

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9					
9-10					
10-11	INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL M. Hernández Prieto	LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) Aula de informática B. Gutiérrez San Miguel	INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL (Grupo 1) Aula de Informática J.L. Alonso Berrocal	INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL J.L. Alonso Berrocal	
11-12	LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL B. Gutiérrez San Miguel	INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3) Realización y Plató de TV M. Hernández Prieto	INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL (Grupo 2) Aula de Informática J.L. Alonso Berrocal	INFORMÁTICA APLICADA AL AUDIOVISUAL (Grupo 3) Aula de Informática J.L. Alonso Berrocal	
12-13	LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) Aula de Informática B. Gutiérrez San Miguel -----	LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3) Aula de Informática B. Gutiérrez San Miguel -----			
13-14	INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 4) Realización y Plató de TV M. Hernández Prieto	INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) Realización y Plató de TV M. Hernández Prieto		+ FACULTAD	

PRIMER SEMESTRE

15-16		<p>LAB. COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 4) Aula de Informática B. Gutiérrez San Miguel</p> <p>-----</p>	<p>LENGUA ESPAÑOLA PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES (Grupo 1) A. Pardo Llibrer</p>	+ FACULTAD	
16-17		<p>INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) Realización y Plató de TV F.J. López Gil</p>	<p>LENGUA ESPAÑOLA PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES (Grupo 2) A. Pardo Llibrer</p>	<p>TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN Carlos Arcila</p>	
17-18					
18-19		<p>LENGUA ESPAÑOLA PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES A. Pardo Llibrer</p>		<p>TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN (Grupo 1) Carlos Arcila</p>	
19-20				<p>TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN (Grupo 2) Carlos Arcila</p>	
20-21			+ FACULTAD		

PRIMER SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SEGUNDO SEMESTRE
8-9						
9-10	ECONOMÍA APLICADA A LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL M.R. Pérez González					
10-11	TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Teoría) Milagros García Alberto E. López	TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 4) Milagros García Alberto E. López	ECONOMÍA APLICADA A LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL M.R. Pérez González			
11-12	LAB. DE ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL (Teoría) F. J. Herrero Gutiérrez	LAB. DE ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL (Grupo 4) Aula de Informática Segunda hora en AULA 107 F.J. Herrero Gutiérrez				
12-13	LAB. DE ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL (Grupo 1) Aula de Informática Segunda hora en AULA 107 F.J. Herrero Gutiérrez	TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 3) Estudio de Radio Aula multimedia Milagros García Alberto E. López	SOCIEDAD GLOBAL P. L. Iriso Napal	SOCIEDAD Y CULTURA EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA F. Vicente Albarrán		
13-14	TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 2) Estudio de Radio Aula multimedia Milagros García Alberto E. López	SOCIEDAD Y CULTURA EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA F. Vicente Albarrán		+ FACULTAD		
14-15						
15-16	LAB. DE ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL (Grupo 2) Aula de Informática Segunda hora en AULA 107 F.J. Herrero Gutiérrez					
16-17	TECNOLOGÍA DEL SONIDO (Grupo 1) Estudio de Radio Aula multimedia Milagros García Alberto E. López					
17-18	LAB. DE ESCRITURA (Práctica) (Grupo 3) Aula de Informática Segunda hora en AULA					

18-19	F.J. Herrero Gutiérrez					
19-20			+ FACULTAD			
20-21						

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9		GUIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3) Aula de Informática B. González de Garay Domínguez			
9-10			ESTÉTICAS DE LA IMAGEN Y EL SONIDO (Grupo 1) A. Notario A. Lozano Muñoz		
10-11	PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS (Grupo 1) M.T. Martín García		GUIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 4) Aula de Informática B. González de Garay Domínguez	ESTÉTICAS DE LA IMAGEN Y EL SONIDO A. Notario A. Lozano Muñoz	
11-12	PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS M.T. Martín García	HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES (Grupo 1) C. López San Segundo			
12-13		HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES C. López San Segundo	ESTÉTICAS DE LA IMAGEN Y EL SONIDO (Grupo 2) A. Notario A. Lozano Muñoz		
13-14	PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS (Grupo 2) M.T. Martín García				+ FACULTAD
14-15		HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES (Grupo 2) C. López San Segundo			

