

PROGRAMACIÓN DOCENTE CURSO 2024-2025

1º Curso: GRADO EN BELLAS ARTES

CURSO	A S I G N A T U R A	GRUPO	P R O F E S O R E S	HORARIO	PERIODO	AULAS	1ª CONVOC.	2ª CONVOC.
1º	Dibujo I	A	Mónica Jorquera González	miércoles, 10.00-14.30	Primer Semestre	AI.4	18/12/24	22/01/25
1º	Dibujo I	B	Arsenio Barbero Franco	jueves, 15.30-20.00	Primer Semestre	AI.4	09/01/25	23/01/25
1º	Dibujo I	C	José Manuel Sánchez Rdguez.	lunes, 9.30-14.00	Primer Semestre	AI.4 2.1	13/01/25	27/01/25
1º	Dibujo I	D	Arsenio Barbero Franco	jueves, 9.30-14.00	Primer Semestre	AI.4	09/01/25	23/01/25
1º	Pintura I	A	Mª del Mar Sueiras Prieto	martes, 9.30-14.00	Primer Semestre	All.1, 1.8	14/01/25	21/1/25
1º	Pintura I	B	Félix Curto Recio	martes, 16.00-20.30	Primer Semestre	All.1	10/12/24	14/01/25
1º	Pintura I	C	Estifén Tedejo Rodríguez	jueves, 10.00-14.30	Primer Semestre	All.1	09/01/25	23/01/25
1º	Pintura I	D	Félix Curto Recio	miércoles, 10.00-14.30	Primer Semestre	All.1	11/12/24	08/01/25
1º	Escultura I	A	Alejandro Rubio Simón	lunes, 10.00-14:30	Primer Semestre	B.7 B.9	16/12/24	13/01/25
1º	Escultura I	B	Carlos Rodríguez Méndez	viernes, 16.00-20.30	Primer Semestre	B.7 B.9	20/12/24	17/01/25
1º	Escultura I	C	Mario Espliego Torralba	martes, 10.00-14.30	Primer Semestre	B.3 B.7 B.9	10/12/24	14/01/25
1º	Escultura I	D	Aquilino González Barrio	miércoles, 16.00-20.30	Primer Semestre	B.3 B.7 B.9	22/01/25	18/06/25
1º	Sistemas de representación	A	Ricardo García Núñez	jueves, 16.00-20.30	Primer Semestre	3.3	23/01/25	19/06/25
1º	Sistemas de representación	B	Ricardo García Núñez	jueves, 8.30-13.00	Primer Semestre	3.3	23/01/25	19/06/25
1º	Sistemas de representación	C	Javier García de la Iglesia	lunes, 16.00-20.30	Primer Semestre	3.3	20/01/25	19/06/25
1º	Sistemas de representación	D	Javier García de la Iglesia	martes, 16.00-20.30	Primer Semestre	3.3	21/01/25	19/06/25
1º	Análisis del discurso artístico y literario	A	Israel Roncero Villarón Erea Fernández Folgueiras	viernes, 11.00-14.00	Primer Semestre	B3	13/12/24	17/01/25
1º	Análisis del discurso artístico y literario	B	Juan I. Calvo Portela	viernes, 10.00-13.00	Primer Semestre	1.8	13/12/24	17/01/25

