

| HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|-------|--|--|---|---|---------|
| 8-9 | | | | | |
| 9-10 | | | | | |
| 10-11 | INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL M. Hernández Prieto | LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) Aula de informática B. Gutiérrez San Miguel | INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL (Grupo 1) Aula de Informática J.L. Alonso Berrocal | INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL J.L. Alonso Berrocal | |
| 11-12 | LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL B. Gutiérrez San Miguel | INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3) Realización y Plató de TV M. Hernández Prieto | INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL (Grupo 2) Aula de Informática J.L. Alonso Berrocal | INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL (Grupo 3) Aula de Informática J.L. Alonso Berrocal | |
| 12-13 | LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) Aula de Informática B. Gutiérrez San Miguel ----- | LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3) Aula de Informática B. Gutiérrez San Miguel ----- | | | |
| 13-14 | INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 4) Realización y Plató de TV M. Hernández Prieto | INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) Realización y Plató de TV M. Hernández Prieto | | + FACULTAD | |

PRIMER SEMESTRE

| | | | | | |
|-------|--|---|--|---|--|
| 15-16 | | <p>LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 4) Aula de Informática B. Gutiérrez San Miguel</p> <p>-----</p> | <p>LENGUA ESPAÑOLA PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES (Grupo 1) A. Pardo Llibrer</p> | + FACULTAD | |
| 16-17 | | <p>INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) Realización y Plató de TV F.J. López Gil</p> | <p>LENGUA ESPAÑOLA PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES (Grupo 2) A. Pardo Llibrer</p> | <p>TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN Carlos Arcila</p> | |
| 17-18 | | | | | |
| 18-19 | | <p>LENGUA ESPAÑOLA PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES A. Pardo Llibrer</p> | | <p>TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN (Grupo 1) Carlos Arcila</p> | |
| 19-20 | | | | <p>TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN (Grupo 2) Carlos Arcila</p> | |
| 20-21 | | | + FACULTAD | | |

PRIMER SEMESTRE

| HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SEGUNDO SEMESTRE |
|-------|---|---|---|--|---------|------------------|
| 8-9 | | | | | | |
| 9-10 | ECONOMÍA APLICADA A LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL M.R. Pérez González AULA 228 | | ECONOMÍA APLICADA A LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL M.R. Pérez González AULA 228 | SOCIEDAD Y CULTURA EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA F. Vicente Albarrán AULA 107 | | |
| 10-11 | | TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 1) Estudio de Radio Aula multimedia A. P. Pérez Sánchez D. Lava Santos ----- LAB. DE ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL (Grupo 2) Aula de Informática Segunda hora en AULA 107 F.J. Herrero Gutiérrez | | | | |
| 11-12 | | | | TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 4) Estudio de Radio Aula multimedia A. P. Pérez Sánchez D. Lava Santos | | |
| 12-13 | LAB. DE ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL (Teoría) F. J. Herrero Gutiérrez AULA 107 | TECNOLOGÍA DEL SONIDO A. P. Pérez Sánchez D. Lava Santos | SOCIEDAD GLOBAL P. L. Iriso Napal AULA 228 | | | |
| 13-14 | LAB. DE ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL (Grupo 4) Aula de Informática Segunda hora en AULA 107 F.J. Herrero Gutiérrez ----- TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 2) Estudio de Radio Aula multimedia A. P. Pérez Sánchez D. Lava Santos | SOCIEDAD Y CULTURA EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA F. Vicente Albarrán AULA 107 | | + FACULTAD | | |
| 14-15 | | | | | | |
| 15-16 | | | | | | |
| 16-17 | LAB. DE ESCRITURA (Práctica) (Grupo 3) Aula de Informática Segunda hora en AULA 107 F.J. Herrero Gutiérrez | | | | | |
| 17-18 | | | TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 3) Estudio de Radio A. P. Pérez Sánchez | | | |

| | | | | | |
|-------|---|--|-------------------|--|--|
| 18-19 | LAB. DE ESCRITURA (Práctica) (Grupo 1) Aula de Informática Segunda hora en AULA 107 F.J. Herrero Gutiérrez | | D. Lava Santos | | |
| 19-20 | | | | | |
| 20-21 | | | + FACULTAD | | |

| HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|-------|--|---|--|-------------------|---------|
| 8-9 | | GUIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3) Aula de Informática B. González de Garay Domínguez | | | |
| 9-10 | | | ESTÉTICAS DE LA IMAGEN Y EL SONIDO (Grupo 1) A. Notario A. Lozano Muñoz | | |
| 10-11 | PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS (Grupo 1) M.T. Martín García | HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES (Grupo 1) C. López San Segundo ----- | ESTÉTICAS DE LA IMAGEN Y EL SONIDO A. Notario A. Lozano Muñoz | | |
| 11-12 | PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS M.T. Martín García | GUIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 4) Aula de Informática B. González de Garay Domínguez | | | |
| 12-13 | | | ESTÉTICAS DE LA IMAGEN Y EL SONIDO (Grupo 2) A. Notario A. Lozano Muñoz | | |
| 13-14 | PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS (Grupo 2) M.T. Martín García | HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES C. López San Segundo | | + FACULTAD | |
| 14-15 | | HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES (Grupo 2) C. López San Segundo | | | |

