

1º HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00 9:00					
9:00 10:00	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I Ismael Mont (AULA 23)	HISTORIA I Pablo de la Cruz Díaz Martínez (AULA B.1 SAN ISIDRO) Álvaro Carvajal Castro Sin designar HIS (Prehistoria)	INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA Santiago Ruiz Torres (AULA 31)	HISTORIA I Pablo de la Cruz Díaz Martínez (AULA B.1 SAN ISIDRO) Álvaro Carvajal Castro Sin designar HIS (Prehistoria)	HISTORIA I Pablo de la Cruz Díaz Martínez (AULA B.1 SAN ISIDRO) Álvaro Carvajal Castro Sin designar HIS (Prehistoria)
10:00 11:00	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I Ismael Mont (AULA 23)		INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA Santiago Ruiz Torres (AULA 31)	INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA Santiago Ruiz Torres (AULA 33)	HISTORIA I Pablo de la Cruz Díaz Martínez (AULA B.1 SAN ISIDRO) Álvaro Carvajal Castro Sin designar HIS (Prehistoria)
11:00 12:00	INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS MUSICAL Manuel Gómez del Sol (AULA 31)	GEOGRAFÍA GENERAL Antonio Ceballos Barbancho (AULA B.1 SAN ISIDRO)	GEOGRAFÍA GENERAL Antonio Ceballos Barbancho (AULA B.1 SAN ISIDRO)	INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA Santiago Ruiz Torres (AULA 33)	GEOGRAFÍA GENERAL Antonio Ceballos Barbancho (AULA B.1 SAN ISIDRO)
12:00 13:00	INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS MUSICAL Manuel Gómez del Sol (AULA 31)	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I Ismael Mont (AULA 23)	INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS MUSICAL Manuel Gómez del Sol (AULA 31)	GEOGRAFÍA GENERAL Antonio Ceballos Barbancho (AULA B.1 SAN ISIDRO)	GEOGRAFÍA GENERAL Antonio Ceballos Barbancho (AULA B.1 SAN ISIDRO)
13:00 14:00	INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS MUSICAL Manuel Gómez del Sol (AULA 31)	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I Ismael Mont (AULA 23)	INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS MUSICAL Manuel Gómez del Sol (AULA 31)		

1º HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
16:00 17:00					
17:00 18:00	HISTORIA DE LA MÚSICA Fernando Rubio de la Iglesia (AULA B.2 SAN ISIDRO) Pablo Alonso Díez	HISTORIA DE LA MÚSICA Fernando Rubio de la Iglesia (AULA B.2 SAN ISIDRO) Pablo Alonso Díez			
18:00 19:00	HISTORIA DE LA MÚSICA Fernando Rubio de la Iglesia (AULA B.2 SAN ISIDRO) Pablo Alonso Díez	HISTORIA DE LA MÚSICA Fernando Rubio de la Iglesia (AULA B.2 SAN ISIDRO) Pablo Alonso Díez			

2º HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00 9:00					
9:00 10:00		ETNOMUSICOLOGÍA GENERAL María Jesús Pena Castro (AULA 31)	INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA Luis Mena Martínez (AULA B.2 SAN ISIDRO)	LATÍN José Carlos Martín Iglesias (AULA 1.1 SAN ISIDRO) Marta Martín Díaz	
10:00 11:00		ETNOMUSICOLOGÍA GENERAL María Jesús Pena Castro (AULA 31)	INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA Luis Mena Martínez (AULA B.2 SAN ISIDRO)	ETNOMUSICOLOGÍA GENERAL María Jesús Pena Castro (AULA 31)	INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL Francisco Javier Panera Cuevas (AULA 1.1 SAN ISIDRO) Beatriz Arroyo Plasencia
11:00 12:00		LA MÚSICA EN EL RENACIMIENTO María Asunción Gómez Pintor (AULA 31)	LA MÚSICA EN EL RENACIMIENTO María Asunción Gómez Pintor (AULA 31)	ETNOMUSICOLOGÍA GENERAL María Jesús Pena Castro (AULA 31)	INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL Francisco Javier Panera Cuevas (AULA 1.1 SAN ISIDRO) Beatriz Arroyo Plasencia
12:00 13:00		INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA Luis Mena Martínez (AULA B.2 SAN ISIDRO)	LATÍN José Carlos Martín Iglesias (AULA 1.1 SAN ISIDRO) Marta Martín Díaz	LA MÚSICA EN EL RENACIMIENTO María Asunción Gómez Pintor (AULA 32)	
13:00 14:00		INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA Luis Mena Martínez (AULA B.2 SAN ISIDRO)	LATÍN José Carlos Martín Iglesias (AULA 1.1 SAN ISIDRO) Marta Martín Díaz	LA MÚSICA EN EL RENACIMIENTO María Asunción Gómez Pintor (AULA 32)	