CURSO	A S I G N A T U R A	GRUPO	P R O F E S O R E S	HORARIO	PERIODO	AULAS	1ª CONVOC.	2ª CONVOC.
1º	Técnicas del Dibujo I	A	Mónica Jorquera González	martes, 16.00-20.30	Segundo Semestre	AI.4	20/05/25	10/06/25
1º	Técnicas del Dibujo I	B	Verónica Navarro Navarro	jueves, 15.30-20.00	Segundo Semestre	AI.4	22/05/25	05/06/25
1º	Técnicas del Dibujo I	C	Raquel Lara Ruiz	martes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	AI.4	20/05/25	10/06/25
1º	Técnicas del Dibujo I	D	Arsenio Barbero Franco José Manuel Sánchez Rodríguez	jueves, 9.30-14.00	Segundo Semestre	AI.4	22/05/25	05/06/25
1º	Técnicas Pictóricas I	A	Mª del Mar Sueiras Prieto	martes, 9.30-14.00	Segundo Semestre	All.1	10/06/25	17/06/25
1º	Técnicas Pictóricas I	B	José Emilio Gañán Sequeira	lunes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	All.1 B.3	26/05/25	9/06/25
1º	Técnicas Pictóricas I	C	Diego Vallejo Pierna	miércoles, 10.00-14.30	Segundo Semestre	All.1	21/05/25	4/06/25
1º	Técnicas Pictóricas I	D	José Emilio Gañán Sequeira	miércoles, 16.00-20.30	Segundo Semestre	All.1 B.3	28/05/25	11/06/25
1º	Técnicas Escultóricas I	A	Alejandro Rubio Simón	miércoles, 10.00-14.30	Segundo Semestre	B.7 B.9	14/05/25	28/05/25
1º	Técnicas Escultóricas I	B	Mario Espliego Torralba	martes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	B.7 B.9	13/05/25	3/06/25
1º	Técnicas Escultóricas I	C	Aquilino González Barrio	jueves, 10.00-14.30	Segundo Semestre	B.3 B.7 B.9	5/06/25	26/06/25
1º	Técnicas Escultóricas I	D	Sara Gutiérrez Dewar	lunes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	B.7 B.9	12/05/25	2/06/25
1º	Introducción a la Imagen Digital	A	Beatriz Castela Santano	lunes, 16.00-20.30	Segundo Semestre	Informática 5	19/05/25	9/06/25
1º	Introducción a la Imagen Digital	B	Marcos Polo Collado	miércoles, 10.00-14.30	Segundo Semestre	Informática 5	21/05/25	11/06/25
1º	Introducción a la Imagen Digital	C	Marcos Polo Collado	miércoles, 16.00-20.30	Segundo Semestre	Informática 5	21/05/25	11/06/25
1º	Introducción a la Imagen Digital	D	Beatriz Castela Santano	martes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	Informática 5	20/05/25	10/06/25
1º	Psicología del Arte	A	Israel Roncero Villarón	viernes, 10.00-13.00	Segundo Semestre	1.8	16/05/25	6/06/25
1º	Psicología del Arte	B	Israel Roncero Villarón	viernes, 16.00-19.00	Segundo Semestre	1.8	16/05/25	6/06/25

2º Curso: Grado en Bellas Artes

CURSO	A S I G N A T U R A	GRUPO	P R O F E S O R E S	HORARIO	PERIODO	AULAS	1ª CONVOC.	2ª CONVOC.
2º	Dibujo II	A	Carlos Martín Rodríguez	lunes, 16.00-20.30	Primer Semestre	3.2	16/12/24	20/01/25
2º	Dibujo II	B	José Manuel Sánchez Rodríguez	lunes, 16.00-20.30	Primer Semestre	AI.4 2.1	13/01/25	27/01/25
2º	Dibujo II	C	Raquel Lara Ruiz	martes, 10.00-14.30	Primer Semestre	AI.4	17/12/24	21/01/25
2º	Dibujo II	D	Salim Malla Gutiérrez	martes, 16.00-20.30	Primer Semestre	AI.4	17/12/24	21/01/25
2º	Pintura II	A	Manuel Luca de Tena Navarro	martes, 10.00-14.30	Primer Semestre	AII.3	14/01/25	27/01/25
2º	Pintura II	B	Manuel Luca de Tena Navarro	lunes, 10.00-14.30	Primer Semestre	AII.3	13/01/25	27/01/25
2º	Pintura II	C	Juan Sebastián González Rodríguez	miércoles, 10.00-14.30	Primer Semestre	AII.3	15/01/25	29/01/25
2º	Pintura II	D	Félix Curto Recio	lunes, 16.00-20.30	Primer Semestre	AII.3	16/12/24	13/01/25
2º	Escultura II	A	Kaoru Katayama	martes, 16.00-20.30	Primer Semestre	B.10 B11	17/12/24	05/06/25
2º	Escultura II	B	Kaoru Katayama	martes, 10.00-14.30	Primer Semestre	B.10 B11	17/12/24	05/06/25
2º	Escultura II	C	Sara Gutiérrez Dewar Aquilino González Barrio	lunes, 16.00-20.30	Primer Semestre	B.10 B.11	16/12/24	20/01/25
2º	Escultura II	D	Carlos Rodríguez Méndez Gloria Durán Hernández-Mora	viernes, 10.00-14.30	Primer Semestre	B.10 B11	20/12/24	17/01/25
2º	Historia del Arte Moderno	A	Laura Gómez Vaquero	miércoles, 10.00-13.00	Primer Semestre	1.8	18/12/24	22/01/25
2º	Historia del Arte Moderno	B	Laura Gómez Vaquero	jueves, 10.00-13.00	Primer Semestre	1.8	19/12/24	23/01/25
2º	Fotografía I	A	Francisco Javier Ayarza Arribas	miércoles, 16.00-20.30	Primer Semestre	2.4.2	18/12/24	15/01/25
2º	Fotografía I	B	Francisco Javier Ayarza Arribas	jueves, 10.00-14.30	Primer Semestre	2.4.2	19/12/24	16/01/25
2º	Fotografía I	C	Susana Pérez Gibert	viernes, 10.00-14.00	Primer Semestre	2.4.2	10/01/25	24/01/25
2º	Fotografía I	D	Susana Pérez Gibert	viernes, 16.00-20.30	Primer Semestre	2.4.2	10/01/25	24/01/25