PRIMER SEMESTRE

| | | | | | | |
|-------|---|--|---|--|--|------------------------|
| 15-16 | | | DERECHOS FUNDAMENTALES EN LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL J.D. Elorza Saravia | | | PRIMER SEMESTRE |
| 16-17 | GUIÓN AUDIOVISUAL B. González de Garay Domínguez | | | | | |
| 17-18 | GUIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) Aula de Informática B. González de Garay Domínguez | | DERECHOS FUNDAMENTALES EN LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) J.D. Elorza Saravia | | | |
| 18-19 | | | DERECHOS FUNDAMENTALES EN LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) J.D. Elorza Saravia | | | |
| 19-20 | GUIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) Aula de Informática B. González de Garay Domínguez | | + FACULTAD | | | |
| 20-21 | | | | | | |

| HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | |
|-------|--|--|---|---|---------|-------------------------|
| 8-9 | TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 1) Plató de TV y Lab. de fotografía Aula normal P. Moreno Hernández (8:00-9:40, sin descansos) AULA 106 | | | | | |
| 9-10 | | | | ESTRUCTURA Y POLÍTICAS DE LA COMUNICACIÓN A. E. López Carrión AULA 106 | | |
| 10-11 | TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 2) Plató de TV y Lab. de fotografía Aula normal P. Moreno Hernández (9:40-11:20 sin descansos) AULA 106 | PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (Teoría) F. Varela Gadea 10-11.30H AULA 106 | | | | |
| 11-12 | TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 3) Plató de TV y Lab. de fotografía Aula normal P. Moreno Hernández (11:20-13:00 sin descansos) AULA 106 | | | ESTRUCTURA Y POLÍTICAS DE LA COMUNICACIÓN (Grupo 2) AULA 106 A. E. López Carrión ----- EMPRESA AUDIOVISUAL (Grupo 1) Aula normal E. López Massa AULA 107 | | SEGUNDO SEMESTRE |
| 12-13 | | PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (GRUPO 1) Aula de informática F. Varela Gadea 11:30 A 13H | EMPRESA AUDIOVISUAL E. López Massa AULA 106 | ESTRUCTURA Y POLÍTICAS DE LA COMUNICACIÓN (Grupo 1) AULA 106 A. E. López Carrión ----- EMPRESA AUDIOVISUAL (Grupo 2) Aula normal E. López Massa AULA 107 | | |
| 13-14 | TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 4) Plató de TV y Lab. de fotografía Aula normal P. Moreno Hernández (13:00-14:40 sin descansos) AULA 106 | PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (GRUPO 2) Aula de informática F. Varela Gadea 13 a 14:30H | | + FACULTAD | | |
| 14-15 | TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN Teoría P. Moreno Hernández AULA 106 | | | | | |
| 15-16 | | | | | | |

| HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|-------|---|--|--|--------|---------|
| 16-17 | | TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Teoría) A. Díaz García AULA 106 | | | |
| 17-18 | TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3) Lab. Multimedia A. Díaz García AULA 106 | TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) Lab. Multimedia A. Díaz García | PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (GRUPO 3) Aula de Informática F. Varela Gadea | | |
| 18-19 | | | | | |
| 19-20 | TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 4) Lab. Multimedia A. Díaz García AULA 106 | TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) Lab. Multimedia A. Díaz García | + FACULTAD | | |
| 20-21 | | | | | |