PRIMER SEMESTRE

15-16			DERECHOS FUNDAMENTALES EN LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL J.D. Elorza Saravia		
16-17	GUIÓN AUDIOVISUAL B. González de Garay Domínguez				
17-18	GUIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) Aula de Informática B. González de Garay Domínguez		DERECHOS FUNDAMENTALES EN LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) J.D. Elorza Saravia		
18-19			DERECHOS FUNDAMENTALES EN LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) J.D. Elorza Saravia		
19-20	GUIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) Aula de Informática B. González de Garay Domínguez		+ FACULTAD		
20-21					

PRIMER SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8-9	TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 1) Plató de TV y Lab. de fotografía Aula normal P. Moreno Hernández (8:00-9:40, sin descansos)				
9-10				ESTRUCTURA Y POLÍTICAS DE LA COMUNICACIÓN Marina Hernández A. E. López Carrión	
10-11	TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 2) Plató de TV y Lab. de fotografía Aula normal P. Moreno Hernández (9:40-11:20 sin descansos)	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (Teoría) F. Varela Gadea 10-11.30H			
11-12	TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 3) Plató de TV y Lab. de fotografía Aula normal P. Moreno Hernández (11:20-13:00 sin descansos)			ESTRUCTURA Y POLÍTICAS DE LA COMUNICACIÓN (Grupo 2) Marina Hernández A. E. López Carrión ----- EMPRESA AUDIOVISUAL (Grupo 1) Aula normal E. López Massa	ESTRUCTURA Y POLÍTICAS DE LA COMUNICACIÓN (Grupo 1) Marina Hernández A. E. López Carrión ----- EMPRESA AUDIOVISUAL (Grupo 2) Aula normal E. López Massa
12-13		PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (GRUPO 1) Aula de informática F. Varela Gadea 11:30 A 13H	EMPRESA AUDIOVISUAL E. López Massa AULA 106		
13-14	TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN (Grupo 4) Plató de TV y Lab. de fotografía Aula normal P. Moreno Hernández (13:00-14:40 sin descansos) AULA 106	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (GRUPO 2) Aula de informática F. Varela Gadea 13 a 14:30H		EMPRESA AUDIOVISUAL (Grupo 2) Aula normal E. López Massa	+ FACULTAD
14-15	TECNOLOGÍAS DE LA ILUMINACIÓN Teoría P. Moreno Hernández				
15-16					

SEGUNDO SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
16-17		TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Teoría) A. Díaz García			
17-18	TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3) Lab. Multimedia A. Díaz García	TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1) Lab. Multimedia A. Díaz García	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (GRUPO 3) Aula de Informática F. Varela Gadea		
18-19					
19-20	TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 4) Lab. Multimedia A. Díaz García	TECNOLOGÍAS DE EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2) Lab. Multimedia A. Díaz García	+ FACULTAD		
20-21					

SEGUNDO SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
8-9		NARRATIVA AUDIOVISUAL (Grupo 1) D. Acle Vicente				
9-10	GÉNEROS AUDIOVISUALES M ^a . I. Rodríguez Fidalgo	NARRATIVA AUDIOVISUAL (Grupo 2) D. Acle Vicente	NARRATIVA AUDIOVISUAL D. Acle Vicente	INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS (Grupo 1) A. Badillo Matos Aula de Informática	FOTOGRAFÍA AVANZADA: PROYECTOS Lab. Multimedia y lab. Fotografía José Mena	PRIMER SEMESTRE
10-11	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 1) Aula de Informática J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 3) Aula de Informática J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios	INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS A. Badillo Matos Aula de Informática	DIRECCION DE INTERPRETES A Paino Ambrosio	
11-12	LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA F.J. Frutos	LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA (Grupo 2) Lab. de fotografía y Lab. Multimedia F.J. Frutos	LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA (Grupo 4) Lab. de fotografía y Lab. Multimedia F.J. Frutos		CREACIÓN DE DIÁLOGOS (Grupo 1) D. Acle Vicente	
12-13	COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN F. Ortega Mohedano	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 2) Aula de Informática J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 4) Aula de Informática J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios	INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS (Grupo 2) Aula de Informática A. Badillo Matos	CREACIÓN DE DIÁLOGOS Teoría D. Acle Vicente	
13-14	GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 1) Lab. Multimedia M ^a . I. Rodríguez Fidalgo	LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA (Grupo 1) Lab. de fotografía y Lab. multimedia F.J. Frutos	LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA (Grupo 3) Lab. de fotografía y Lab. multimedia F.J. Frutos	+ FACULTAD	CREACIÓN DE DIÁLOGOS (Grupo 2) D. Acle Vicente	
			MARKETING DIGITAL, COMERCIO ELECTRÓNICO Aula normal y aula de informática A. Garrido Morgado S. Pérez Santamaría			

