

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9					
9-10					
10-11	INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL M. Hernández Prieto	LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) Aula de informática B. Gutiérrez San Miguel	INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL (Grupo 1) Aula de Informática J.L. Alonso Berrocal	INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL J.L. Alonso Berrocal	
11-12	LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL B. Gutiérrez San Miguel	INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3) Realización y Plató de TV M. Hernández Prieto	INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL (Grupo 2) Aula de Informática J.L. Alonso Berrocal	INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL (Grupo 3) Aula de Informática J.L. Alonso Berrocal	
12-13	LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) Aula de Informática B. Gutiérrez San Miguel -----	LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3) Aula de Informática B. Gutiérrez San Miguel -----			
13-14	INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 4) Realización y Plató de TV M. Hernández Prieto	INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) Realización y Plató de TV M. Hernández Prieto		+ FACULTAD	

PRIMER SEMESTRE

15-16		<p>LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 4) Aula de Informática B. Gutiérrez San Miguel</p> <p>-----</p>	<p>LENGUA ESPAÑOLA PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES (Grupo 1) A. Pardo Llibrer</p>	+ FACULTAD	
16-17		<p>INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) Realización y Plató de TV F.J. López Gil</p>	<p>LENGUA ESPAÑOLA PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES (Grupo 2) A. Pardo Llibrer</p>	<p>TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN Carlos Arcila</p>	
17-18					
18-19		<p>LENGUA ESPAÑOLA PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES A. Pardo Llibrer</p>		<p>TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN (Grupo 1) Carlos Arcila</p>	
19-20				<p>TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN (Grupo 2) Carlos Arcila</p>	
20-21			+ FACULTAD		

PRIMER SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SEGUNDO SEMESTRE
8-9						
9-10	ECONOMÍA APLICADA A LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL M.R. Pérez González		ECONOMÍA APLICADA A LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL M.R. Pérez González	SOCIEDAD Y CULTURA EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA F. Vicente Albarrán		
10-11		TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 1) Estudio de Radio Aula multimedia A. P. Pérez Sánchez Pte. Asignación ----- LAB. DE ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL (Grupo 2) Aula de Informática Segunda hora en aulaXXX F.J. Herrero Gutiérrez				
11-12				TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 4) Estudio de Radio Aula multimedia A. P. Pérez Sánchez Pte. Asignación		
12-13	LAB. DE ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL (Teoría) F. J. Herrero Gutiérrez	TECNOLOGÍA DEL SONIDO A. P. Pérez Sánchez Pte. Asignación	SOCIEDAD GLOBAL P. L. Iriso Napal			
13-14	LAB. DE ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL (Grupo 4) Aula de Informática Segunda hora en aulaXXX F.J. Herrero Gutiérrez ----- TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 2) Estudio de Radio Aula multimedia A. P. Pérez Sánchez Pte. Asignación	SOCIEDAD Y CULTURA EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA F. Vicente Albarrán		+ FACULTAD		
14-15						
15-16						
16-17	LAB. DE ESCRITURA (Práctica) (Grupo 3) Aula de Informática Segunda hora en aulaXXX F.J. Herrero Gutiérrez					
17-18			TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 3) Estudio de Radio A. P. Pérez Sánchez			

18-19	LAB. DE ESCRITURA (Práctica) (Grupo 1) Aula de Informática Segunda hora en aulaXXX F.J. Herrero Gutiérrez		Pte. Asignación		
19-20			+ FACULTAD		
20-21					

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9		GUION AUDIOVISUAL (Grupo 3) Aula de Informática B. González de Garay Domínguez			
9-10			ESTÉTICAS DE LA IMAGEN Y EL SONIDO (Grupo 1) A. Notario A. Lozano Muñoz		
10-11	PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS (Grupo 1) M.T. Martín García	HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES (Grupo 1) C. López San Segundo -----	ESTÉTICAS DE LA IMAGEN Y EL SONIDO A. Notario A. Lozano Muñoz		
11-12	PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS M.T. Martín García	GUION AUDIOVISUAL (Grupo 4) Aula de Informática B. González de Garay Domínguez			
12-13			ESTÉTICAS DE LA IMAGEN Y EL SONIDO (Grupo 2) A. Notario A. Lozano Muñoz		
13-14	PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS (Grupo 2) M.T. Martín García	HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES C. López San Segundo		+ FACULTAD	
14-15		HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES (Grupo 2) C. López San Segundo			