SEGUNDO SEMESTRE

| HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|-------|---|--|--|--|---|
| 8-9 | | NARRATIVA AUDIOVISUAL (Grupo 1) D. Acle Vicente AULA 106 | NARRATIVA AUDIOVISUAL D. Acle Vicente AULA 107 | | |
| 9-10 | GÉNEROS AUDIOVISUALES M ^a . I. Rodríguez Fidalgo AULA 106 | NARRATIVA AUDIOVISUAL (Grupo 2) D. Acle Vicente AULA 106 | | INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS (Grupo 1) A. Badillo Matos Aula de Informática | DIRECCION DE INTERPRETES A Paño Ambrosio AULA 106 |
| 10-11 | MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios AULA 106 | MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 1) Aula de Informática J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios ----- LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA (Grupo 2) Lab. de fotografía y Lab. Multimedia F.J. Frutos A. Baía | MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 3) Aula de Informática J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios ----- LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA (Grupo 4) Lab. de fotografía y Lab. Multimedia F.J. Frutos A. Baía | INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS A. Badillo Matos Aula de Informática | MARKETING DIGITAL, COMERCIO ELECTRÓNICO Aula normal y aula de informática A. Garrido Morgado S. Pérez Santamaría AULA 107 |
| 11-12 | LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA F.J. Frutos A. Baía AULA 114 | | | | CREACIÓN DE DIÁLOGOS (Grupo 1) D. Acle Vicente AULA 106 |
| 12-13 | COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN F. Ortega Mohedano AULA 114 | MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 2) Aula de Informática J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios | MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 4) Aula de Informática J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios ----- LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA (Grupo 3) Lab. de fotografía y Lab. multimedia F.J. Frutos A. Baía | INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS (Grupo 2) Aula de Informática A. Badillo Matos | CREACIÓN DE DIÁLOGOS Teoría D. Acle Vicente AULA 106 |
| 13-14 | GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 1) Lab. Multimedia M ^a . I. Rodríguez Fidalgo | LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA (Grupo 1) Lab. de fotografía y Lab. multimedia F.J. Frutos A. Baía | DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL Aula de informática J. A. Merlo Vega | + FACULTAD | CREACIÓN DE DIÁLOGOS (Grupo 2) D. Acle Vicente AULA 106 |

PRIMER SEMESTRE

| | | | | | |
|-------|--|--|---|--|---|
| 14-15 | | | | | CREACIÓN DE DIÁLOGOS (Grupo 2) D. Acle Vicente |
| 15-16 | GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 2) Lab. Multimedia M ^a . I. Rodríguez Fidalgo | ESTÉTICA DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS A. Lozano Muñoz A. Notario AULA 226A | GESTIÓN DE COMUNIDADES Y REDES SOCIALES M. T. Martín García AULA 226A | | FOTOGRAFÍA AVANZADA: PROYECTOS Lab. Multimedia y lab. Fotografía Pte. Asignación |
| 16-17 | | | | | |
| 17-18 | ANÁLISIS FÍLMICO B. Gutiérrez San Miguel D. Acle Vicente Aula de informática | PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES (Grupo 1) A. P. Pérez Sánchez AULA 106 | COMUNICACIÓN DEPORTIVA Aula de informática y Estudio de Radio F. J. Herrero Gutiérrez | TALLER DE GÉNEROS RADIOFÓNICOS Aula de informática y Estudio de Radio F. J. Herrero Gutiérrez | |
| 18-19 | GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 3) Lab. Multimedia M ^a . I. Rodríguez Fidalgo | | PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES Teoría A. P. Pérez Sánchez AULA 106 | | GÉNERO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL D. Lava Santos AULA 107 |
| 19-20 | GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 4) Lab. Multimedia M ^a . I. Rodríguez Fidalgo | PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES (Grupo 2) A. P. Pérez Sánchez AULA 106 | + FACULTAD | | |
| 20-21 | | | | | |

PRIMER SEMESTRE

| HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|-------|--|--|--|---|---------|
| 8-9 | | | LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Teoría) F. J. López Gil AULA 107 | | |
| 9-10 | LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Teoría) M. Marcos Ramos J. Mena Castillo AULA 107 | LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 3) M. Marcos Ramos J. Mena Castillo AULA 103A | MÚSICA Y SONIDO PARA EL AUDIOVISUAL Lab. Multimedia M. García Gajate | EFFECTOS ESPECIALES, GRAFISMO Y ESCENOGRAFÍA Lab. multimedia y plató de TV José Mena | |
| 10-11 | LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 1) M. Marcos Ramos J. Mena Castillo AULA 103A | | EXHIBICIÓN Y DISTRIBUCIÓN EN LAS INDUSTRIAS CULTURALES R. Higuera Flores AULA 103A | | |
| 11-12 | LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 2) M. Marcos Ramos J. Mena Castillo AULA 103A | LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 4) M. Marcos Ramos J. Mena Castillo AULA 103A | CREACIÓN SONORA DE FICCIÓN Estudios de Radio M. García Gajate | | |
| 12-13 | LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 1) M. Marcos Ramos J. Mena Castillo AULA 103A | | | | |
| 13-14 | | | LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Teoría) M ^a de la Peña Pérez Alaejos AULA 107 | + FACULTAD | |
| 14-15 | | | | | |

