

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	PRIMER SEMESTRE
9-10	<b>ESTRUCTURA DEL SISTEMA AUDIOVISUAL (Grupo 1)</b> A. Badillo Matos (Aula Informática)	<b>ESTRUCTURA DEL SISTEMA AUDIOVISUAL (Grupo 2)</b> A. Badillo Matos (Aula Informática)	<b>NARRATIVA AUDIOVISUAL (Grupo 1)*</b> D. Acle Vicente <b>DERECHO DE LA INFORMACIÓN (Grupo 2)**</b> M. Hernández Ramos			
10-11	<b>DERECHO DE LA INFORMACIÓN</b> M. Hernández Ramos	<b>ESTRUCTURA DEL SISTEMA AUDIOVISUAL</b> A. Badillo Matos	<b>NARRATIVA AUDIOVISUAL (Grupo 2)*</b> D. Acle Vicente <b>DERECHO DE LA INFORMACIÓN (Grupo 1)**</b> M. Hernández Ramos	<b>PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS (Grupo 1)</b> J.J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios <b>HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES (Grupo 2)**</b> F.J Frutos Esteban F.J Herrero Gutierrez Lab. Multimedia-Edición	<b>HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES**</b> F.J Frutos Esteban F.J Herrero Gutierrez	
11-12	<b>DERECHO DE LA INFORMACIÓN</b> M. Hernández Ramos	<b>ESTRUCTURA DEL SISTEMA AUDIOVISUAL</b> A. Badillo Matos		<b>PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS (Grupo 2)</b> J.J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios <b>HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES (Grupo 1)**</b> F.J Frutos Esteban F.J Herrero Gutierrez Lab. Multimedia-Edición	<b>HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES**</b> F.J Frutos Esteban F.J Herrero Gutierrez	
12-13	<b>PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS</b> J.J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios	<b>NARRATIVA AUDIOVISUAL</b> D. Acle Vicente				
13-14	<b>PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS</b> J.J. Igartua Perosanz I. Rodríguez de Dios	<b>NARRATIVA AUDIOVISUAL</b> D. Acle Vicente		<b>+ FACULTAD</b>		

ASIGNATURA	COMPLEMENTO DE DOCENCIA SEMANA 15
ESTRUCTURA DEL SISTEMA AUDIOVISUAL	Seminario
DERECHO DE LA INFORMACIÓN	+ FACULTAD
PROCESOS Y EFECTOS MEDIÁTICOS	+ FACULTAD
NARRATIVA AUDIOVISUAL	+ FACULTAD
HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	Seminario