CURSO	A S I G N A T U R A	GRUPO	P R O F E S O R E S	HORARIO	PERIODO	AULAS	1ª CONVOC.	2ª CONVOC.
2º	Técnicas del Dibujo II	A	Jorge Gil Rodrigálvarez	lunes, 16.00-20.30	Segundo Semestre	3.3 3.2	19/05/25	9/06/25
2º	Técnicas del Dibujo II	B	Beatriz Castela Santano	miércoles, 10.00-14.30	Segundo Semestre	3.3. 3.2	21/05/25	11/06/25
2º	Técnicas del Dibujo II	C	Jorge Gil Rodrigálvarez	martes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	3.3. 3.2	20/05/25	10/06/25
2º	Técnicas del Dibujo II	D	Jorge Gil Rodrigálvarez	miércoles, 16.00-20.30	Segundo Semestre	3.3. 3.2	21/05/25	11/06/25
2º	Técnicas Pictóricas II	A	Juan S. González Rodríguez	martes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	All.3	10/06/25	24/06/25
2º	Técnicas Pictóricas II	B	Manuel Luca de Tena Navarro	lunes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	All.3	26/05/25	9/06/25
2º	Técnicas Pictóricas II	C	Juan S. González Rodríguez	miércoles, 10.00-14.30	Segundo Semestre	All.3	11/06/25	25/06/25
2º	Técnicas Pictóricas II	D	José Emilio Gañán Sequeira	lunes, 16.00-20.30	Segundo Semestre	All.3 1.8	26/05/25	9/06/25
2º	Técnicas Escultóricas II	A	Mario Espliego Torralba Esther Mañas Herreros	martes, 16.00-20.30	Segundo Semestre	B.10 B.11	13/05/25	3/06/25
2º	Técnicas Escultóricas II	B	Kaoru Katayama Azucena Vieites García	jueves, 16:00-20.30	Segundo Semestre	B.10 B11	22/05/25	05/06/25
2º	Técnicas Escultóricas II	C	Sara Gutiérrez Dewar	lunes, 16:00 - 20:30	Segundo Semestre	B.10 B11	12/05/25	2/06/25
2º	Técnicas Escultóricas II	D	Carlos Rodríguez Méndez	viernes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	B.10 B11	23/5/25	6/06/25
2º	Grabado y Técnicas de Impresión	A	María Reina Salas Alonso	miércoles, 10.00-14.30	Segundo Semestre	All.2	21/05/25	4/06/25
2º	Grabado y Técnicas de Impresión	B	Antonio Navarro Fernández	martes, 15.30-20.00	Segundo Semestre	All.2	13/05/25	3/06/25
2º	Grabado y Técnicas de Impresión	C	Antonio Navarro Fernández	miércoles, 15.30-20.00	Segundo Semestre	All.2	14/05/25	4/06/25
2º	Grabado y Técnicas de Impresión	D	Concha Sáez del Álamo	viernes, 16.00-20.30	Segundo Semestre	All.2	16/05/25	6/06/25
2º	Introducción al Diseño	A	Estifen Tedejo Rodríguez	viernes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	1.10	30/05/25	13/06/25
2º	Introducción al Diseño	B	Carlos Fortes García	jueves, 9.30-14.00	Segundo Semestre	Informática 5	29/05/25	05/06/25
2º	Introducción al Diseño	C	David de la Mano Rodero	martes, 16.00-20.30	Segundo Semestre	Informática 5	3/06/25	24/06/25
2º	Introducción al Diseño	D	Estifen Tedejo Rodríguez	miércoles, 10.00-14.30	Segundo Semestre	1.10	28/05/25	11/06/25