SEGUNDO SEMESTRE

| HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|-------|---|---|---|--|---|
| 15-16 | | | | | |
| 16-17 | LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Grupo 2) Realización y Plató de Televisión F. J. López Gil ----- LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 4) Estudio de Radio M ^a de la Peña Pérez Alaejos | LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Grupo 3) Realización y Plató de Televisión F. J. López Gil ----- LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 1) Estudio de Radio M ^a de la Peña Pérez Alaejos | ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS Lab. Multimedia D. Lava Santos AULA 106 | POSTPRODUCCIÓN DIGITAL PARA FOTÓGRAFOS. Lab. multimedia y lab: fotografía Pendiente de asignación | INTRODUCCIÓN AL DOBLAJE Lab. de radio y lab. multimedia |
| 17-18 | | | ANÁLISIS DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES R. Higuera Flores AULA 106 | | |
| 18-19 | LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Grupo 4) Realización y Plató de Televisión F. J. López Gil | LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Grupo 1) Realización y Plató de Televisión F. J. López Gil | | | |
| 19-20 | LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 2) Estudio de Radio M ^a de la Peña Pérez Alaejos | LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 3) Estudio de Radio M ^a de la Peña Pérez Alaejos | + FACULTAD | | |
| 20-21 | | | | | |

SEGUNDO SEMESTRE

| HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | PRIMER SEMESTRE |
|-------|--|--|--|--|---|-----------------|
| 8-9 | LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA V. Piñeiro Naval AULA 007 | | | | | |
| 9-10 | INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS F. Ortega Mohedano AULA 007 | | TENDENCIAS DEL CINE CONTEMPORANEO (Grupo 1) A. Paño Ambrosio AULA 226A | LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA (Grupo 3) Laboratorio Multimedia V. Piñeiro Naval | MARKETING DIGITAL, COMERCIO ELECTRÓNICO Aula normal y aula de informática A. Garrido Morgado S. Pérez Santamaría AULA 107 | |
| 10-11 | | INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS (Grupo 1) F. Ortega Mohedano AULA 226A | TENDENCIAS DEL CINE CONTEMPORANEO A. Paño Ambrosio AULA 107 | | DIRECCION DE INTERPRETES A Paño Ambrosio AULA 106 | |
| 11-12 | COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN F. Ortega Mohedano AULA 106 | INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS (Grupo 2) F. Ortega Mohedano AULA 107 | TENDENCIAS DEL CINE CONTEMPORANEO (Grupo 2) A. Paño Ambrosio AULA 226A | LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA (Grupo 4) Laboratorio Multimedia V. Piñeiro Naval | CREACIÓN DE DIÁLOGOS (Grupo 1) D. Acle Vicente AULA 106 | |
| 12-13 | | | DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL Aula de informática J. A. Merlo Vega | | + FACULTAD | |
| 13-14 | | | | | | |
| 14-15 | | | | | | |

| HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|-------|--|---|--|---|---------|
| 8-9 | | | | | |
| 9-10 | COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD T. Martín García AULA 113 | | MÚSICA Y SONIDO PARA EL AUDIOVISUAL Lab. Multimedia M. García Gajate | EFFECTOS ESPECIALES, GRAFISMO Y ESCENOGRAFÍA Lab. multimedia y plató de TV José Mena | |
| 10-11 | | COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD T. Martín García AULA 113 | ----- EXHIBICIÓN Y DISTRIBUCIÓN EN LAS INDUSTRIAS CULTURALES R. Higuera Flores AULA 103A | | |
| 11-12 | | | CREACIÓN SONORA DE FICCIÓN Estudios de Radio M. García Gajate AULA 103A | | |
| 12-13 | | COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD T. Martín García AULA 113 | | | |
| 13-14 | COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD (Práctica) T. Martín García AULA 113 | | | + FACULTAD | |
| 4-15 | | | | | |

SEGUNDO SEMESTRE

| HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | |
|-------|-------|--------|--|---|---|
| 15-16 | | | ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS Lab. Multimedia D. Lava Santos AULA 106 | | |
| 16-17 | | | | POSTPRODUCCIÓN DIGITAL PARA FOTÓGRAFOS. Lab. multimedia y lab fotografía Pendiente de asignación | INTRODUCCIÓN AL DOBLAJE Lab. de radio y lab. multimedia D. Lava Santos |
| 17-18 | | | ANÁLISIS DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES P. R. Higuera Flores AULA 106 | | |
| 18-19 | | | | | |
| 19-20 | | | + FACULTAD | | |
| 20-21 | | | | | |

SEGUNDO SEMESTRE