2º HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
16:00 17:00		LATÍN José Carlos Martín Iglesias (AULA 1.1 SAN ISIDRO) Marta Martín Díaz	INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL Francisco Javier Panera Cuevas (AULA 1.1 SAN ISIDRO) Beatriz Arroyo Plasencia		
17:00 18:00	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Miguel Angel García Velasco (AULA 31)	LATÍN José Carlos Martín Iglesias (AULA 1.1 SAN ISIDRO) Marta Martín Díaz	INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL Francisco Javier Panera Cuevas (AULA 1.1 SAN ISIDRO) Beatriz Arroyo Plasencia	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Miguel Angel García Velasco (AULA DE MUSICOLOGIA. SAN ISIDRO)	
18:00 19:00	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Miguel Angel García Velasco (AULA 31)	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Héctor del Estal Sánchez (AULA 1.1 SAN ISIDRO) Jimmy Hernández Marcelo	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Héctor del Estal Sánchez (AULA 1.1 SAN ISIDRO) Jimmy Hernández Marcelo	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Miguel Angel García Velasco (AULA DE MUSICOLOGIA. SAN ISIDRO)	
19:00 20:00		HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Héctor del Estal Sánchez (AULA 1.1 SAN ISIDRO) Jimmy Hernández Marcelo	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Héctor del Estal Sánchez (AULA 1.1 SAN ISIDRO) Jimmy Hernández Marcelo	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Héctor del Estal Sánchez (AULA 1.1 SAN ISIDRO) Jimmy Hernández Marcelo	

3º HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00 9:00					
9:00 10:00			ANTROPOLOGÍA Y FOLCLORE María Jesús Pena Castro (AULA 33)		
10:00 11:00	ACÚSTICA MUSICAL Juan Antonio White Sánchez (AULA 33)	LA MÚSICA DEL SIGLO XVIII Alberto Hernández Mateos (AULA 33) Paula Molina González	LA MÚSICA DEL SIGLO XVIII Alberto Hernández Mateos (AULA 33) Paula Molina González	ACÚSTICA MUSICAL Juan Antonio White Sánchez (AULA 23)	LA MÚSICA EN ESPAÑA I María Asunción Gómez Pintor (AULA 33) Ana Lombardía González Paula Molina González
11:00 12:00	ACÚSTICA MUSICAL Juan Antonio White Sánchez (AULA 33)	LA MÚSICA DEL SIGLO XVIII Alberto Hernández Mateos (AULA 33) Paula Molina González	LA MÚSICA DEL SIGLO XVIII Alberto Hernández Mateos (AULA 33) Paula Molina González	ACÚSTICA MUSICAL Juan Antonio White Sánchez (AULA 23)	LA MÚSICA EN ESPAÑA I María Asunción Gómez Pintor (AULA 33) Ana Lombardía González Paula Molina González
12:00 13:00	SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA Sagrario Martínez Berriel (AULA 33)	SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA Sagrario Martínez Berriel (AULA 33)	LA MÚSICA EN ESPAÑA I María Asunción Gómez Pintor (AULA 33) Ana Lombardía González Paula Molina González	ANTROPOLOGÍA Y FOLCLORE María Jesús Pena Castro (AULA 33)	
13:00 14:00	SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA Sagrario Martínez Berriel (AULA 33)	SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA Sagrario Martínez Berriel (AULA 33)	LA MÚSICA EN ESPAÑA I María Asunción Gómez Pintor (AULA 33) Ana Lombardía González Paula Molina González	ANTROPOLOGÍA Y FOLCLORE María Jesús Pena Castro (AULA 33)	

