

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9					
9-10					
10-11	INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL M. Hernández Prieto	LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) Aula de informática B. Gutiérrez San Miguel	INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL (Grupo 1) Aula de Informática J.L. Alonso Berrocal	INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL J.L. Alonso Berrocal	
11-12	LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL B. Gutiérrez San Miguel	INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3) Realización y Plató de TV M. Hernández Prieto	INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL (Grupo 2) Aula de Informática J.L. Alonso Berrocal	INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL (Grupo 3) Aula de Informática J.L. Alonso Berrocal	
12-13	LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) Aula de Informática B. Gutiérrez San Miguel -----	LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3) Aula de Informática B. Gutiérrez San Miguel -----			
13-14	INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 4) Realización y Plató de TV M. Hernández Prieto	INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) Realización y Plató de TV M. Hernández Prieto		+ FACULTAD	

PRIMER SEMESTRE

15-16		<p>LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 4) Aula de Informática B. Gutiérrez San Miguel</p> <p>-----</p>	<p>LENGUA ESPAÑOLA PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES (Grupo 1) A. Pardo Llibrer</p>	+ FACULTAD	
16-17		<p>INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) Realización y Plató de TV F.J. López Gil</p>	<p>LENGUA ESPAÑOLA PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES (Grupo 2) A. Pardo Llibrer</p>	<p>TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN Carlos Arcila</p>	
17-18		<p>LENGUA ESPAÑOLA PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES A. Pardo Llibrer</p>			
18-19				<p>TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN (Grupo 1) Carlos Arcila</p>	
19-20				<p>TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN (Grupo 2) Carlos Arcila</p>	
20-21			+ FACULTAD		

PRIMER SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SEGUNDO SEMESTRE
8-9						
9-10	ECONOMÍA APLICADA A LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL M.R. Pérez González AULA 228		ECONOMÍA APLICADA A LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL M.R. Pérez González AULA 228	SOCIEDAD Y CULTURA EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA F. Vicente Albarrán AULA 107		
10-11		TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 1) Estudio de Radio Aula multimedia A. P. Pérez Sánchez D. Lava Santos ----- LAB. DE ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL (Grupo 2) Aula de Informática Segunda hora en AULA 107 F.J. Herrero Gutiérrez				
11-12				TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 4) Estudio de Radio Aula multimedia A. P. Pérez Sánchez D. Lava Santos		
12-13	LAB. DE ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL (Teoría) F. J. Herrero Gutiérrez AULA 107	TECNOLOGÍA DEL SONIDO A. P. Pérez Sánchez D. Lava Santos	SOCIEDAD GLOBAL P. L. Iriso Napal AULA 228			
13-14	LAB. DE ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL (Grupo 4) Aula de Informática Segunda hora en AULA 107 F.J. Herrero Gutiérrez ----- TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 2) Estudio de Radio Aula multimedia A. P. Pérez Sánchez D. Lava Santos	SOCIEDAD Y CULTURA EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA F. Vicente Albarrán AULA 107		+ FACULTAD		
14-15						
15-16						
16-17	LAB. DE ESCRITURA (Práctica) (Grupo 3) Aula de Informática Segunda hora en AULA 107 F.J. Herrero Gutiérrez					
17-18			TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 3) Estudio de Radio A. P. Pérez Sánchez			

18-19	LAB. DE ESCRITURA (Práctica) (Grupo 1) Aula de Informática Segunda hora en AULA 107 F.J. Herrero Gutiérrez		D. Lava Santos		
19-20					
20-21			+ FACULTAD		

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9		GUIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3) Aula de Informática B. González de Garay Domínguez			
9-10			ESTÉTICAS DE LA IMAGEN Y EL SONIDO (Grupo 1) A. Notario A. Lozano Muñoz		
10-11	PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS (Grupo 1) M.T. Martín García	HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES (Grupo 1) C. López San Segundo -----	ESTÉTICAS DE LA IMAGEN Y EL SONIDO A. Notario A. Lozano Muñoz		
11-12	PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS M.T. Martín García	GUIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 4) Aula de Informática B. González de Garay Domínguez			
12-13			ESTÉTICAS DE LA IMAGEN Y EL SONIDO (Grupo 2) A. Notario A. Lozano Muñoz		
13-14	PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS (Grupo 2) M.T. Martín García	HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES C. López San Segundo		+ FACULTAD	
14-15		HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES (Grupo 2) C. López San Segundo			