\*AULA 226A

\*\*AULA 226C

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30-9					<b>PRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN (Grupo 1)</b> M. Fuertes Martínez P. Moreno Hernández
9-10			<b>EMPRESA AUDIOVISUAL</b> A.I. Prieto Cuervo E. López Massa		
10-11		<b>PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO (Grupo 3)</b> M.P. Pérez Alaejos (Lab. Radio) ----- <b>DIRECCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 4)</b> C. Arcila Calderón Lab. Multimedia-Edición <b>REALIZACIÓN DE PRODUCCIONES PARA TELEVISIÓN (Grupo 1)</b> F.J. López Gil Lab. TV	<b>EMPRESA AUDIOVISUAL</b> A.I. Prieto Cuervo E. López Massa	<b>EMPRESA AUDIOVISUAL (Grupo 1)</b> A.I. Prieto Cuervo E. López Massa	<b>PRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN</b> M. Fuertes Martínez P. Moreno Hernández
11-12	<b>REALIZACIÓN DE PRODUCCIONES PARA TELEVISIÓN</b> F.J. López Gil	<b>PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO (Grupo 3)</b> M.P. Pérez Alaejos (Lab. Radio) ----- <b>DIRECCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 4)</b> C. Arcila Calderón Lab. Multimedia-Edición <b>REALIZACIÓN DE PRODUCCIONES PARA TELEVISIÓN (Grupo 1)</b> F.J. López Gil Lab. TV		<b>EMPRESA AUDIOVISUAL (Grupo 2)</b> A.I. Prieto Cuervo E. López Massa	
12-13	<b>DIRECCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN</b> C. Arcila Calderón	<b>PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO (Grupo 4)</b> M.P. Pérez Alaejos (Lab. Radio) ----- <b>DIRECCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 3)</b> C. Arcila Calderón Lab. Multimedia-Edición <b>REALIZACIÓN DE PRODUCCIONES PARA TELEVISIÓN (Grupo 2)</b> F.J. López Gil Lab. TV		<b>+ FACULTAD</b>	<b>PRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN (Grupo 2)</b> M. Fuertes Martínez P. Moreno Hernández
13-14	<b>PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO</b> M.P. Pérez Alaejos	<b>PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO (Grupo 4)</b> M.P. Pérez Alaejos ----- <b>DIRECCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 3)</b> C. Arcila Calderón Lab. Multimedia-Edición <b>REALIZACIÓN DE PRODUCCIONES PARA TELEVISIÓN (Grupo 2)</b> F.J. López Gil Lab. TV		<b>+ FACULTAD</b>	<b>PRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN (Grupo 3)</b> M. Fuertes Martínez P. Moreno Hernández
14-14:30					

SEGUNDO SEMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
16-17	<p><b>PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO (Grupo 1)</b>                      M.P. Pérez Alaejos                      Plató Radio</p> <p>-----</p> <p><b>DIRECCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 2)</b>                      C. Arcila Calderón                      Lab. Multimedia-Edición</p> <p>-----</p> <p><b>REALIZACIÓN DE PRODUCCIONES PARA TELEVISIÓN (Grupo 3)</b>                      F.J. López Gil                      Lab. TV</p>				
17-18	<p><b>PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO (Grupo 1)</b>                      M.P. Pérez Alaejos                      Plató Radio</p> <p>-----</p> <p><b>DIRECCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 2)</b>                      C. Arcila Calderón                      Lab. Multimedia-Edición</p> <p>-----</p> <p><b>REALIZACIÓN DE PRODUCCIONES PARA TELEVISIÓN (Grupo 3)</b>                      F.J. López Gil                      Lab. TV</p>				
18-19	<p><b>PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO (Grupo 2)</b>                      M.P. Pérez Alaejos                      Plató Radio</p> <p>-----</p> <p><b>DIRECCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 1)</b>                      C. Arcila Calderón                      Lab. Multimedia-Edición.</p> <p>-----</p> <p><b>REALIZACIÓN DE PRODUCCIONES PARA TELEVISIÓN (Grupo 4)</b>                      F.J. López Gil                      Lab. TV</p>				
19-20	<p><b>PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO (Grupo 2)</b>                      M.P. Pérez Alaejos                      Plató Radio</p> <p>-----</p> <p><b>DIRECCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 1)</b>                      C. Arcila Calderón                      Lab. Multimedia-Edición</p> <p>-----</p> <p><b>REALIZACIÓN DE PRODUCCIONES PARA TELEVISIÓN (Grupo 4)</b>                      F.J. López Gil                      Plató TV</p>				

SEGUNDO SEMESTRE

ASIGNATURA	COMPLEMENTO DE DOCENCIA SEMANA 15
PRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN	+ FACULTAD
REALIZACIÓN DE PRODUCCIONES PARA TELEVISIÓN	Seminario
DIRECCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN	+ FACULTAD
PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO	+ FACULTAD
EMPRESA AUDIOVISUAL	+ FACULTAD

