

Libros de consulta para el alumno

**(Se indican una serie de títulos básicos de carácter general, se proporcionará al alumno una bibliografía más detallada por temas)**

AA.VV.: *Patrimonio etnológico. Nuevas Perspectivas de Estudio*. Sevilla, Cuadernos de Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 1999

AA.VV.: *Difusión del Patrimonio Histórico*. Sevilla, Cuadernos de Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 1996.

AA.VV.: *Turismo cultural: el patrimonio como fuente de riqueza*. Valladolid, Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León.

ABAD GONZÁLEZ, L.: *El patrimonio Cultural como factor de desarrollo*. Universidad de Castilla la Mancha, 2006

ALONSO IBÁÑEZ, M.R.: *El patrimonio histórico. Destino público y valor cultural*. Madrid, Universidad de Oviedo-Cívitas, 1992.

ÁLVAREZ ÁLVAREZ, J.L.: *Estudios sobre el Patrimonio Histórico español y la ley de 25 de junio de 1985*. Madrid, Cívitas, 1989.

BALLART, J.: *El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso*. Barcelona, Ariel, 1997.

BALLART, J., Y JUAN I TRESERRAS, J.: *La gestión del patrimonio cultural*. Barcelona, Ariel, 2000.

BLANQUER, D, (DIR): *Turismo Cultural y urbano. 6º Congreso de Turismo. Universidad Empresa*. Tirat lo Blanch, 2004

CALLE VAQUERO, M.: *La ciudad Histórica como destino turístico*. Barcelona, Ariel, 2002

CANO DE MAUVELLIN, J.M.: *Turismo Cultural. Manual del gestor de patrimonio*. Córdoba, 2005

CASTILLO RUIZ, J.: *El entorno de los bienes inmuebles de interés cultural. Concepto, legislación y metodologías para su delimitación. Evolución histórica y situación actual*. Granada, Universidad e Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 1997.

CEBRIAN ABELLÁN, A. (Coord): *Turismo cultural y desarrollo sostenible. Análisis de áreas patrimoniales*. Murcia, 2001

CRESPI, M Y PLANELLS, M.: *Patrimonio Cultural. Síntesis*, 2003

FONT SENTIAS, J (Coord): *Casos de turismo cultural, de la planificación estratégica a la gestión del producto*. Ariel, 2004

GARCÍA HERNÁNDEZ, M.: *Turismo y conjuntos monumentales: capacidad de acogida turística y gestión de los grupos de visitantes*. Tirant lo Blanch, 2003

GONZÁLEZ-VARAS IBÁÑEZ, I.: *Conservación de bienes culturales. Teoría, historia, principios y normas*. Madrid, Cátedra, 1999.

GREFFE, X.: *La valeur économique du patrimoine. La demande et l'offre des monuments*. Paris, Anthropos, 1990.

HUYHGHE, R.: *El arte y el Hombre*. Barcelona, Planeta, 1966, 3 Vols.

MORALES MARTÍNEZ, A.J.: *Patrimonio histórico-artístico: conservación de los bienes culturales*. Madrid, Historia 16, 1996.

*NORMATIVA sobre el Patrimonio Histórico Cultural*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1996.

PRATS, L.: *Antropología y patrimonio*. Barcelona, Ariel, 1997.

RIVAS NIETO, P.E.: *Historia y naturaleza del periodismo de viajes desde el antiguo Egipto hasta la actualidad*. Madrid, 2006, Miraguano

SANTANA, A.: *Antropología y Turismo. ¿Nuevas hordas, viejas culturas?*. Barcelona, Ariel, 1997

TUGORES, F. Y PLANAS, R.: *Introducción al patrimonio Cultural*, Gijón, Trea, 2006

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Se facilitarán al inicio de cada uno de los temas

[www.unesco.org/culture/heritage](http://www.unesco.org/culture/heritage)

[www.icomos.org](http://www.icomos.org)

[www.icom.org](http://www.icom.org)

[www.european-heritage.net](http://www.european-heritage.net)

[www.world-tourism.org](http://www.world-tourism.org)

[www.iet.tourspain.es](http://www.iet.tourspain.es)