3^{er} Curso: Grado en Bellas Artes

CURSO	A S I G N A T U R A	GRUPO	P R O F E S O R E S	HORARIO	PERIODO	AULAS	1 ^a CONVOC.	2 ^a CONVOC.
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística I. AUDIOVISUALES	A	Javier Codesal Pérez	viernes, 16.00-20.30	Primer Semestre	B.2	20/12/24	17/01/25
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística I. AUDIOVISUALES	A	Carlos Trigueros Mori	martes, 10.00-14.30	Primer Semestre	B.2 E3 Plató	17/12/24	14/01/25
3º	Metodología del Proyecto I AUDIOVISUALES	A	Jesús M ^a Domínguez Sánchez	miércoles, 16.00-20.30	Primer Semestre	B.2 2.3	08/01/25	22/01/25
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística I. DIBUJO	B	Úrsula Martín Asensio	jueves, 10.00-14.30	Primer Semestre	AI.1	19/12/24	23/01/25
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística I. DIBUJO	B	Úrsula Martín Asensio	miércoles, 10.00-14.30	Primer Semestre	Informática 5	18/12/24	22/01/25
3º	Metodología del Proyecto I DIBUJO	B	Úrsula Martín Asensio	miércoles, 16.00-20.30	Primer Semestre	AI.1	18/12/24	22/01/25
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística I. ESCULTURA	C	Diego del Pozo Barriuso	lunes, 16.00-20.30	Primer Semestre	AI.2 AI.3 AI.5 AI.6 AI.7	16/12/24	13/01/25
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística I. ESCULTURA	C	Azucena Vieites García	miércoles, 16.00-20.30	Primer Semestre	AI.2 AI.3 AI.5 AI.6 AI.7	11/12/24	22/01/25
3º	Metodología del Proyecto I ESCULTURA	C	Ana Pol Colmenares	miércoles, 10.00-14.30	Primer Semestre	AI.2 AI.3 AI.5 AI.6 AI.7	11/12/24	22/01/25
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística I. GRABADO	D	Raquel Gema Puerta Varó	lunes, 16.00-20.30	Primer Semestre	AII.2	16/12/24	13/01/25
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística I. GRABADO	D	Isabel Carralero Díaz	martes, 16.00-20.30	Primer Semestre	AII.2	17/12/24	21/01/25
3º	Metodología del Proyecto I GRABADO	D	Isabel Carralero Díaz	jueves, 10.00-14.30	Primer Semestre	AII.2	19/12/24	23/01/25
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística I. PINTURA	E	José María Larrondo Fraile	martes, 10.00-14.30	Primer Semestre	AII.6	17/12/24	14/01/25
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística I. PINTURA	E	José María Larrondo Fraile	miércoles, 10.00-14.30	Primer Semestre	AII.6	18/12/24	15/01/25
3º	Metodología del Proyecto I PINTURA	E	Diego Vallejo Pierna	jueves, 10.00-14.30	Primer Semestre	AII.6	19/12/24	9/01/25
3º	Teoría del Arte Moderno	A	Juan I. Calvo Portela	martes, 16:00-19.00	Primer Semestre	B3	17/12/24	27/05/25
3º	Teoría del Arte Moderno	B	Juan I. Calvo Portela	jueves, 16:00-19.00	Primer Semestre	B3	19/12/24	29/05/25
3º	OPTATIVA		A escoger una asignatura por el alumno		Primer Semestre			