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10	<b>EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN (optativa)</b> F. Ortega Mohedano		<b>TEORÍAS DEL CINE (Grupo 2)</b> M. Marcos Ramos	<b>TEORÍAS DEL CINE (Grupo 1)</b> M. Marcos Ramos	<b>EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Optativa)</b> M. Hernández Prieto F.J. López Gil
10-11	<b>MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN</b> J.J. Igartua Perosanz	<b>MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 1)*</b> J.J. Igartua Perosanz ----- <b>FOTOGRAFÍA (Grupo 2)</b> F.J. Frutos Esteban Lab. Foto	<b>MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 3)**</b> J.J. Igartua Perosanz ----- <b>FOTOGRAFÍA (Grupo 4)</b> F.J. Frutos Esteban Lab. Foto	<b>TEORÍAS DEL CINE</b> M. Marcos Ramos	<b>EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Optativa)</b> M. Hernández Prieto F.J. López Gil
11-12	<b>ESTRUCTURA DEL OCIO Y DE ENTRETENIMIENTO (optativa)</b> A. Badillo Hernández M. Hernández Prieto	<b>MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 1)*</b> J.J. Igartua Perosanz ----- <b>FOTOGRAFÍA (Grupo 2)</b> F.J. Frutos Esteban Lab. Foto	<b>MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 3)**</b> J.J. Igartua Perosanz ----- <b>FOTOGRAFÍA (Grupo 4)</b> F.J. Frutos Esteban Lab. Foto	<b>TEORÍAS DEL CINE</b> M. Marcos Ramos	<b>EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Optativa)</b> M. Hernández Prieto F.J. López Gil
12-13	<b>ESTRUCTURA DEL OCIO Y DE ENTRETENIMIENTO (optativa)</b> A. Badillo Hernández M. Hernández Prieto Lab. Audiovisual <b>EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN (optativa)</b> F. Ortega Mohedano	<b>MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 2)*</b> J.J. Igartua Perosanz ----- <b>FOTOGRAFÍA (Grupo 1)</b> F.J. Frutos Esteban Lab. Foto	<b>MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 4)**</b> J.J. Igartua Perosanz ----- <b>FOTOGRAFÍA (Grupo 3)</b> F.J. Frutos Esteban Lab. Foto	<b>+ FACULTAD</b>	<b>DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE DOCUMENTALES (Optativa)</b> M. Marcos Ramos
13-14	<b>ESTRUCTURA DEL OCIO Y DE ENTRETENIMIENTO (optativa)</b> A. Badillo Hernández M. Hernández Prieto Lab. Audiovisual <b>EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN (optativa)</b> F. Ortega Mohedano	<b>MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 2)*</b> J.J. Igartua Perosanz ----- <b>FOTOGRAFÍA (Grupo 1)</b> F.J. Frutos Esteban Lab. Foto	<b>MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN (Grupo 4)**</b> J.J. Igartua Perosanz ----- <b>FOTOGRAFÍA (Grupo 3)</b> F.J. Frutos Esteban Lab. Foto	<b>+FACULTAD</b>	<b>DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE DOCUMENTALES (Optativa)</b> M. Marcos Ramos
14-15			<b>FOTOGRAFÍA</b> F.J. Frutos Esteban		<b>DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE DOCUMENTALES (Optativa)</b> M. Marcos Ramos

PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA	COMPLEMENTO DE DOCENCIA SEMANA 15
MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN	+ FACULTAD
TEORÍAS DEL CINE	+ FACULTAD
EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN	+ FACULTAD
FOTOGRAFÍA	+ FACULTAD
EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN	Seminario
ESTRUCTURA DEL OCIO Y DEL ENTRETENIMIENTO	+ FACULTAD
DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE DOCUMENTALES	+ FACULTAD

\*AULA 4 INFORMÁTICA Y/O OBSERVATORIO DE LOS CONTENIDOS AUDIOVISUALES (118)

\*\*AULA 1 INFORMÁTICA Y/O OBSERVATORIO DE LOS CONTENIDOS AUDIOVISUALES (118)