PRIMER SEMESTRE

15-16			DERECHOS FUNDAMENTALES EN LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL J.D. Elorza Saravia			PRIMER SEMESTRE
16-17	GUIÓN AUDIOVISUAL B. González de Garay Domínguez					
17-18	GUIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) Aula de Informática B. González de Garay Domínguez		DERECHOS FUNDAMENTALES EN LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) J.D. Elorza Saravia			
18-19			DERECHOS FUNDAMENTALES EN LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) J.D. Elorza Saravia			
19-20	GUIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) Aula de Informática B. González de Garay Domínguez		+ FACULTAD			
20-21						

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9	TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 1) Plató de TV y Lab. de fotografía Aula normal P. Moreno Hernández (8:00-9:40, sin descansos) AULA 106				
9-10				ESTRUCTURA Y POLÍTICAS DE LA COMUNICACIÓN A. E. López Carrión AULA 106	
10-11	TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 2) Plató de TV y Lab. de fotografía Aula normal P. Moreno Hernández (9:40-11:20 sin descansos) AULA 106	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (Teoría) F. Varela Gadea 10-11.30H AULA 106			
11-12	TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 3) Plató de TV y Lab. de fotografía Aula normal P. Moreno Hernández (11:20-13:00 sin descansos) AULA 106			ESTRUCTURA Y POLÍTICAS DE LA COMUNICACIÓN (Grupo 2) AULA 106 A. E. López Carrión ----- EMPRESA AUDIOVISUAL (Grupo 1) Aula normal E. López Massa AULA 107	
12-13		PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (GRUPO 1) Aula de informática F. Varela Gadea 11:30 A 13H	EMPRESA AUDIOVISUAL E. López Massa AULA 106		ESTRUCTURA Y POLÍTICAS DE LA COMUNICACIÓN (Grupo 1) AULA 106 A. E. López Carrión ----- EMPRESA AUDIOVISUAL (Grupo 2) Aula normal E. López Massa AULA 107
13-14	TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 4) Plató de TV y Lab. de fotografía Aula normal P. Moreno Hernández (13:00-14:40 sin descansos) AULA 106	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (GRUPO 2) Aula de informática F. Varela Gadea 13 a 14:30H			+ FACULTAD
14-15	TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN Teoría P. Moreno Hernández AULA 106				
15-16					

SEGUNDO SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
16-17		TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Teoría) A. Díaz García AULA 106			
17-18	TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3) Lab. Multimedia A. Díaz García AULA 106	TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) Lab. Multimedia A. Díaz García	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (GRUPO 3) Aula de Informática F. Varela Gadea		
18-19					
19-20	TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 4) Lab. Multimedia A. Díaz García AULA 106	TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) Lab. Multimedia A. Díaz García	+ FACULTAD		
20-21					

SEGUNDO SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9		NARRATIVA AUDIOVISUAL (Grupo 1) D. Acle Vicente AULA 106	NARRATIVA AUDIOVISUAL D. Acle Vicente AULA 107		
9-10	GÉNEROS AUDIOVISUALES M ^a . I. Rodríguez Fidalgo AULA 106	NARRATIVA AUDIOVISUAL (Grupo 2) D. Acle Vicente AULA 106		INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS (Grupo 1) A. Badillo Matos Aula de Informática	DIRECCION DE INTERPRETES A Paño Ambrosio AULA 106
10-11	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios AULA 106	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 1) Aula de Informática J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios ----- LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA (Grupo 2) Lab. de fotografía y Lab. Multimedia F.J. Frutos A. Baía	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 3) Aula de Informática J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios ----- LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA (Grupo 4) Lab. de fotografía y Lab. Multimedia F.J. Frutos A. Baía	INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS A. Badillo Matos Aula de Informática	MARKETING DIGITAL, COMERCIO ELECTRÓNICO Aula normal y aula de informática A. Garrido Morgado S. Pérez Santamaría AULA 107
11-12	LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA F.J. Frutos A. Baía AULA 114				CREACIÓN DE DIÁLOGOS (Grupo 1) D. Acle Vicente AULA 106
12-13	COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN F. Ortega Mohedano AULA 114	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 2) Aula de Informática J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 4) Aula de Informática J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios ----- LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA (Grupo 3) Lab. de fotografía y Lab. multimedia F.J. Frutos A. Baía	INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS (Grupo 2) Aula de Informática A. Badillo Matos	CREACIÓN DE DIÁLOGOS Teoría D. Acle Vicente AULA 106
13-14	GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 1) Lab. Multimedia M ^a . I. Rodríguez Fidalgo	LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA (Grupo 1) Lab. de fotografía y Lab. multimedia F.J. Frutos A. Baía	DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL Aula de informática J. A. Merlo Vega	+ FACULTAD	CREACIÓN DE DIÁLOGOS (Grupo 2) D. Acle Vicente AULA 106