CURSO	A S I G N A T U R A	GRUPO	P R O F E S O R E S	HORARIO	PERIODO	AULAS	1ª CONVOC.	2ª CONVOC.
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística II. AUDIOVISUALES	A	Carlos Trigueros Mori	martes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	B.2 E3 Plató	20/05/25	3/06/25
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística II. AUDIOVISUALES	A	Pablo Llorca Casanueva	lunes, 16.00-20.30	Segundo Semestre	B.3	12/05/25	26/05/25
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística II. DIBUJO	B	Verónica Navarro Navarro	jueves, 10.00-14.30	Segundo Semestre	AI.1	22/05/25	05/06/25
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística II. DIBUJO	B	Mónica Jorquera González Raquel Lara Ruiz	miércoles, 10.00-14.30	Segundo Semestre	AI.1	21/05/25	11/06/25
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística II. ESCULTURA	C	Gloria Durán Hernández-Mora	miércoles, 10.15-14.45	Segundo Semestre	AI.2 AI.3 AI.5 AI.7	21/05/25	4/06/25
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística II. ESCULTURA	C	Gloria Durán Hernández-Mora	jueves, 10.00-14.30	Segundo Semestre	AI.2 AI.3 AI.5 AI.7	22/05/25	5/06/25
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística II. GRABADO	D	María Reina Salas Alonso	martes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	All.2	20/05/25	03/06/25
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística II. GRABADO	D	Concha Sáez del Álamo	jueves, 16.00-20.30	Segundo Semestre	All.2	15/05/25	5/06/25
3º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística II. PINTURA	E	José María Larrondo Fraile	martes, 9.45-14.15	Segundo Semestre	All.6	20/05/25	03/06/25
3º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística II. PINTURA	E	Julio A. Martín Martín	miércoles, 10.00-14.30	Segundo Semestre	All.6	14/05/25	04/06/25
3º	Historia del Arte Contemporáneo	A	Mercedes Cerón Peña	martes, 16.00-19.00	Segundo Semestre	1.8	27/05/25	24/06/25
3º	Historia del Arte Contemporáneo	B	Mercedes Cerón Peña	viernes, 10.00-13.00	Segundo Semestre	B.3	30/05/25	27/06/25
3º	Fotografía II	A	Ana Mª Torralva Forero	miércoles, 16:00-20.30	Segundo Semestre	Informática 4	21/05/25	4/06/25
3º	Fotografía II	B	Francisco Javier Ayarza Arribas	viernes, 15.00-19.30	Segundo Semestre	Informática 5	30/05/25	13/06/25
3º	Fotografía II	C	Ana Mª Torralva Forero	lunes, 16.00-20.30	Segundo Semestre	Informática 4	19/05/25	2/06/25
3º	Fotografía II	D	Ana Mª Torralva Forero	martes, 16.00-20.30	Segundo Semestre	Informática 4	20/05/25	3/06/25
3º	OPTATIVA		A escoger una asignatura por el alumno		Segundo Semestre			

4º Curso: GRADO EN BELLAS ARTES

CURSO	A S I G N A T U R A	GRUPO	P R O F E S O R E S	HORARIO	PERIODO	AULAS	1ª CONVOC.	2ª CONVOC.
4º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística III. AUDIOVISUALES	A	Javier Codesal Pérez	viernes, 10.00-14.30	Primer Semestre	B.2	20/12/24	17/01/25
4º	Metodología del Proyecto II. AUDIOVISUALES	A	Carlos Trigueros Mori	miércoles, 10.00-14.30	Primer Semestre	B.2 E3 Plató	18/12/24	15/01/25
4º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística III. DIBUJO	B	Salim Malla Gutiérrez	martes, 10.00-14.30	Primer Semestre	2.2	17/12/24	21/01/25
4º	Metodología del Proyecto II. DIBUJO	B	Salim Malla Gutiérrez	miércoles, 10.00-14.30	Primer Semestre	2.2	18/12/24	22/01/25
4º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística III. ESCULTURA	C	Ana Pol Colmenares	martes, 16.00-20.30	Primer Semestre	AI.2 AI.3 AI.5 AI.6 AI.7	10/12/24	21/01/25
4º	Metodología del Proyecto II. ESCULTURA	C	Azucena Vieites García	miércoles, 10.00-14.30	Primer Semestre	AI.2 AI.3 AI.5 AI.6 AI.7	11/12/24	22/01/25
4º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística III. GRABADO	D	Raquel Gema Puerta Varó	martes, 10.00-14.30	Primer Semestre	All.2	17/12/24	14/01/25
4º	Metodología del Proyecto II. GRABADO	D	Isabel Carralero Díaz	miércoles, 10.00-14.30	Primer Semestre	All.2	18/12/24	22/01/25
4º	Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística III. PINTURA	E	Vanessa Gallardo Fernández	martes, 10.00-14.30	Primer Semestre	All.4	17/12/24	14/01/25
4º	Metodología del Proyecto II. PINTURA	E	Diego Vallejo Pierna	jueves, 16.00-20.30	Primer Semestre	All.4	19/12/24	9/01/25
4º	Teoría del Arte Contemporáneo	A	Alberto Santamaría Fernández	lunes y martes, 8.30-10.00	Primer Semestre	B.3	17/12/24	21/01/25
4º	Teoría del Arte Contemporáneo	B	Alberto Santamaria Fernández Erea Fernández	jueves, 10:00-13:00	Primer Semestre	B.3	19/12/24	23/01/25
4º	Gestión, Ámbito Artístico y Mundo Profesional	A	Vanessa Gallardo Fernández	jueves, 10.00-14.30	Primer Semestre	2.1	19/12/24	16/01/25
4º	Gestión, Ámbito Artístico y Mundo Profesional	B	Vanessa Gallardo Fernández	miércoles, 16.00-20.30	Primer Semestre	2.1	18/12/24	15/01/25
4º	OPTATIVA		A escoger una asignatura por el alumno		Primer Semestre			

