

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9					
9-10					
10-11	<b>INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL</b> M. Hernández Prieto	<b>LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2)</b> Aula de informática B. Gutiérrez San Miguel	<b>INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL (Grupo 1)</b> Aula de Informática J.L. Alonso Berrocal	<b>INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL</b> J.L. Alonso Berrocal	
11-12	<b>LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL</b> B. Gutiérrez San Miguel	<b>INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3)</b> Realización y Plató de TV M. Hernández Prieto	<b>INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL (Grupo 2)</b> Aula de Informática J.L. Alonso Berrocal	<b>INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL (Grupo 3)</b> Aula de Informática J.L. Alonso Berrocal	
12-13	<b>LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1)</b> Aula de Informática B. Gutiérrez San Miguel -----	<b>LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3)</b> Aula de Informática B. Gutiérrez San Miguel -----			
13-14	<b>INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 4)</b> Realización y Plató de TV M. Hernández Prieto	<b>INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2)</b> Realización y Plató de TV M. Hernández Prieto		<b>+ FACULTAD</b>	

PRIMER SEMESTRE

15-16		<p><b>LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 4)</b>  <b>Aula de Informática</b>  B. Gutiérrez San Miguel</p> <p>-----</p>	<p><b>LENGUA ESPAÑOLA PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES (Grupo 1)</b>  A. Pardo Llibrer</p>	<b>+ FACULTAD</b>	
16-17		<p><b>INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1)</b>  <b>Realización y Plató de TV</b>  F.J. López Gil</p>	<p><b>LENGUA ESPAÑOLA PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES (Grupo 2)</b>  A. Pardo Llibrer</p>	<p><b>TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN</b>  Carlos Arcila</p>	
17-18		<p><b>LENGUA ESPAÑOLA PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES</b>  A. Pardo Llibrer</p>			
18-19				<p><b>TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN (Grupo 1)</b>  Carlos Arcila</p>	
19-20				<p><b>TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN (Grupo 2)</b>  Carlos Arcila</p>	
20-21			<b>+ FACULTAD</b>		

**PRIMER SEMESTRE**

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SEGUNDO SEMESTRE
8-9						
9-10	<b>ECONOMÍA APLICADA A LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL</b> M.R. Pérez González					
10-11	<b>TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Teoría)</b> Milagros García Alberto E. López	<b>TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 4)</b> Milagros García Alberto E. López	<b>ECONOMÍA APLICADA A LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL</b> M.R. Pérez González			
11-12	<b>LAB. DE ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL (Teoría)</b> F. J. Herrero Gutiérrez	<b>LAB. DE ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL (Grupo 4)</b> <b>Aula de Informática</b> Segunda hora en <b>AULA 107</b> F.J. Herrero Gutiérrez				
12-13	<b>LAB. DE ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL (Grupo 1)</b> <b>Aula de Informática</b> Segunda hora en <b>AULA 107</b> F.J. Herrero Gutiérrez	<b>TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 3)</b> <b>Estudio de Radio</b> <b>Aula multimedia</b> Milagros García Alberto E. López	<b>SOCIEDAD GLOBAL</b> P. L. Iriso Napal	<b>SOCIEDAD Y CULTURA EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA</b> F. Vicente Albarrán		
13-14	<b>TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 2)</b> <b>Estudio de Radio</b> <b>Aula multimedia</b> Milagros García Alberto E. López	<b>SOCIEDAD Y CULTURA EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA</b> F. Vicente Albarrán		<b>+ FACULTAD</b>		
14-15						
15-16	<b>LAB. DE ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL (Grupo 2)</b> <b>Aula de Informática</b> Segunda hora en <b>AULA 107</b> F.J. Herrero Gutiérrez					
16-17	<b>TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 1)</b> <b>Estudio de Radio</b> <b>Aula multimedia</b> Milagros García Alberto E. López					
17-18	<b>LAB. DE ESCRITURA (Práctica) (Grupo 3)</b> <b>Aula de Informática</b> Segunda hora en <b>AULA</b>					