PRIMER SEMESTRE

14-15					CREACIÓN DE DIÁLOGOS (Grupo 2) D. Acle Vicente
15-16	GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 2) Lab. Multimedia M ^a . I. Rodríguez Fidalgo	ESTÉTICA DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS A. Lozano Muñoz A. Notario AULA 226A	GESTIÓN DE COMUNIDADES Y REDES SOCIALES M. T. Martín García AULA 226A		FOTOGRAFÍA AVANZADA: PROYECTOS Lab. Multimedia y lab. Fotografía Pte. Asignación
16-17					
17-18	ANÁLISIS FÍLMICO B. Gutiérrez San Miguel D. Acle Vicente Aula de informática	PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES (Grupo 1) A. P. Pérez Sánchez AULA 106	COMUNICACIÓN DEPORTIVA Aula de informática y Estudio de Radio F. J. Herrero Gutiérrez	TALLER DE GÉNEROS RADIOFÓNICOS Aula de informática y Estudio de Radio F. J. Herrero Gutiérrez	
18-19	GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 3) Lab. Multimedia M ^a . I. Rodríguez Fidalgo		PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES Teoría A. P. Pérez Sánchez AULA 106		GÉNERO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL D. Lava Santos AULA 107
19-20	GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 4) Lab. Multimedia M ^a . I. Rodríguez Fidalgo	PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES (Grupo 2) A. P. Pérez Sánchez AULA 106	+ FACULTAD		
20-21					

PRIMER SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9			LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Teoría) F. J. López Gil AULA 107		
9-10	LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Teoría) M. Marcos Ramos J. Mena Castillo AULA 107	LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 3) M. Marcos Ramos J. Mena Castillo AULA 103A	MÚSICA Y SONIDO PARA EL AUDIOVISUAL Lab. Multimedia M. García Gajate	EFFECTOS ESPECIALES, GRAFISMO Y ESCENOGRAFÍA Lab. multimedia y plató de TV José Mena	
10-11	LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 1) M. Marcos Ramos J. Mena Castillo AULA 103A		EXHIBICIÓN Y DISTRIBUCIÓN EN LAS INDUSTRIAS CULTURALES R. Higuera Flores AULA 103A		
11-12	LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 2) M. Marcos Ramos J. Mena Castillo AULA 103A	LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 4) M. Marcos Ramos J. Mena Castillo AULA 103A	CREACIÓN SONORA DE FICCIÓN Estudios de Radio M. García Gajate		
12-13					
13-14			LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Teoría) M ^a de la Peña Pérez Alaejos AULA 107	+ FACULTAD	
14-15					

SEGUNDO SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15-16					
16-17	LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Grupo 2) Realización y Plató de Televisión F. J. López Gil ----- LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 4) Estudio de Radio M ^a de la Peña Pérez Alaejos	LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Grupo 3) Realización y Plató de Televisión F. J. López Gil ----- LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 1) Estudio de Radio M ^a de la Peña Pérez Alaejos	ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS Lab. Multimedia D. Lava Santos AULA 106	POSTPRODUCCIÓN DIGITAL PARA FOTÓGRAFOS. Lab. multimedia y lab: fotografía P. Calvo de Castro	INTRODUCCIÓN AL DOBLAJE Lab. de radio y lab. multimedia
17-18			ANÁLISIS DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES R. Higuera Flores AULA 106		
18-19	LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Grupo 4) Realización y Plató de Televisión F. J. López Gil	LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Grupo 1) Realización y Plató de Televisión F. J. López Gil			
19-20	LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 2) Estudio de Radio M ^a de la Peña Pérez Alaejos	LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 3) Estudio de Radio M ^a de la Peña Pérez Alaejos	+ FACULTAD		
20-21					