14-15			MARKETING DIGITAL, COMERCIO ELECTRÓNICO Aula normal y aula de informática A. Garrido Morgado S. Pérez Santamaría		CREACIÓN DE DIÁLOGOS (Grupo 2) D. Acle Vicente
15-16	GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 2) Lab. Multimedia M ^a . I. Rodríguez Fidalgo	ESTÉTICA DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS A. Lozano Muñoz Ramón del Buey	GESTIÓN DE COMUNIDADES Y REDES SOCIALES M. T. Martín García		
16-17					
17-18	ANÁLISIS FÍLMICO B. Gutiérrez San Miguel D. Acle Vicente Aula de informática	PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES (Grupo 1) A. P. Pérez Sánchez	COMUNICACIÓN DEPORTIVA Aula de informática y Estudio de Radio F. J. Herrero Gutiérrez	TALLER DE GÉNEROS RADIOFÓNICOS Aula de informática y Estudio de Radio F. J. Herrero Gutiérrez	
18-19	GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 3) Lab. Multimedia M ^a . I. Rodríguez Fidalgo		GÉNERO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Florencia Varela		
19-20	GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 4) Lab. Multimedia M ^a . I. Rodríguez Fidalgo	PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES (Grupo 2) A. P. Pérez Sánchez	+ FACULTAD		
20-21					

PRIMER SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SEGUNDO SEMESTRE	
8-9	LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Teoría) F. J. López Gil						
9-10	LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Teoría) M. Marcos Ramos J. Mena Castillo	LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 3) M. Marcos Ramos J. Mena Castillo	MÚSICA Y SONIDO PARA EL AUDIOVISUAL Lab. Multimedia M. García Gajate	EFECTOS ESPECIALES, GRAFISMO Y ESCENOGRAFÍA Lab. multimedia y plató de TV Pte. asignación			
10-11	LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 1) M. Marcos Ramos J. Mena Castillo		EXHIBICIÓN Y DISTRIBUCIÓN EN LAS INDUSTRIAS CULTURALES Adriana Paño				
11-12	LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 2) M. Marcos Ramos J. Mena Castillo	LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 4) M. Marcos Ramos J. Mena Castillo	CREACIÓN SONORA DE FICCIÓN Estudios de Radio M. García Gajate				
12-13	LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 3) M. Marcos Ramos J. Mena Castillo						
13-14	LABORATORIO DE CREACIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 4) M. Marcos Ramos J. Mena Castillo		LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Teoría) M ^a de la Peña Pérez Alaejos Alberto P. Pérez	+ FACULTAD			
14-15							

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15-16					
16-17	LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Grupo 2) Realización y Plató de Televisión F. J. López Gil ----- LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 4) Estudio de Radio M ^a de la Peña Pérez Alaejos Alberto P. Pérez	LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Grupo 3) Realización y Plató de Televisión F. J. López Gil ----- LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 1) Estudio de Radio M ^a de la Peña Pérez Alaejos Alberto P. Pérez	ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS Lab. Multimedia Pte. asignación	POSTPRODUCCIÓN DIGITAL PARA FOTÓGRAFOS. Lab. multimedia y lab: fotografía P. Calvo de Castro	
-18			ANÁLISIS DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES R. Higuera Flores		
18-19	LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Grupo 4) Realización y Plató de Televisión F. J. López Gil	LABORATORIO DE DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV (Grupo 1) Realización y Plató de Televisión F. J. López Gil			
19-20	LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 2) Estudio de Radio M ^a de la Peña Pérez Alaejos Alberto P. Pérez	LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIOFÓNICOS (Grupo 3) Estudio de Radio M ^a de la Peña Pérez Alaejos Alberto P. Pérez	+ FACULTAD		
20-21					