18-19	F.J. Herrero Gutiérrez					
19-20			+ FACULTAD			
20-21						

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9		<b>GUION AUDIOVISUAL (Grupo 3)</b> Aula de Informática B. González de Garay Domínguez			
9-10			<b>ESTÉTICAS DE LA IMAGEN Y EL SONIDO (Grupo 1)</b> A. Notario A. Lozano Muñoz		
10-11	<b>PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS (Grupo 1)</b> M.T. Martín García		<b>GUION AUDIOVISUAL (Grupo 4)</b> Aula de Informática B. González de Garay Domínguez	<b>ESTÉTICAS DE LA IMAGEN Y EL SONIDO</b> A. Notario A. Lozano Muñoz	
11-12	<b>PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS</b> M.T. Martín García	<b>HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES (Grupo 1)</b> C. López San Segundo			
12-13		<b>HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES</b> C. López San Segundo	<b>ESTÉTICAS DE LA IMAGEN Y EL SONIDO (Grupo 2)</b> A. Notario A. Lozano Muñoz		
13-14	<b>PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS (Grupo 2)</b> M.T. Martín García				<b>+ FACULTAD</b>
14-15		<b>HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES (Grupo 2)</b> C. López San Segundo			

PRIMER SEMESTRE

15-16			<b>DERECHOS FUNDAMENTALES EN LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL</b> J.D. Elorza Saravia			<b>PRIMER SEMESTRE</b>
16-17	<b>GUIÓN AUDIOVISUAL</b> B. González de Garay Domínguez					
17-18	<b>GUIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1)</b> <b>Aula de Informática</b> B. González de Garay Domínguez		<b>DERECHOS FUNDAMENTALES EN LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1)</b> J.D. Elorza Saravia			
18-19			<b>DERECHOS FUNDAMENTALES EN LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2)</b> J.D. Elorza Saravia			
19-20	<b>GUIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2)</b> <b>Aula de Informática</b> B. González de Garay Domínguez		<b>+ FACULTAD</b>			
20-21						

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9	<b>TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 1)</b> Plató de TV y Lab. de fotografía Aula normal P. Moreno Hernández (8:00-9:40, sin descansos)				
9-10				<b>ESTRUCTURA Y POLÍTICAS DE LA COMUNICACIÓN</b> Marina Hernández A. E. López Carrión	
10-11	<b>TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 2)</b> Plató de TV y Lab. de fotografía Aula normal P. Moreno Hernández (9:40-11:20 sin descansos)	<b>PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (Teoría)</b> F. Varela Gadea 10-11.30H			
11-12	<b>TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 3)</b> Plató de TV y Lab. de fotografía Aula normal P. Moreno Hernández (11:20-13:00 sin descansos)			<b>ESTRUCTURA Y POLÍTICAS DE LA COMUNICACIÓN (Grupo 2)</b> Marina Hernández A. E. López Carrión ----- <b>EMPRESA AUDIOVISUAL (Grupo 1)</b> Aula normal E. López Massa	
12-13		<b>PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (GRUPO 1)</b> Aula de informática F. Varela Gadea 11:30 A 13H	<b>EMPRESA AUDIOVISUAL</b> E. López Massa AULA 106		<b>ESTRUCTURA Y POLÍTICAS DE LA COMUNICACIÓN (Grupo 1)</b> Marina Hernández A. E. López Carrión ----- <b>EMPRESA AUDIOVISUAL (Grupo 2)</b> Aula normal E. López Massa
13-14	<b>TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 4)</b> Plató de TV y Lab. de fotografía Aula normal P. Moreno Hernández (13:00-14:40 sin descansos) AULA 106			<b>PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (GRUPO 2)</b> Aula de informática F. Varela Gadea 13 a 14:30H	
14-15		<b>TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN Teoría</b> P. Moreno Hernández			
15-16					

