

5.5. GRADO EN FILOSOFÍA. OFERTA DE TRABAJOS DE FIN DE GRADO Y TUTORES. 2022-2023

TÍTULOS PARA TRABAJO DE FIN DE GRADO	N.º ALUMNOS	TUTOR/ES
Teorías de la modernidad en filosofía contemporánea	Máximo 5	Maximiliano Hernández
Filosofía(s) de la Ilustración		
Populismo y posmodernidad		
De la biopolítica a la psicopolítica		
Filosofía(s) del siglo XIX y/o XX		
Trabajo en Antropología Filosófica	Máximo 5	Francisco T. Baciero Ruiz
Epistemología de la experiencia religiosa		
La categoría de “persona” en autores del siglo XX		
La filosofía de la religión de Max Scheler		
La noción de naturaleza humana en el “trashumanismo” y “posthumanismo”		
Polémicas filosóficas en España en el siglo XX	Máximo 5	Roberto Albares Albares
Julián Sanz del Río (1814-1869) y el krausismo español		
La Filosofía del exilio: Temas, problemas y textos		
Problemas filosóficos en la obra de Miguel de Unamuno		
Filósofos españoles e Iberoamericanos en la época contemporánea: Temas, problemas y textos		
Teorías filosóficas del conocimiento	Máximo 5	Reynner Franco
Percepción, apariencia y realidad		
Problemas actuales de metafísica y ontología		
Filosofía de la mente		
Teorías de la intersubjetividad		
Teoría del arte	Máximo 5	Domingo Hernández
Estética Contemporánea		
Historia de la estética		
Estética española		
Estética Moderna		
Los conceptos de naturaleza	Máximo 5	Luciano Espinosa Rubio
Ecología y sociedad		
Religiones y sabidurías orientales		
Antropología		
El pensamiento de Spinoza		
Filosofía presocrática	Máximo 5	Ignacio García Peña
Filosofía griega clásica		
Platón		
Aristóteles		
Filosofía helenística		

Filosofía política y participación	Máximo 5	María González Navarro
Filosofía política y deliberación		
Filosofía política feminista		
Partidos políticos y democracia		
Concepciones de la democracia		
Semántica relacional ternaria y negaciones de tipo intuicionista	Máximo 5	José M. Méndez
Negaciones cuasi-booleanas y su semántica		
Expansiones implicativas de la lógica tetravaluada de Belnap-Dunn.		
Semántica binaria tipo Routley para extensiones de la lógica intuicionista positiva		
Semántica bivalente tipo Dunn para extensiones de la lógica FDE		
Estética musical y creación sonora	Máximo 5	Antonio Notario Ruiz
Teoría crítica		
Creación escénica		
Estética del horror		
Dramaturgias musicales y estéticas: Danza, ópera, teatro y otras prácticas performativas		
Ciencia y género	Máximo 5	Obdulia Torres González
Valores y ciencia		
Controversias científico-tecnológicas públicas: casos de investigación.		
La demarcación ciencia- pseudociencia		
El papel de los expertos en la asesoría de las políticas públicas de la ciencia		
Verdad, verosimilitud y asertabilidad garantizada	Máximo 5	Ana Cuevas Badallo
Participación ciudadana en controversias científico-tecnológicas		
La naturaleza perspectiva de la representación científica		
Los artefactos técnicos: nociones ontológicas-epistemológicas en filosofía de la tecnología		
El naturalismo como postura epistémica y ontológica		
Cuestiones actuales de ciudadanía y DDHH	Máximo 5	Sergio Rodero Cilleros
Filosofía Teórica		
Antropología filosófica		
Historia de la filosofía moderna		
G.W. Leibniz		
Historia de la Filosofía española e iberoamericana	Máximo 5	María Martín Gómez
La Escuela de Salamanca		
Corrientes actuales de Filosofía		
Filosofía del Renacimiento		
Filosofía hermenéutica		

Límites del poder político	Máximo 5	Enrique Bonete Perales
Dignidad y derechos humanos		
La maldad		
Tánato-ética: dimensiones morales del morir		
La guerra: perspectiva ética y política		
Bioética	Máximo 5	Carmen Velayos Castelo
Ética y política ecológica		
Ética y felicidad		
Filosofía y feminismo		
Estoicismo		
Pensamiento Islámico: filosofía Árabe, Persa y Hebrea	Máximo 5	Ángel Poncela González
La Escuela de Salamanca		
Análisis cultural: tendencias e ideologías contemporáneas		
La filosofía de Francisco Suárez		
Historia de la Filosofía Medieval		
Historia de las Teorías del Contrato Social: de los Sofistas a Rawls	Máximo 5	David Jiménez Castaño
La Filosofía política en la Escuela de Salamanca: Dignidad Humana y Relaciones Internacionales		
Filosofía y Literatura en la Modernidad		
Filósofos de la modernidad: Renacimiento, Barroco e Ilustración		
Historia de la Filosofía Moderna: Renacimiento, Barroco e Ilustración.		
La filosofía del lenguaje de Ludwig Wittgenstein	Máximo 5	Andrei Moldovan
El análisis lógico de los cuantificadores en el lenguaje natural		
Las implicaturas conversacionales y otros fenómenos pragmáticos en el lenguaje natural		
El giro social y político en el estudio de la pragmática del lenguaje natural		
El externismo semántico de Hilary Putnam y Saul Kripke: sus limitaciones y aplicaciones		
Filosofía de la Cultura	Máximo 5	Iago Ramos Fernández
Filosofía de la Educación		
Jean-Jacques Rousseau		
Pensamiento del siglo XVIII		
Naturaleza y sociedad		
Estética y literatura	Máximo 5	Rosa Benéitez Andrés
Teoría de las Artes		
Historia de la Estética		
Filosofía y poesía		
Estética contemporánea		
Filosofía y Literatura	Máximo 5	Carlota Fernández-Jáuregui Rojas
Estética y Hermenéutica		
Iconología y teorías de la imagen		
Relaciones interartísticas de la modernidad		
Estética y poética de las pasiones		