PRIMER SEMESTRE

15-16			DERECHOS FUNDAMENTALES EN LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL J.D. Elorza Saravia			PRIMER SEMESTRE
16-17	GUIÓN AUDIOVISUAL B. González de Garay Domínguez					
17-18	GUIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) Aula de Informática B. González de Garay Domínguez		DERECHOS FUNDAMENTALES EN LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) J.D. Elorza Saravia			
18-19			DERECHOS FUNDAMENTALES EN LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) J.D. Elorza Saravia			
19-20	GUIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) Aula de Informática B. González de Garay Domínguez		+ FACULTAD			
20-21						

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9	TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 1) Plató de TV y Lab. de fotografía Aula normal P. Moreno Hernández (8:00-9:40, sin descansos)				
9-10				ESTRUCTURA Y POLÍTICAS DE LA COMUNICACIÓN M. F. Fuertes Martínez	
10-11	TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 2) Plató de TV y Lab. de fotografía Aula normal P. Moreno Hernández (9:40-11:20 sin descansos)	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (Teoría) M.F. Fuertes Martínez 10-11.30H			
11-12	TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 3) Plató de TV y Lab. de fotografía Aula normal P. Moreno Hernández (11:20-13:00 sin descansos)	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (GRUPO 1) Aula de informática M.F. Fuertes Martínez 11:30 A 13H		ESTRUCTURA Y POLÍTICAS DE LA COMUNICACIÓN (Grupo 2) ----- M. F. Fuertes Martínez EMPRESA AUDIOVISUAL (Grupo 1) Aula normal E. López Massa	
12-13			EMPRESA AUDIOVISUAL E. López Massa	ESTRUCTURA Y POLÍTICAS DE LA COMUNICACIÓN (Grupo 1) ----- M. F. Fuertes Martínez EMPRESA AUDIOVISUAL (Grupo 2) Aula normal E. López Massa	
13-14	TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 4) Plató de TV y Lab. de fotografía Aula normal P. Moreno Hernández (13:00-14:40 sin descansos)	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (GRUPO 2) Aula de informática M.F. Fuertes Martínez 13 a 14:30H		+ FACULTAD	
14-15	TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN Teoría P. Moreno Hernández				
15-16					

SEGUNDO SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
16-17		TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Teoría) A. Díaz García			
17-18	TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3) Lab. Multimedia A. Díaz García	TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) Lab. Multimedia A. Díaz García PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (GRUPO 3) Aula de Informática M. Fuertes Martínez			
18-19					
19-20	TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 4) Lab. Multimedia A. Díaz García	TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) Lab. Multimedia A. Díaz García	+ FACULTAD		
20-21					

