

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	PRIMER SEMESTRE
8-9						
9-10						
10-11	INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL M. Hernández Prieto	LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) Aula de informática B. Gutiérrez San Miguel	INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL (Grupo 1) Aula de Informática J.L. Alonso Berrocal	INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL J.L. Alonso Berrocal		
11-12	LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL B. Gutiérrez San Miguel	INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3) Realización y Plató de TV M. Hernández Prieto	INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL (Grupo 2) Aula de Informática J.L. Alonso Berrocal	INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL (Grupo 3) Aula de Informática J.L. Alonso Berrocal		
12-13	LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) Aula de Informática B. Gutiérrez San Miguel -----	LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3) Aula de Informática B. Gutiérrez San Miguel -----				
13-14	INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 4) Realización y Plató de TV M. Hernández Prieto	INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) Realización y Plató de TV M. Hernández Prieto		+ FACULTAD		

15-16		LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 4) Aula de Informática B. Gutiérrez San Miguel -----	LENGUA ESPAÑOLA PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES (Grupo 1) A. Pardo Llibrer	+ FACULTAD	
16-17		INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) Realización y Plató de TV F.J. López Gil	LENGUA ESPAÑOLA PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES (Grupo 2) A. Pardo Llibrer	TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN Carlos Arcila	
17-18		LENGUA ESPAÑOLA PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES A. Pardo Llibrer			
18-19				TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN (Grupo 1) Carlos Arcila	
19-20			+ FACULTAD	TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN (Grupo 2) Carlos Arcila	
20-21					

PRIMER SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SEGUNDO SEMESTRE
8-9						
9-10	ECONOMÍA APLICADA A LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL M.R. Pérez González	TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 4) Milagros García Alberto E. López	ECONOMÍA APLICADA A LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL M.R. Pérez González			
10-11	TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Teoría) Milagros García Alberto E. López					
11-12	LAB. DE ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL (Teoría) F. J. Herrero Gutiérrez	LAB. DE ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL (Grupo 4) Aula de Informática Segunda hora en AULA 107 F.J. Herrero Gutiérrez	SOCIEDAD GLOBAL P. L. Iriso Napal			
12-13	LAB. DE ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL (Grupo 1) Aula de Informática Segunda hora en AULA 107 F.J. Herrero Gutiérrez	TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 3) Estudio de Radio Aula multimedia Milagros García Alberto E. López		SOCIEDAD Y CULTURA EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA F. Vicente Albarrán		
13-14	TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 2) Estudio de Radio Aula multimedia Milagros García Alberto E. López	SOCIEDAD Y CULTURA EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA F. Vicente Albarrán		+ FACULTAD		
14-15						
15-16	LAB. DE ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL (Grupo 2) Aula de Informática Segunda hora en AULA 107 F.J. Herrero Gutiérrez					
16-17	TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 1) Estudio de Radio Aula multimedia Milagros García Alberto E. López					
17-18	LAB. DE ESCRITURA (Práctica) (Grupo 3) Aula de Informática Segunda hora en AULA					

18-19	F.J. Herrero Gutiérrez					
19-20						
20-21			+ FACULTAD			

HORA	LUNES	MARTES		MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	PRIMER SEMESTRE
8-9		GUION AUDIOVISUAL (Grupo 3) Aula de Informática B. González de Garay Domínguez					
9-10				ESTÉTICAS DE LA IMAGEN Y EL SONIDO (Grupo 1) A. Notario A. Lozano Muñoz			
10-11	PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS (Grupo 1) M.T. Martín García		GUION AUDIOVISUAL (Grupo 4) Aula de Informática B. González de Garay Domínguez	ESTÉTICAS DE LA IMAGEN Y EL SONIDO A. Notario A. Lozano Muñoz			
11-12	PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS M.T. Martín García	HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES (Grupo 1) C. López San Segundo					
12-13		HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES C. López San Segundo		ESTÉTICAS DE LA IMAGEN Y EL SONIDO (Grupo 2) A. Notario A. Lozano Muñoz			
13-14	PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS (Grupo 2) M.T. Martín García				+ FACULTAD		
14-15		HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES (Grupo 2) C. López San Segundo					