3º HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
16:00 17:00		ANTROPOLOGÍA Y FOLCLORE María Jesús Pena Castro (AULA 31)			
17:00 18:00	INFORMÁTICA MUSICAL Sara Escuer Salcedo (AULA 1.1 SAN ISIDRO) Sara González	INFORMÁTICA MUSICAL Sara Escuer Salcedo (AULA 31) Sara González			
18:00 19:00	INFORMÁTICA MUSICAL Sara Escuer Salcedo (AULA 1.1 SAN ISIDRO) Sara González	INFORMÁTICA MUSICAL Sara Escuer Salcedo (AULA 31) Sara González			
19:00 20:00	NOTACIÓN Y EDICIÓN MUSICAL DESDE EL SIGLO XV Fernando Rubio de la Iglesia (AULA 31)	NOTACIÓN Y EDICIÓN MUSICAL DESDE EL SIGLO XV Fernando Rubio de la Iglesia (AULA 31)			
20:00 21:00	NOTACIÓN Y EDICIÓN MUSICAL DESDE EL SIGLO XV Fernando Rubio de la Iglesia (AULA 31)	NOTACIÓN Y EDICIÓN MUSICAL DESDE EL SIGLO XV Fernando Rubio de la Iglesia (AULA 31)			

4º HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00 9:00					
9:00 10:00			ORGANOLOGÍA Amaya Sara García Pérez (AULA 32) Marina González Varga	MÉTODOS Y TÉCNICAS EN ETNOMUSICOLOGÍA María Jesús Pena Castro (AULA 32)	
10:00 11:00		TÉCNICAS EXPERIMENTALES EN ACÚSTICA Juan Antonio White Sánchez (AULA DE FÍSICAS)	ORGANOLOGÍA Amaya Sara García Pérez (AULA 32) Marina González Varga	ORGANOLOGÍA Amaya Sara García Pérez (AULA 32) Marina González Varga	
11:00 12:00		TÉCNICAS EXPERIMENTALES EN ACÚSTICA Juan Antonio White Sánchez (AULA DE FÍSICAS)	METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN MUSICOLOGÍA Santiago Ruiz Torres (AULA 32) Marina González Varga	ORGANOLOGÍA Amaya Sara García Pérez (AULA 32) Marina González Varga	
12:00 13:00	TÉCNICAS EXPERIMENTALES EN ACÚSTICA Juan Antonio White Sánchez (AULA DE FÍSICAS)	MÉTODOS Y TÉCNICAS EN ETNOMUSICOLOGÍA María Jesús Pena Castro (AULA 31)	METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN MUSICOLOGÍA Santiago Ruiz Torres (AULA 32) Marina González Varga	METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN MUSICOLOGÍA Santiago Ruiz Torres (AULA 12) Marina González Varga	
13:00 14:00	TÉCNICAS EXPERIMENTALES EN ACÚSTICA Juan Antonio White Sánchez (AULA DE FÍSICAS)	MÉTODOS Y TÉCNICAS EN ETNOMUSICOLOGÍA María Jesús Pena Castro (AULA 31)	MÉTODOS Y TÉCNICAS EN ETNOMUSICOLOGÍA María Jesús Pena Castro (AULA 32)	METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN MUSICOLOGÍA Santiago Ruiz Torres (AULA 12) Marina González Varga	

4º HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
16:00 17:00	PALEOGRAFÍA MEDIEVAL E HISTORIA DE LA ESCRITURA Francisco José Álvarez López (AULA 35)	PALEOGRAFÍA MEDIEVAL E HISTORIA DE LA ESCRITURA Francisco José Álvarez López (AULA 35)	PALEOGRAFÍA MEDIEVAL E HISTORIA DE LA ESCRITURA Francisco José Álvarez López (AULA 32)	CRÍTICA MUSICAL E HISTORIA DE LA INTERPRETACIÓN Francisco José Udaondo Puerto (AULA 31)	
17:00 18:00	PALEOGRAFÍA MEDIEVAL E HISTORIA DE LA ESCRITURA Francisco José Álvarez López (AULA 35)	MÚSICA Y CINE Miguel Angel García Velasco (AULA 32)	CRÍTICA MUSICAL E HISTORIA DE LA INTERPRETACIÓN Francisco José Udaondo Puerto (AULA 31)	CRÍTICA MUSICAL E HISTORIA DE LA INTERPRETACIÓN Francisco José Udaondo Puerto (AULA 31)	
18:00 19:00	LA MÚSICA DEL SIGLO XX - I María Palacios Nieto (AULA 32) Sin designar MUS	MÚSICA Y CINE Miguel Angel García Velasco (AULA 32)	CRÍTICA MUSICAL E HISTORIA DE LA INTERPRETACIÓN Francisco José Udaondo Puerto (AULA 31)		
19:00 20:00	LA MÚSICA DEL SIGLO XX - I María Palacios Nieto (AULA 32) Sin designar MUS		LA MÚSICA DEL SIGLO XX - I María Palacios Nieto (AULA 31) Sin designar MUS	MÚSICA Y CINE Miguel Angel García Velasco (AULA 31)	