pablo Llorca Casanueva	lunes, 16.00-20.30	Primer Semestre	B.3	11/12/23	08/01/24
Optativa	Arte y Espacio Arquitectónico	Único	Raquel Gema Puerta Varó	lunes, 10.00-14.30	Primer Semestre	2.3. 2.4.2.	11/12/23	15/01/24
Optativa	Arte y Naturaleza	Único	Esther Mañas Herreros	lunes, 10.00-14.30	Primer Semestre	Al.2 Al.3 Al.5 Al.6 Al.7	11/12/23	15/01/24
Optativa	Escenografía	Único	Ricardo García Núñez	lunes, 9.00-13.30	Segundo Semestre	B.7	20/05/24	03/06/24
Optativa	Ilustración	A *	David de la Mano Rodero	lunes, 10.00-14.30	Primer Semestre	3.3 ¿?	18/12/23	22/01/24
Optativa	Ilustración	B *	David de la Mano Rodero	lunes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	3.3.	20/05/24	17/06/24
Optativa	Paisaje	Único	Julio A. Martín Martín	lunes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	3.1.	20/05/24	10/06/24
Optativa	Arte y Educación	Único	Beatriz Escribano Belmar	viernes, 10.00-14.30	Primer Semestre	2.1.	22/12/23	19/01/24
Optativa	Crítica de Arte	Único	Mercedes Cerón Peña	lunes, 10.00-13.00	Segundo Semestre	1.8.	27/05/24	17/06/24

A*_Los alumnos cuyo primer apellido esté comprendido en entre la **A** y la **L** cursarán esta asignatura en el Primer Semestre
B*_Los alumnos cuyo primer apellido esté comprendido en entre la **M** y la **Z** cursarán esta asignatura en el Segundo Semestre

Los profesores completarán la docencia con el Trabajo Fin de Grado