15-16			DERECHOS FUNDAMENTALES EN LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL J.D. Elorza Saravia			PRIMER SEMESTRE
16-17	GUION AUDIOVISUAL B. González de Garay Domínguez					
17-18	GUION AUDIOVISUAL (Grupo 1) Aula de Informática B. González de Garay Domínguez		DERECHOS FUNDAMENTALES EN LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) J.D. Elorza Saravia			
18-19			DERECHOS FUNDAMENTALES EN LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) J.D. Elorza Saravia			
19-20	GUION AUDIOVISUAL (Grupo 2) Aula de Informática B. González de Garay Domínguez		+ FACULTAD			
20-21						

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SEGUNDO SEMESTRE
8-9	TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 1) Plató de TV y Lab. de fotografía Aula normal P. Moreno Hernández (8:00-9:40, sin descansos)					
9-10				ESTRUCTURA Y POLÍTICAS DE LA COMUNICACIÓN Marina Hernández A. E. López Carrión		
10-11	TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 2) Plató de TV y Lab. de fotografía Aula normal P. Moreno Hernández (9:40-11:20 sin descansos)	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (Teoría) F. Varela Gadea 10-11.30H				
11-12	TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 3) Plató de TV y Lab. de fotografía Aula normal P. Moreno Hernández (11:20-13:00 sin descansos)	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (GRUPO 1) Aula de informática F. Varela Gadea 11:30 A 13H		ESTRUCTURA Y POLÍTICAS DE LA COMUNICACIÓN (Grupo 2) Marina Hernández A. E. López Carrión ----- EMPRESA AUDIOVISUAL (Grupo 1) Aula normal E. López Massa		
				ESTRUCTURA Y POLÍTICAS DE LA COMUNICACIÓN (Grupo 1) Marina Hernández A. E. López Carrión ----- EMPRESA AUDIOVISUAL (Grupo 2) Aula normal E. López Massa		
12-13			EMPRESA AUDIOVISUAL E. López Massa AULA 106			
13-14	TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 4) Plató de TV y Lab. de fotografía Aula normal P. Moreno Hernández (13:00-14:40 sin descansos) AULA 106	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (GRUPO 2) Aula de informática F. Varela Gadea 13 a 14:30H		+ FACULTAD		
14-15	TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN Teoría P. Moreno Hernández					
15-16						

HORA	LUNES	MARTES		MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SEGUNDO SEMESTRE
16-17		TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Teoría) A. Díaz García					
17-18	TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3) Lab.Multimedia A. Díaz García	TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1)Lab. Multimedia A. Díaz García	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (GRUPO 3) Aula de Informática F. Varela Gadea				
18-19							
19-20		TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 4) Lab. Multimedia A. Díaz García	TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) Lab. Multimedia A. Díaz García	+ FACULTAD			
20-21							

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	PRIMER SEMESTRE
8-9		NARRATIVA AUDIOVISUAL (Grupo 1) D. Acle Vicente AULA 106				
9-10	GÉNEROS AUDIOVISUALES M ^a . I. Rodríguez Fidalgo AULA 106	NARRATIVA AUDIOVISUAL (Grupo 2) D. Acle Vicente AULA 106	NARRATIVA AUDIOVISUAL D. Acle Vicente AULA 107	INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS (Grupo 1) A. Badillo Matos Aula de Informática	FOTOGRAFÍA AVANZADA: PROYECTOS Lab. Multimedia y lab. Fotografía José Mena	
10-11	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios AULA 113	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 1) Aula de Informática J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 3) Aula de Informática J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios		DIRECCIÓN DE INTERPRETES A. Paño Ambrosio AULA 106	
11-12	LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA F.J. Frutos AULA 114	LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA (Grupo 2) Lab. de fotografía y Lab. Multimedia F.J. Frutos	LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA (Grupo 4) Lab. de fotografía y Lab. Multimedia F.J. Frutos	INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS A. Badillo Matos Aula de Informática	CREACIÓN DE DIÁLOGOS (Grupo 1) D. Acle Vicente AULA 106	
12-13	COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN F. Ortega Mohedano AULA 114	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 2) Aula de Informática J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 4) Aula de Informática J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios	INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS (Grupo 2) Aula de Informática A. Badillo Matos	CREACIÓN DE DIÁLOGOS Teoría D. Acle Vicente AULA 106	
13-14	GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 1) Lab. Multimedia M ^a . I. Rodríguez Fidalgo	LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA (Grupo 1) Lab. de fotografía y Lab. multimedia F.J. Frutos	LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA (Grupo 3) Lab. de fotografía y Lab. multimedia F.J. Frutos		CREACIÓN DE DIÁLOGOS (Grupo 2) D. Acle Vicente AULA 106	
			MARKETING DIGITAL, COMERCIO ELECTRÓNICO Aula normal y aula de informática A. Garrido Morgado S. Pérez Santamaría AULA 107	+ FACULTAD		