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	PRIMER SEMESTRE
16-17	<b>ENTORNOS INFORMÁTICOS</b> A.Díaz	<b>TENDENCIAS DEL CINE CONTEMPORÁNEO (optativa)</b> Daniel Acle Vicente	<b>GÉNEROS RADIOFÓNICOS (Optativa)</b> F. Javier Herrero Gutiérrez	<b>DRAMÁTICOS RADIOFÓNICOS (Optativa)</b> M. García Gajate	<b>ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS (Optativa)</b> A.Díaz	
17-18	<b>ENTORNOS INFORMÁTICOS</b> A.Díaz	<b>TENDENCIAS DEL CINE CONTEMPORÁNEO (optativa)</b> Daniel Acle Vicente	<b>GÉNEROS RADIOFÓNICOS (Optativa)</b> F. Javier Herrero Gutiérrez	<b>DRAMÁTICOS RADIOFÓNICOS (Optativa)</b> M. García Gajate	<b>ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS (Optativa)</b> A.Díaz	
18-19	<b>ENTORNOS INFORMÁTICOS (Grupo 2)</b> A.Díaz Salas informática	<b>TENDENCIAS DEL CINE CONTEMPORÁNEO (optativa)</b> Daniel Acle Vicente	<b>GÉNEROS RADIOFÓNICOS (Optativa)</b> F. Javier Herrero Gutiérrez	<b>DRAMÁTICOS RADIOFÓNICOS (Optativa)</b> M. García Gajate	<b>ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS (Optativa)</b> A.Díaz	
19-20	<b>ENTORNOS INFORMÁTICOS (Grupo 1)</b> A.Díaz Salas de informática		<b>+ FACULTAD</b>			
20-21			<b>+ FACULTAD</b>			

ASIGNATURA	COMPLEMENTO DE DOCENCIA SEMANA 15
TENDENCIAS DEL CINE CONTEMPORÁNEO	+ FACULTAD
ENTORNOS INFORMÁTICOS	+ FACULTAD
GÉNEROS RADIOFÓNICOS	Seminario
DRAMÁTICOS RADIOFÓNICOS	Seminario
	+ FACULTAD

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SEGUNDO SEMESTRE
8-9	<b>PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 1)</b> M. Fuertes Martínez M. Hernández Prieto P. Moreno Hernández					
9-10		<b>GÉNEROS AUDIOVISUALES</b> M.I. Rodríguez Fidalgo	<b>GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 1)</b> M.I. Rodríguez Fidalgo Lab. Multimedia-Edición	<b>TECNOLOGÍA Y TÉCNICA AUDIOVISUAL</b> M. Hernández Prieto		
10-11	<b>PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL</b> M. Fuertes Martínez M. Hernández Prieto P. Moreno Hernández Plató TV	<b>ANÁLISIS FÍLMICO (Optativa)*</b> E. Calvo Ortega B. Gutiérrez San Miguel	<b>GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 1)</b> M.I. Rodríguez Fidalgo Lab. Multimedia-Edición	<b>TECNOLOGÍA Y TÉCNICA AUDIOVISUAL</b> M. Hernández Prieto	<b>INDUSTRIAS CULTURALES</b> A. Badillo Matos M. Pérez Alaejos	
11-12		<b>ANÁLISIS FÍLMICO (Optativa)*</b> E. Calvo Ortega B. Gutiérrez San Miguel	<b>GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 2)</b> M.I. Rodríguez Fidalgo Lab. Multimedia-Edición	<b>TECNOLOGÍA Y TÉCNICA AUDIOVISUAL (Grupo 1)</b> M. Hernández Prieto Lab. Multimedia	<b>INDUSTRIAS CULTURALES</b> A. Badillo Matos M. Pérez Alaejos	
12-13	<b>PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 2)</b> M. Fuertes Martínez M. Hernández Prieto P. Moreno Hernández Plató TV	<b>ANÁLISIS FÍLMICO (Optativa)*</b> E. Calvo Ortega B. Gutiérrez San Miguel	<b>GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 2)</b> M.I. Rodríguez Fidalgo Lab. Multimedia-Edición	<b>+ FACULTAD</b>	<b>INDUSTRIAS CULTURALES (Grupo 1)</b> A. Badillo Matos M. Pérez Alaejos	
13-14	<b>PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL (Grupo 3)</b> M. Fuertes Martínez M. Hernández Prieto P. Moreno Hernández Plató TV		<b>GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 3)</b> M.I. Rodríguez Fidalgo Lab. Multimedia-Edición	<b>+ FACULTAD</b>	<b>INDUSTRIAS CULTURALES (Grupo 2)</b> A. Badillo Matos M. Pérez Alaejos	
14-15			<b>GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 3)</b> M.I. Rodríguez Fidalgo Lab. Multimedia-Edición			