SEGUNDO SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9		NARRATIVA AUDIOVISUAL (Grupo 1) D. Acle Vicente	NARRATIVA AUDIOVISUAL D. Acle Vicente		
9-10	GÉNEROS AUDIOVISUALES M ^a . I. Rodríguez Fidalgo	NARRATIVA AUDIOVISUAL (Grupo 2) D. Acle Vicente		INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS (Grupo 1) A. Badillo Matos Aula de Informática	DIRECCION DE INTERPRETES A Paíno Ambrosio
10-11	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 1) Aula de Informática J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 3) Aula de Informática J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios	INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS A. Badillo Matos Aula de Informática	MARKETING DIGITAL, COMERCIO ELECTRÓNICO Aula normal y aula de informática A. Garrido Morgado S. Pérez Santamaría
11-12	LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA F.J. Frutos A. Baía	LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA (Grupo 2) Lab. de fotografía y Lab. Multimedia F.J. Frutos A. Baía	LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA (Grupo 4) Lab. de fotografía y Lab. Multimedia F.J. Frutos A. Baía		CREACIÓN DE DIÁLOGOS (Grupo 1) D. Acle Vicente
12-13	COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN F. Ortega Mohedano	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 2) Aula de Informática J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 4) Aula de Informática J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios	INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS (Grupo 2) Aula de Informática A. Badillo Matos	CREACIÓN DE DIÁLOGOS Teoría D. Acle Vicente
13-14	GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 1) Lab. Multimedia M ^a . I. Rodríguez Fidalgo	LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA (Grupo 1) Lab. de fotografía y Lab. multimedia F.J. Frutos A. Baía	LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA (Grupo 3) Lab. de fotografía y Lab. multimedia F.J. Frutos A. Baía	+ FACULTAD	CREACIÓN DE DIÁLOGOS (Grupo 2) D. Acle Vicente
			DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL Aula de informática J. A. Merlo Vega		

PRIMER SEMESTRE

14-15					CREACIÓN DE DIÁLOGOS (Grupo 2) D. Acle Vicente
15-16	GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 2) Lab. Multimedia M ^a . I. Rodríguez Fidalgo	ESTÉTICA DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS A. Lozano Muñoz A. Notario	GESTIÓN DE COMUNIDADES Y REDES SOCIALES M. T. Martín García		FOTOGRAFÍA AVANZADA: PROYECTOS Lab. Multimedia y lab. Fotografía Pte. Asignación
16-17					
17-18	ANÁLISIS FÍLMICO B. Gutiérrez San Miguel D. Acle Vicente Aula de informática	PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES (Grupo 1) A. P. Pérez Sánchez	COMUNICACIÓN DEPORTIVA Aula de informática y Estudio de Radio F. J. Herrero Gutiérrez	TALLER DE GÉNEROS RADIOFÓNICOS Aula de informática y Estudio de Radio F. J. Herrero Gutiérrez	
18-19	GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 3) Lab. Multimedia M ^a . I. Rodríguez Fidalgo		PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES Teoría A. P. Pérez Sánchez		GÉNERO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Pte. Asignación
19-20	GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 4) Lab. Multimedia M ^a . I. Rodríguez Fidalgo	PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES (Grupo 2) A. P. Pérez Sánchez	+ FACULTAD		
20-21					

PRIMER SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9			LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Teoría) F. J. López Gil		
9-10	LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Teoría) M. Marcos Ramos	LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 3) M. Marcos Ramos	MÚSICA Y SONIDO PARA EL AUDIOVISUAL Lab. Multimedia M. García Gajate -----	EFFECTOS ESPECIALES, GRAFISMO Y ESCENOGRAFÍA Lab. multimedia y plató de TV José Mena	
10-11	LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 1) M. Marcos Ramos		EXHIBICIÓN Y DISTRIBUCIÓN EN LAS INDUSTRIAS CULTURALES Pte. asignación		
11-12	LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 1) M. Marcos Ramos	LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 4) M. Marcos Ramos	CREACIÓN SONORA DE FICCIÓN Estudios de Radio M. García Gajate		
12-13	LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 2) M. Marcos Ramos				
13-14	LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 2) M. Marcos Ramos		LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Teoría) M ^a de la Peña Pérez Alaejos	+ FACULTAD	
14-15					

SEGUNDO SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15-16			ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS Lab. Multimedia Pendiente de asignación		
16-17	LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Grupo 2) Realización y Plató de Televisión F. J. López Gil	LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Grupo 3) Realización y Plató de Televisión F. J. López Gil		ANÁLISIS DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES Pendiente de asignación	POSTPRODUCCIÓN DIGITAL PARA FOTÓGRAFOS. Lab. multimedia y lab: fotografía Pendiente de asignación
17-18	LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 4) Estudio de Radio M ^a de la Peña Pérez Alaejos	LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 1) Estudio de Radio M ^a de la Peña Pérez Alaejos			
18-19	LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Grupo 4) Realización y Plató de Televisión F. J. López Gil	LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Grupo 1) Realización y Plató de Televisión F. J. López Gil			
19-20	LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 2) Estudio de Radio M ^a de la Peña Pérez Alaejos	LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 3) Estudio de Radio M ^a de la Peña Pérez Alaejos	+ FACULTAD		
20-21					