SEGUNDO SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	PRIMER SEMESTRE
8-9	LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA V. Piñeiro Naval AULA 007					
9-10	INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS F. Ortega Mohedano AULA 007		TENDENCIAS DEL CINE CONTEMPORANEO (Grupo 1) A. Paño Ambrosio AULA 226A	LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA (Grupo 3) Laboratorio Multimedia V. Piñeiro Naval	MARKETING DIGITAL, COMERCIO ELECTRÓNICO Aula normal y aula de informática A. Garrido Morgado S. Pérez Santamaría AULA 107	
10-11			TENDENCIAS DEL CINE CONTEMPORANEO A. Paño Ambrosio AULA 107		DIRECCION DE INTERPRETES A Paño Ambrosio AULA 106	
11-12	INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS (Grupo 1) F. Ortega Mohedano AULA 226A	INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS (Grupo 2) F. Ortega Mohedano AULA 107		LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA (Grupo 4) Laboratorio Multimedia V. Piñeiro Naval	CREACIÓN DE DIÁLOGOS (Grupo 1) D. Acle Vicente AULA 106	
12-13	COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN F. Ortega Mohedano AULA 106				TENDENCIAS DEL CINE CONTEMPORANEO (Grupo 2) A. Paño Ambrosio AULA 226A	
13-14			DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL Aula de informática J. A. Merlo Vega	+ FACULTAD	CREACIÓN DE DIÁLOGOS (Grupo 2) D. Acle Vicente AULA 106	
14-15						

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15-16					
16-17					
17-18	ANÁLISIS FÍLMICO B. Gutiérrez San Miguel D. Acle Vicente Aula de Informática	LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA (Grupo 1) Laboratorio Multimedia V. Piñeiro Naval	ESTÉTICA DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS A. Lozano Muñoz A. Notario AULA 226B		FOTOGRAFÍA AVANZADA: PROYECTOS Lab. Multimedia y Lab. fotografía José Mena
18-19			LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA (Grupo 2) Laboratorio Multimedia V. Piñeiro Naval	PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES (Grupo 1) A. P. Pérez Sánchez AULA 107	
19-20		PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES (Grupo 2) A. P. Pérez Sánchez AULA 107	+ FACULTAD		
20-21					

PRIMER SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9					
9-10	COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD T. Martín García AULA 113		MÚSICA Y SONIDO PARA EL AUDIOVISUAL Lab. Multimedia M. García Gajate	EFFECTOS ESPECIALES, GRAFISMO Y ESCENOGRAFÍA Lab. multimedia y plató de TV José Mena	
10-11		COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD T. Martín García AULA 113	----- EXHIBICIÓN Y DISTRIBUCIÓN EN LAS INDUSTRIAS CULTURALES R. Higuera Flores AULA 103A		
11-12			CREACIÓN SONORA DE FICCIÓN Estudios de Radio M. García Gajate AULA 103A		
12-13		COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD T. Martín García AULA 113			
13-14	COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD (Práctica) T. Martín García AULA 113			+ FACULTAD	
4-15					

SEGUNDO SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	
15-16			ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS Lab. Multimedia D. Lava Santos AULA 106		
16-17				POSTPRODUCCIÓN DIGITAL PARA FOTÓGRAFOS. Lab. multimedia y lab fotografía P. Calvo de Castro	INTRODUCCIÓN AL DOBLAJE Lab. de radio y lab. multimedia D. Lava Santos
17-18			ANÁLISIS DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES. R. Higuera Flores AULA 106		
18-19					
19-20			+ FACULTAD		
20-21					

SEGUNDO SEMESTRE