14-15			MARKETING DIGITAL, COMERCIO ELECTRÓNICO Aula normal y aula de informática A. Garrido Morgado S. Pérez Santamaría AULA 107		CREACIÓN DE DIÁLOGOS (Grupo 2) D. Acle Vicente AULA 106
15-16	GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 2) Lab. Multimedia M ^a . I. Rodríguez Fidalgo	ESTÉTICA DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS A. Lozano Muñoz Ramón del Buey AULA 226A	GESTIÓN DE COMUNIDADES Y REDES SOCIALES M. T. Martín García AULA 226A		
16-17					
17-18	ANÁLISIS FÍLMICO B. Gutiérrez San Miguel D. Acle Vicente Aula de informática	PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES (Grupo 1) A. P. Pérez Sánchez AULA 106	COMUNICACIÓN DEPORTIVA Aula de informática y Estudio de Radio F. J. Herrero Gutiérrez	TALLER DE GÉNEROS RADIOFÓNICOS Aula de informática y Estudio de Radio F. J. Herrero Gutiérrez	
18-19	GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 3) Lab. Multimedia M ^a . I. Rodríguez Fidalgo	PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES Teoría A. P. Pérez Sánchez AULA 106	GÉNERO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Florencia Varela AULA 107		
19-20	GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 4) Lab. Multimedia M ^a . I. Rodríguez Fidalgo	PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES (Grupo 2) A. P. Pérez Sánchez AULA 106	+ FACULTAD		
20-21					

PRIMER SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SEGUNDO SEMESTRE
8-9	LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Teoría) F. J. López Gil					
9-10	LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Teoría) M. Marcos Ramos J. Mena Castillo	LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 3) M. Marcos Ramos J. Mena Castillo	MÚSICA Y SONIDO PARA EL AUDIOVISUAL Lab. Multimedia M. García Gajate	EFFECTOS ESPECIALES, GRAFISMO Y ESCENOGRAFÍA Lab. multimedia y plató de TV Pte. asignación		
10-11	LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 1) M. Marcos Ramos J. Mena Castillo		EXHIBICIÓN Y DISTRIBUCIÓN EN LAS INDUSTRIAS CULTURALES Adriana Palao			
11-12		LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 4) M. Marcos Ramos J. Mena Castillo	CREACIÓN SONORA DE FICCIÓN Estudios de Radio M. García Gajate			
12-13	LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 2) M. Marcos Ramos J. Mena Castillo		LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Teoría) Mª de la Peña Pérez Alaejos Alberto P. Pérez			
13-14				+ FACULTAD		
14-15						

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SEGUNDO SEMESTRE
15-16						
16-17	LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Grupo 2) Realización y Plató de Televisión F. J. López Gil LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 4) Estudio de Radio Mª de la Peña Pérez Alaejos Alberto P. Pérez	LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Grupo 3) Realización y Plató de Televisión F. J. López Gil LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 1) Estudio de Radio Mª de la Peña Pérez Alaejos Alberto P. Pérez	ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS Lab. Multimedia Pte. asignación	POSTPRODUCCIÓN DIGITAL PARA FOTÓGRAFOS. Lab. multimedia y lab: fotografía P. Calvo de Castro		
-18						
18-19	LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Grupo 4) Realización y Plató de Televisión F. J. López Gil	LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Grupo 1) Realización y Plató de Televisión F. J. López Gil	ANÁLISIS DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES R. Higuera Flores			
19-20	LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 2) Estudio de Radio Mª de la Peña Pérez Alaejos Alberto P. Pérez	LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 3) Estudio de Radio Mª de la Peña Pérez Alaejos Alberto P. Pérez	+ FACULTAD			
20-21						