SEGUNDO SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
16-17		<b>TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Teoría)</b> A. Díaz García			
17-18	<b>TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3)</b> Lab. Multimedia A. Díaz García	<b>TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) Lab. Multimedia</b> A. Díaz García	<b>PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (GRUPO 3)</b> Aula de Informática F. Varela Gadea		
18-19					
19-20	<b>TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 4)</b> Lab. Multimedia A. Díaz García	<b>TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2)</b> Lab. Multimedia A. Díaz García	<b>+ FACULTAD</b>		
20-21					

**SEGUNDO SEMESTRE**

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
8-9		<b>NARRATIVA AUDIOVISUAL (Grupo 1)</b> D. Acle Vicente				
9-10	<b>GÉNEROS AUDIOVISUALES</b> M <sup>a</sup> . I. Rodríguez Fidalgo	<b>NARRATIVA AUDIOVISUAL (Grupo 2)</b> D. Acle Vicente	<b>NARRATIVA AUDIOVISUAL</b> D. Acle Vicente	<b>INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS (Grupo 1)</b> A. Badillo Matos Aula de Informática	<b>FOTOGRAFÍA AVANZADA: PROYECTOS</b> Lab. Multimedia y lab. Fotografía José Mena	<b>PRIMER SEMESTRE</b>
10-11	<b>MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN</b> J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios	<b>MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 1)</b> Aula de Informática J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios	<b>MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 3)</b> Aula de Informática J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios	<b>INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS</b> A. Badillo Matos Aula de Informática	<b>DIRECCION DE INTERPRETES</b> A Paino Ambrosio	
11-12	<b>LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA</b> F.J. Frutos	<b>LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA (Grupo 2)</b> Lab. de fotografía y Lab. Multimedia F.J. Frutos	<b>LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA (Grupo 4)</b> Lab. de fotografía y Lab. Multimedia F.J. Frutos		<b>CREACIÓN DE DIÁLOGOS (Grupo 1)</b> D. Acle Vicente	
12-13	<b>COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN</b> F. Ortega Mohedano	<b>MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 2)</b> Aula de Informática J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios	<b>MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 4)</b> Aula de Informática J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios	<b>INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS (Grupo 2)</b> Aula de Informática A. Badillo Matos	<b>CREACIÓN DE DIÁLOGOS Teoría</b> D. Acle Vicente	
13-14	<b>GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 1)</b> Lab. Multimedia M <sup>a</sup> . I. Rodríguez Fidalgo	<b>LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA (Grupo 1)</b> Lab. de fotografía y Lab. multimedia F.J. Frutos	<b>LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA (Grupo 3)</b> Lab. de fotografía y Lab. multimedia F.J. Frutos	<b>+ FACULTAD</b>	<b>CREACIÓN DE DIÁLOGOS (Grupo 2)</b> D. Acle Vicente	
			<b>MARKETING DIGITAL, COMERCIO ELECTRÓNICO</b> Aula normal y aula de informática A. Garrido Morgado S. Pérez Santamaría			

14-15			<b>MARKETING DIGITAL, COMERCIO ELECTRÓNICO</b> Aula normal y aula de informática A. Garrido Morgado S. Pérez Santamaría		<b>CREACIÓN DE DIÁLOGOS (Grupo 2)</b> D. Acle Vicente
15-16	<b>GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 2)</b> Lab. Multimedia M <sup>a</sup> . I. Rodríguez Fidalgo	<b>ESTÉTICA DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS</b> A. Lozano Muñoz Ramón del Buey	<b>GESTIÓN DE COMUNIDADES Y REDES SOCIALES</b> M. T. Martín García		
16-17					
17-18	<b>ANÁLISIS FÍLMICO</b> B. Gutiérrez San Miguel D. Acle Vicente Aula de informática	<b>PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES (Grupo 1)</b> A. P. Pérez Sánchez	<b>COMUNICACIÓN DEPORTIVA</b> Aula de informática y Estudio de Radio F. J. Herrero Gutiérrez	<b>TALLER DE GÉNEROS RADIOFÓNICOS</b> Aula de informática y Estudio de Radio F. J. Herrero Gutiérrez	
18-19	<b>GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 3)</b> Lab. Multimedia M <sup>a</sup> . I. Rodríguez Fidalgo		<b>GÉNERO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL</b> Florencia Varela		
19-20	<b>GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 4)</b> Lab. Multimedia M <sup>a</sup> . I. Rodríguez Fidalgo	<b>PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES (Grupo 2)</b> A. P. Pérez Sánchez	<b>+ FACULTAD</b>		
20-21					