SEGUNDO SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	PRIMER SEMESTRE
8-9	LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA V. Piñeiro Naval					
9-10	INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS F. Ortega Mohedano		TENDENCIAS DEL CINE CONTEMPORANEO (Grupo 1) A. Paíno Ambrosio	LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA (Grupo 3) Laboratorio Multimedia V. Piñeiro Naval	FOTOGRAFÍA AVANZADA: PROYECTOS Lab. Multimedia y Lab. Fotografía José Mena	
10-11					DIRECCION DE INTERPRETES A Paíno Ambrosio	
11-12	INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS (Grupo 1) F. Ortega Mohedano	INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS (Grupo 2) F. Ortega Mohedano	TENDENCIAS DEL CINE CONTEMPORANEO A. Paíno Ambrosio	LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA (Grupo 4) Laboratorio Multimedia V. Piñeiro Naval	CREACIÓN DE DIÁLOGOS (Grupo 1) D. Acle Vicente	
12-13	COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN F. Ortega Mohedano				TENDENCIAS DEL CINE CONTEMPORANEO (Grupo 2) A. Paíno Ambrosio AULA 226A	
13-14				+ FACULTAD	CREACIÓN DE DIÁLOGOS (Grupo 2) D. Acle Vicente	
14-15			MARKETING DIGITAL, COMERCIO ELECTRÓNICO Aula normal y aula de informática A. Garrido Morgado S. Pérez Santamaría			

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15-16					
16-17					
17-18	ANÁLISIS FÍLMICO B. Gutiérrez San Miguel D. Acle Vicente Aula de Informática	LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA (Grupo 1) Laboratorio Multimedia V. Piñeiro Naval	ESTÉTICA DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS A. Lozano Muñoz Ramón del Buey	GESTIÓN DE COMUNIDADES Y REDES SOCIALES M. T. Martín García	FOTOGRAFÍA AVANZADA: PROYECTOS Lab. Multimedia y Lab. fotografía José Mena
18-19			LAB. DE CONTENIDOS INTERACTIVOS Y TRANSMEDIA (Grupo 2) Laboratorio Multimedia V. Piñeiro Naval	PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES (Grupo 1) A. P. Pérez Sánchez	
19-20		PROGRAMACIÓN EN TELEVISIÓN Y NUEVAS PLATAFORMAS AUDIOVISUALES (Grupo 2) A. P. Pérez Sánchez	+ FACULTAD		
20-21					

PRIMER SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
8-9						
9-10	COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD T. Martín García		MÚSICA Y SONIDO PARA EL AUDIOVISUAL Lab. Multimedia M. García Gajate	EFFECTOS ESPECIALES, GRAFISMO Y ESCENOGRAFÍA Lab. multimedia y plató de TV Pte. asignación		
10-11			----- EXHIBICIÓN Y DISTRIBUCIÓN EN LAS INDUSTRIAS CULTURALES Adriana Paino			
11-12		COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD T. Martín García		CREACIÓN SONORA DE FICCIÓN Estudios de Radio M. García Gajate		
12-13						
13-14	COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD (Práctica) T. Martín García	COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y PUBLICIDAD T. Martín García		+ FACULTAD		
4-15						

SEGUNDO SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	
15-16			ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS Lab. Multimedia Pte. asignación		SEGUNDO SEMESTRE
16-17				POSTPRODUCCIÓN DIGITAL PARA FOTÓGRAFOS. Lab. multimedia y lab fotografía P. Calvo de Castro	
17-18			ANÁLISIS DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES R. Higuera Flores		
18-19					
19-20			+ FACULTAD		
20-21					