CURSO	A S I G N A T U R A	GRUPO	P R O F E S O R E S	HORARIO	PERIODO	AULAS	1ª CONVOC.	2ª CONVOC.
4º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística III. AUDIOVISUALES	A	Jesús Mª Domínguez Sánchez	miércoles, 10.00-14.30	Segundo Semestre	B.2	28/05/25	11/06/25
4º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística III. DIBUJO	B	Carlos Martín Rodríguez	jueves, 16.00-20.30	Segundo Semestre	Informática 5	22/05/25	19/06/25
4º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística III. ESCULTURA	C	Ana Pol Colmenares Esther Mañas Herreros	martes, 10:00-14:30	Segundo Semestre	AI.2 AI.3 AI.5 AI.6 AI.7	20/05/25	03/06/25
4º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística III. GRABADO	D	Antonio Navarro Fernández	jueves, 10.00-14.30	Segundo Semestre	All.2	15/05/25	05/06/25
4º	Lenguajes y Técnicas en la Producción Artística III. PINTURA	E	Julio A. Martín Martín	martes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	All.4	20/05/25	10/06/25
4º	* TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)				Segundo Semestre			
4º	OPTATIVA		A escoger una asignatura por el alumno		Segundo Semestre			

* La dirección del Trabajo Fin de Grado (TFG) será asumido por los profesores del área que impartan docencia en el Grado en función de los temas de trabajo ofertados.

CURSO	A S I G N A T U R A	GRUPO	P R O F E S O R E S	HORARIO	PERIODO	AULAS	1ª CONVOC.	2ª CONVOC.
Optativa	Diseño Gráfico I	Único	Gema López Pérez	lunes, 10.00-14.30	Primer Semestre	1.10	16/12/24	20/01/25
Optativa	Diseño Gráfico II	Único	Carlos Fortes García	lunes, 10.00-14.30	Primer Semestre	Informática 5	16/12/24	20/01/25
Optativa	Técnicas y Procesos del Diseño Gráfico I	Único	Gema López Pérez	lunes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	1.10	19/05/25	2/06/25
Optativa	Técnicas y Procesos del Diseño Gráfico II	Único	Carlos Fortes García	lunes, 9,30-14.30	Segundo Semestre	Informática 5	26/05/25	09/06/25
Optativa	Arte y Fotografía	Único	Pablo Llorca Casanueva	lunes, 16.00-20.30	Primer Semestre	B.3	16/12/24	13/01/25
Optativa	Arte y Espacio Arquitectónico	Único	Raquel Gema Puerta Varó	lunes, 10.00-14.30	Primer Semestre	1.8	16/12/24	13/01/25
Optativa	Arte y Naturaleza	Único	Esther Mañas Herreros	lunes, 10.00-14.30	Primer Semestre	Al.2 Al.3 Al.5 Al.6 Al.7	16/12/24	13/01/25
Optativa	Escenografía	Único	Ricardo García Núñez	lunes, 9.00-13.30	Segundo Semestre	B.7	09/06/25	23/06/25
Optativa	Ilustración	A *	David de la Mano Rodero	lunes, 10.00-14.30	Primer Semestre	2.3	13/01/25	20/01/25
Optativa	Ilustración	B *	David de la Mano Rodero	lunes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	2.3	2/06/25	23/06/25
Optativa	Paisaje	Único	Julio A. Martín Martín	lunes, 10.00-14.30	Segundo Semestre	3.1.	19/05/25	09/06/25
Optativa	Arte y Educación	Único	Beatriz Escribano Belmar	viernes, 10.00-14.30	Primer Semestre	2.1.	20/12/24	17/01/25
Optativa	Crítica de Arte	Único	Mercedes Cerón Peña	lunes, 10.00-13.00	Segundo Semestre	1.8.	26/05/25	23/06/25

A*_Los alumnos cuyo primer apellido esté comprendido en entre la **A** y la **L** cursarán esta asignatura en el Primer Semestre
B*_Los alumnos cuyo primer apellido esté comprendido en entre la **M** y la **Z** cursarán esta asignatura en el Segundo Semestre

La carga docente del profesorado se verá aumentada/modificada por los Trabajos Fin de Grado