PRIMER SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9	<b>LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Teoría)</b> F. J. López Gil				
9-10	<b>LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Teoría)</b> M. Marcos Ramos J. Mena Castillo	<b>LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 3)</b> M. Marcos Ramos J. Mena Castillo	<b>MÚSICA Y SONIDO PARA EL AUDIOVISUAL</b> Lab. Multimedia M. García Gajate	<b>EFFECTOS ESPECIALES, GRAFISMO Y ESCENOGRAFÍA</b> Lab. multimedia y plató de TV Pte. asignación	
10-11	<b>LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 1)</b> M. Marcos Ramos J. Mena Castillo		<b>EXHIBICIÓN Y DISTRIBUCIÓN EN LAS INDUSTRIAS CULTURALES</b> Adriana Paño		
11-12	<b>LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 1)</b> M. Marcos Ramos J. Mena Castillo	<b>LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 4)</b> M. Marcos Ramos J. Mena Castillo	<b>CREACIÓN SONORA DE FICCIÓN</b> Estudios de Radio M. García Gajate		
12-13	<b>LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 2)</b> M. Marcos Ramos J. Mena Castillo				
13-14	<b>LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 2)</b> M. Marcos Ramos J. Mena Castillo		<b>LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Teoría)</b> M <sup>a</sup> de la Peña Pérez Alaejos Alberto P. Pérez	<b>+ FACULTAD</b>	
14-15					

SEGUNDO SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15-16					
16-17	<b>LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Grupo 2)</b> <b>Realización y Plató de Televisión</b> F. J. López Gil ----- <b>LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 4)</b> <b>Estudio de Radio</b> M <sup>a</sup> de la Peña Pérez Alaejos Alberto P. Pérez	<b>LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Grupo 3)</b> <b>Realización y Plató de Televisión</b> F. J. López Gil ----- <b>LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 1)</b> <b>Estudio de Radio</b> M <sup>a</sup> de la Peña Pérez Alaejos Alberto P. Pérez	<b>ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS</b> <b>Lab. Multimedia</b> Pte. asignación	<b>POSTPRODUCCIÓN DIGITAL PARA FOTÓGRAFOS.</b> <b>Lab. multimedia y lab: fotografía</b> P. Calvo de Castro	
-18			<b>ANÁLISIS DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES</b> R. Higuera Flores		
18-19	<b>LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Grupo 4)</b> <b>Realización y Plató de Televisión</b> F. J. López Gil	<b>LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Grupo 1)</b> <b>Realización y Plató de Televisión</b> F. J. López Gil			
19-20	<b>LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 2)</b> <b>Estudio de Radio</b> M <sup>a</sup> de la Peña Pérez Alaejos Alberto P. Pérez	<b>LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 3)</b> <b>Estudio de Radio</b> M <sup>a</sup> de la Peña Pérez Alaejos Alberto P. Pérez	<b>+ FACULTAD</b>		
20-21					