Teoría de los derechos Humanos	Máximo 5	M ^a Mar Cabezas Hernández
Ética Aplicada		
Metaética		
Ética profesional		
Injusticias epistémicas		
Derrida y la deconstrucción	Máximo 5	Jimmy Hernández Marcelo
Husserl y la fenomenología		
Maurizio Ferraris y el Nuevo realismo		
Documentalidad y ontología social		
Jean Hering y la fenomenología de la religión		
Religión y feminismo	Máximo 5	Isabel Roldán Gómez
Monoteísmos		
Dinámicas de la secularización		
Ateísmo		
Humanismo y religión		
La filosofía de Arthur Schopenhauer y su escuela	Máximo 5	Héctor del Estal Sánchez
Formulaciones filosóficas del pesimismo		
Filosofía, política y religión en la izquierda hegeliana		
El pensamiento de Carl Schmitt: derecho, política y revisión de la modernidad		
Las filosofías del siglo XIX y sus debates		
Estética aplicada al videojuego	Máximo 5	Alejandro Lozano Muñoz
Estética, cuerpo y tecnología		
Estética ciberpunk		
Estética digital en el siglo XXI		
Prácticas artísticas de la cibercultura		
Teatro contemporáneo	Máximo 5	Zoe Martín Lago
Estética de lo performativo		
Dramaturgia y análisis de espectáculos		
Estética y filosofía del teatro		
Creación escénica		
Teorías filosóficas de la ciudadanía	Máximo 5	Modesto M. Gómez Alonso
Educación en virtudes personales y cívicas		
Meritocracia y sistema educativo		
Los derechos humanos y su fundamentación		
La pluralidad de valores en la educación		

5.6. GRADO EN FILOSOFÍA. TEMPORALIZACIÓN DEL TFG. CURSO 2022-2023

Actuación	Fecha	Observaciones
Solicitud de propuestas de TFG a los departamentos y envío de las mismas	Hasta el día 31 de mayo de 2022	
Publicación del listado de temas Propuestos por la Facultad	Guía Académica del curso. Junio de 2022	
Matrícula	Periodo de matrícula establecido para el curso	
Entrega de formulario de solicitud de tema propuesto por la Facultad en la Secretaría de la Facultad.	Del 17 al 21 de octubre de 2022	Punto 6.2 de las Normas Complementarias del Reglamento de TFG de la Facultad de Filosofía
Asignación y listado provisional de Tema y Tutor	28 de octubre de 2022	Publicación en tablón de anuncios y página Web de la Facultad
Asignación definitiva y Publicación listado definitivo de Tema y tutor	4 de noviembre de 2022	Publicación en tablón de anuncios y página Web de la Facultad
Establecimiento de las Comisiones de Evaluación y asignación de estudiantes a las mismas	Antes del 22 de diciembre de 2022	Publicación en tablón de anuncios y página Web de la Facultad
Entrega de formulario en la Secretaría indicando la intención de presentar el TFG (1ª Calificación)	* Véase calendario específico de evaluación de TFG	
Entrega Informe tutor (1ª calificación)	* Véase calendario específico de evaluación de TFG	
Depósito de TFG en la Secretaría de la Facultad (primera calificación)	* Véase calendario específico de evaluación de TFG	
Defensa de los TFG (1ª calificación)	* Véase calendario específico de evaluación de TFG	
Entrega de formulario en la Secretaría indicando la intención de presentar el TFG (2ª Calificación)	* Véase calendario específico de evaluación de TFG	
Entrega Informe tutor (2ª convocatoria)	* Véase calendario específico de evaluación de TFG	
Depósito de TFG en la Secretaría de la Facultad (2ª convocatoria)	* Véase calendario específico de evaluación de TFG	
Defensa de Trabajos de fin de Grado (2ª convocatoria)	* Véase calendario específico de evaluación de TFG	
Defensa de Trabajos de fin de Grado (Adelanto de convocatoria) (1ª Cal.)	* Véase calendario específico de evaluación de TFG	
Defensa de Trabajos de fin de Grado (Adelanto de convocatoria) (2ª Cal.)	* Véase calendario específico de evaluación de TFG	