SEGUNDO SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	PRIMER SEMESTRE
8-9	LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA V. Piñeiro Naval					
9-10	INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS F. Ortega Mohedano		TENDENCIAS DEL CINE CONTEMPORANEO (Grupo 1) A. Paño Ambrosio	LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA (Grupo 3) Laboratorio Multimedia V. Piñeiro Naval	MARKETING DIGITAL, COMERCIO ELECTRÓNICO Aula normal y aula de informática A. Garrido Morgado S. Pérez Santamaría	
10-11			TENDENCIAS DEL CINE CONTEMPORANEO A. Paño Ambrosio		----- DIRECCION DE INTERPRETES A Paño Ambrosio	
11-12	INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS (Grupo 1) F. Ortega Mohedano	INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS (Grupo 2) F. Ortega Mohedano	TENDENCIAS DEL CINE CONTEMPORANEO (Grupo 2) A. Paño Ambrosio	LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA (Grupo 4) Laboratorio Multimedia V. Piñeiro Naval	CREACIÓN DE DIÁLOGOS (Grupo 1) D. Acle Vicente	
12-13	COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN F. Ortega Mohedano		TENDENCIAS DEL CINE CONTEMPORANEO (Grupo 2) A. Paño Ambrosio		-----	
13-14			DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL Aula de informática J. A. Merlo Vega	+ FACULTAD	CREACIÓN DE DIÁLOGOS (Grupo 2) D. Acle Vicente	
14-15						

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15-16					
16-17					
17-18	ANÁLISIS FÍLMICO B. Gutiérrez San Miguel D. Acle Vicente Aula de Informática	LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA (Grupo 1) Laboratorio Multimedia V. Piñeiro Naval	ESTÉTICA DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS A. Lozano Muñoz A. Notario	GESTIÓN DE COMUNIDADES Y REDES SOCIALES M. T. Martín García	FOTOGRAFÍA AVANZADA: PROYECTOS Lab. Multimedia y Lab. fotografía José Mena
18-19			LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA (Grupo 2) Laboratorio Multimedia V. Piñeiro Naval	PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES (Grupo 1) A. P. Pérez Sánchez	
19-20		LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA (Grupo 2) Laboratorio Multimedia V. Piñeiro Naval	PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES (Grupo 2) A. P. Pérez Sánchez	GÉNERO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Pte. Asignación	
20-21					
			+ FACULTAD		

PRIMER SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9					
9-10	COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD T. Martín García		MÚSICA Y SONIDO PARA EL AUDIOVISUAL Lab. Multimedia M. García Gajate	EFECTOS ESPECIALES, GRAFISMO Y ESCENOGRAFÍA Lab. multimedia y plató de TV José Mena	
10-11		COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD T. Martín García	EXHIBICIÓN Y DISTRIBUCIÓN EN LAS INDUSTRIAS CULTURALES M. J. Higuera Ruiz		
11-12			CREACIÓN SONORA DE FICCIÓN Estudios de Radio M. García Gajate		
12-13		COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD T. Martín García			
13-14	COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD (Práctica) T. Martín García			+ FACULTAD	
4-15					

SEGUNDO SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	
15-16			ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS Lab. Multimedia Pendiente de asignación		
16-17				POSTPRODUCCIÓN DIGITAL PARA FOTÓGRAFOS. Lab. multimedia y lab fotografía Pendiente de asignación	INTRODUCCIÓN AL DOBLAJE Lab. de radio y lab. multimedia Pendiente de asignación
17-18			ANÁLISIS DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES P. Martín Godoy		
18-19					
19-20			+ FACULTAD		
20-21					

SEGUNDO SEMESTRE