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	PRIMER SEMESTRE
8-9	LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA V. Piñeiro Naval AULA 007					
9-10	INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS F. Ortega Mohedano AULA 007		TENDENCIAS DEL CINE CONTEMPORANEO (Grupo 1) A. Paño Ambrosio AULA 226A	LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA (Grupo 3) Laboratorio Multimedia V. Piñeiro Naval	FOTOGRAFÍA AVANZADA: PROYECTOS Lab. Multimedia y Lab. Fotografía José Mena	
10-11					DIRECCIÓN DE INTERPRETES A Paño Ambrosio AULA 106	
11-12	INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS (Grupo 1) F. Ortega Mohedano AULA 226A	INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS (Grupo 2) F. Ortega Mohedano AULA 103A	TENDENCIAS DEL CINE CONTEMPORANEO A. Paño Ambrosio AULA 226A	LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA (Grupo 4) Laboratorio Multimedia V. Piñeiro Naval	CREACIÓN DE DIÁLOGOS (Grupo 1) D. Acle Vicente AULA 106	
12-13	COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN F. Ortega Mohedano AULA 114				TENDENCIAS DEL CINE CONTEMPORANEO (Grupo 2) A. Paño Ambrosio AULA 226A	
13-14				+ FACULTAD	CREACIÓN DE DIÁLOGOS (Grupo 2) D. Acle Vicente AULA 106	
14-15			MARKETING DIGITAL, COMERCIO ELECTRÓNICO Aula normal y aula de informática A. Garrido Morgado S. Pérez Santamaría AULA 107			

HORA	LUNES	MARTES		MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	PRIMER SEMESTRE
15-16			ESTÉTICA DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS A. Lozano Muñoz Ramón del Buey AULA 226A	GESTIÓN DE COMUNIDADES Y REDES SOCIALES M. T. Martín García AULA 226A			
16-17		LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA (Grupo 1) Laboratorio Multimedia V. Piñeiro Naval					
17-18	ANÁLISIS FÍLMICO B. Gutiérrez San Miguel D. Acle Vicente Aula de Informática		PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES (Grupo 1) A. P. Pérez Sánchez AULA 2106		TALLER DE GÉNEROS RADIOFÓNICOS Aula de informática y Estudio de Radio F. J. Herrero Gutiérrez		
18-19		LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA (Grupo 2) Laboratorio Multimedia V. Piñeiro Naval	PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES Teoría A.P. Pérez Sánchez AULA 106	COMUNICACIÓN DEPORTIVA Aula de informática y estudio de Radio F. J. Herrero Gutiérrez ----- GÉNERO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Florencia Varela AULA 107			
19-20			PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES (Grupo 2) A. P. Pérez Sánchez AULA 106	+ FACULTAD			
20-21							

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SEGUNDO SEMESTRE
8-9						
9-10	COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD T. Martín García		MÚSICA Y SONIDO PARA EL AUDIOVISUAL Lab. Multimedia M. García Gajate	EFECTOS ESPECIALES, GRAFISMO Y ESCENOGRAFÍA Lab. multimedia y plató de TV Pte. asignación		
10-11			EXHIBICIÓN Y DISTRIBUCIÓN EN LAS INDUSTRIAS CULTURALES Adriana Paino			
11-12		COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD T. Martín García	CREACIÓN SONORA DE FICCIÓN Estudios de Radio M. García Gajate			
12-13						
13-14	COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD (Práctica) T. Martín García	COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD T. Martín García		+ FACULTAD		
4-15						

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES		SEGUNDO SEMESTRE
15-16			ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS Lab. Multimedia Pte. asignación			
16-17				POSTPRODUCCIÓN DIGITAL PARA FOTÓGRAFOS. Lab. multimedia y lab fotografía P. Calvo de Castro		
17-18			ANÁLISIS DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES R. Higuera Flores			
18-19						
19-20			+ FACULTAD			
20-21						