SEGUNDO SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	PRIMER SEMESTRE
8-9	<b>LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA</b> V. Piñeiro Naval					
9-10	<b>INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS</b> F. Ortega Mohedano		<b>TENDENCIAS DEL CINE CONTEMPORANEO (Grupo 1)</b> A. Paíno Ambrosio	<b>LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA (Grupo 3)</b> <b>Laboratorio Multimedia</b> V. Piñeiro Naval	<b>FOTOGRAFÍA AVANZADA: PROYECTOS</b> Lab. Multimedia y Lab. Fotografía José Mena	
10-11					<b>DIRECCION DE INTERPRETES</b> A Paíno Ambrosio	
11-12	<b>INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS (Grupo 1)</b> F. Ortega Mohedano	<b>INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS (Grupo 2)</b> F. Ortega Mohedano	<b>TENDENCIAS DEL CINE CONTEMPORANEO</b> A. Paíno Ambrosio	<b>LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA (Grupo 4)</b> <b>Laboratorio Multimedia</b> V. Piñeiro Naval	<b>CREACIÓN DE DIÁLOGOS (Grupo 1)</b> D. Acle Vicente	
12-13	<b>COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN</b> F. Ortega Mohedano				<b>TENDENCIAS DEL CINE CONTEMPORANEO (Grupo 2)</b> A. Paíno Ambrosio <b>AULA 226A</b>	
13-14			<b>MARKETING DIGITAL, COMERCIO ELECTRÓNICO</b> Aula normal y aula de informática A. Garrido Morgado S. Pérez Santamaría	<b>+ FACULTAD</b>	<b>CREACIÓN DE DIÁLOGOS (Grupo 2)</b> D. Acle Vicente	
14-15						

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15-16			<b>ESTÉTICA DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS</b> A. Lozano Muñoz Ramón del Buey	<b>GESTIÓN DE COMUNIDADES Y REDES SOCIALES</b> M. T. Martín García	
16-17		<b>LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA (Grupo 1)</b> Laboratorio Multimedia V. Piñeiro Naval	<b>PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES (Grupo 1)</b> A. P. Pérez Sánchez		
17-18	<b>ANÁLISIS FÍLMICO</b> B. Gutiérrez San Miguel D. Acle Vicente Aula de Informática		<b>COMUNICACIÓN DEPORTIVA</b> Aula de informática y estudio de Radio F. J. Herrero Gutiérrez	<b>TALLER DE GÉNEROS RADIOFÓNICOS</b> Aula de informática y estudio de Radio F. J. Herrero Gutiérrez	
18-19		<b>LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA (Grupo 2)</b> Laboratorio Multimedia V. Piñeiro Naval	<b>PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES Teoría</b> A.P. Pérez Sánchez		<b>GÉNERO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL</b> Florencia Varela <b>AULA 107</b>
19-20		<b>PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES (Grupo 2)</b> A. P. Pérez Sánchez	<b>+ FACULTAD</b>		
20-21					

**PRIMER SEMESTRE**

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
8-9						
9-10	<b>COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD</b> T. Martín García		<b>MÚSICA Y SONIDO PARA EL AUDIOVISUAL</b> Lab. Multimedia M. García Gajate	<b>EFFECTOS ESPECIALES, GRAFISMO Y ESCENOGRAFÍA</b> Lab. multimedia y plató de TV Pte. asignación		
10-11			----- <b>EXHIBICIÓN Y DISTRIBUCIÓN EN LAS INDUSTRIAS CULTURALES</b> Adriana Paino			
11-12		<b>COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD</b> T. Martín García		<b>CREACIÓN SONORA DE FICCIÓN</b> Estudios de Radio M. García Gajate		
12-13						
13-14	<b>COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD (Práctica)</b> T. Martín García	<b>COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD</b> T. Martín García		<b>+ FACULTAD</b>		
4-15						

SEGUNDO SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	
15-16			<b>ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS</b> Lab. Multimedia Pte. asignación		SEGUNDO SEMESTRE
16-17				<b>POSTPRODUCCIÓN DIGITAL PARA FOTÓGRAFOS.</b> Lab. multimedia y lab fotografía P. Calvo de Castro	
17-18			<b>ANÁLISIS DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES</b> R. Higuera Flores		
18-19					
19-20			<b>+ FACULTAD</b>		
20-21					