ASIGNATURA	COMPLEMENTO DE DOCENCIA SEMANA 15
PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL	+ FACULTAD
GÉNEROS AUDIOVISUALES	+ FACULTAD
ANÁLISIS FÍLMICO	+ FACULTAD
TECNOLOGÍA Y TÉCNICA AUDIOVISUAL	Seminario
INDUSTRIAS CULTURALES	+ FACULTAD

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SEGUNDO SEMESTRE
16-17	<b>PROGRAMAS DE FICCIÓN EN TV (Optativa)</b> A. P. Pérez Sánchez	<b>MÚSICA Y SONIDO PARA LA IMAGEN (Optativa)</b> Prfa. Milagros García Gajate Lab. Multimedia-Edición		<b>TECNOLOGÍA Y TÉCNICA AUDIOVISUAL (Grupo 2)</b> M. Hernández Prieto Lab. Multimedia-Edición		
17-18	<b>PROGRAMAS DE FICCIÓN EN TV (Optativa)</b> A. P. Pérez Sánchez	<b>MÚSICA Y SONIDO PARA LA IMAGEN (Optativa)</b> Prfa. Milagros García Gajate Lab. Multimedia-Edición	<b>GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 4)</b> M.I. Rodríguez Fidalgo Lab. Multimedia-Edición			
18-19	<b>PROGRAMAS DE FICCIÓN EN TV (Optativa) (Grupo 1)</b> A. P. Pérez Sánchez Lab Tv.	<b>MÚSICA Y SONIDO PARA LA IMAGEN (Optativa)</b> Prfa. Milagros García Gajate Lab. Multimedia-Edición	<b>GÉNEROS AUDIOVISUALES (Grupo 4)</b> M.I. Rodríguez Fidalgo Lab. Multimedia-Edición			
19-20	<b>PROGRAMAS DE FICCIÓN EN TV (Optativa) (Grupo 2)</b> A. P. Pérez Sánchez Lab. Tv					
20-21						

ASIGNATURA	COMPLEMENTO DE DOCENCIA SEMANA 15
MÚSICA Y SONIDO PARA LA IMAGEN	Seminario
PROGRAMAS DE FICCIÓN EN TV	+ FACULTAD

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10	<b>EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN (Optativa)</b> F. Ortega Mohedano	<b>INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS</b> F. Ortega Mohedano		<b>INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS*</b> F. Ortega Mohedano (Grupo 1)  AULA 003A	<b>EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (optativa)</b> M. Hernández Prieto F.J. López Gil
10-11		<b>INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS</b> F. Ortega Mohedano		<b>INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS*</b> F. Ortega Mohedano (Grupo 1 y 2)  AULA 003A	<b>EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (optativa)</b> M. Hernández Prieto F.J. López Gil
11-12	<b>ESTRUCTURA DEL OCIO Y DEL ENTRETENIMIENTO (Optativa)**</b> A. Badillo Matos M. Hernández Prieto	<b>ESTRATEGIAS DE PROGRAMACIÓN EN RADIO Y TELEVISIÓN</b> F. Ortega Mohedano		<b>INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS*</b> F. Ortega Mohedano (Grupo 2)  AULA 003A	<b>EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (optativa)</b> M. Hernández Prieto F.J. López Gil
12-13	<b>ESTRUCTURA DEL OCIO Y DEL ENTRETENIMIENTO (Optativa)** (Grupo 1)</b> A. Badillo Matos M. Hernández Prieto  <b>EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN (optativa)</b> F. Ortega Mohedano	<b>ESTRATEGIAS DE PROGRAMACIÓN EN RADIO Y TELEVISIÓN</b> F. Ortega Mohedano		<b>+ FACULTAD</b>	<b>DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE DOCUMENTALES (Optativa)</b> M. Marcos Ramos
13-14	<b>ESTRUCTURA DEL OCIO Y DEL ENTRETENIMIENTO (Optativa)** (Grupo 2)</b> A. Badillo Matos M. Hernández Prieto  <b>EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN (optativa)</b> F. Ortega Mohedano			<b>+ FACULTAD</b>	<b>DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE DOCUMENTALES (Optativa)</b> M. Marcos Ramos
14-15					<b>DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE DOCUMENTALES (Optativa)</b> M. Marcos Ramos
16-17	<b>GUION DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN*</b> B. González de Garay	<b>GUION DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 3)</b> B. González de Garay  <b>TENDENCIAS DEL CINE CONTEMPORÁNEO (optativa)</b> Daniel Acle Vicente	<b>GÉNEROS RADIOFÓNICOS (Optativa)</b> F. Javier Herrero Gutiérrez	<b>ESTRATEGIAS DE PROGRAMACIÓN EN RADIO Y TELEVISIÓN (Grupo 1)***</b> F. Ortega Mohedano  <b>DRAMÁTICOS RADIOFÓNICOS (Optativa)</b> M. García Gajate	

PRIMER SEMESTRE

17-18	<b>GUION DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 1)</b> B. González de Garay	<b>GUION DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 3)</b> B. González de Garay Informática <b>TENDENCIAS DEL CINE CONTEMPORÁNEO (optativa)</b> Daniel Acle Vicente	<b>GÉNEROS RADIOFÓNICOS (Optativa)</b> F. Javier Herrero Gutiérrez	<b>ESTRATEGIAS DE PROGRAMACIÓN EN RADIO Y TELEVISIÓN (Grupo 1)***</b> F. Ortega Mohedano <b>DRAMÁTICOS RADIOFÓNICOS (Optativa)</b> M. García Gajate	
18-19	<b>GUION DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 1)</b> B. González de Garay	<b>GUION DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 4)</b> B. González de Garay <b>TENDENCIAS DEL CINE CONTEMPORÁNEO (optativa)</b> Daniel Acle Vicente	<b>GÉNEROS RADIOFÓNICOS (Optativa)</b> F. Javier Herrero Gutiérrez	<b>ESTRATEGIAS DE PROGRAMACIÓN EN RADIO Y TELEVISIÓN (Grupo 2)***</b> F. Ortega Mohedano <b>DRAMÁTICOS RADIOFÓNICOS (Optativa)</b> M. García Gajate	
19-20	<b>GUION DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 2)</b> B. González de Garay	<b>GUION DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 4)</b> B. González de Garay			
20-21	<b>GUION DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN (Grupo 2)</b> B. González de Garay				

<b>ASIGNATURA</b>	<b>COMPLEMENTO DE DOCENCIA SEMANA 15</b>
EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN	+ FACULTAD
INVESTIGACIÓN DE AUDIENCIAS	+ FACULTAD
ESTRUCTURA DEL OCIO Y DEL ENTRETENIMIENTO	+ FACULTAD
GUION DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN	+ FACULTAD
ESTRATEGIAS DE PROGRAMACIÓN EN RADIO Y TELEVISIÓN	+ FACULTAD
POSTPRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES DE FICCIÓN	Seminario

\*AULA 106

\*\*AULA 113

\*\*\*AULA 107