

Horario semanal: Grupos de alumnos

1º HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00 10:00	HISTORIA I (Grupo 3) <i>AULA B.1 SAN ISIDRO</i>		GEOGRAFÍA GENERAL (Grupo 2) <i>AULA 31 (Ex 35)</i>		
10:00 11:00		INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA <i>AULA 34 (Ex 32)</i>	INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA <i>AULA 33</i>		GEOGRAFÍA GENERAL (Grupo 2) <i>AULA 1.1 SAN ISIDRO</i>
11:00 12:00	INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS MUSICAL <i>AULA 35 (Ex 31)</i>			INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I (Grupo 3) <i>AULA B.1 SAN ISIDRO</i>	
12:00 13:00		INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I (Grupo 3) <i>AULA B.1 SAN ISIDRO</i>	HISTORIA I (Grupo 3) <i>AULA B.1 SAN ISIDRO</i>		INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS MUSICAL <i>AULA 35 (Ex 31)</i>
13:00 14:00				HISTORIA I (Grupo 3) <i>AULA B.1 SAN ISIDRO</i>	
14:00 15:00					
15:00 16:00					
16:00 17:00	HISTORIA DE LA MÚSICA (Grupo 3) <i>AULA B.1 SAN ISIDRO</i>	HISTORIA DE LA MÚSICA (Grupo 3) <i>AULA B.1 SAN ISIDRO</i>		GEOGRAFÍA GENERAL (Grupo 2) <i>AULA B.1 SAN ISIDRO</i>	
17:00 18:00					
Lectivas: 27					
Periodos totales 42	Profesores		Materias		
5	Teresa Sierra Gómez		GEOGRAFÍA GENERAL (Grupo 2)		
4	Fernando Rubio de la Iglesia		HISTORIA DE LA MÚSICA (Grupo 3)		
4	Javier Alonso Quintanilla-Calvi		HISTORIA DE LA MÚSICA (Grupo 3)		
5	Esteban Álvarez Fernández		HISTORIA I (Grupo 3)		
5	Miguel Esteban Payno		HISTORIA I (Grupo 3)		
5	Marco Miguel Arones Abad		HISTORIA I (Grupo 3)		
5	María Soledad Tena García		HISTORIA I (Grupo 3)		
4	Ismael Mont Muñoz		INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I (Grupo 3)		
4	Judith Helvia García Martín		INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA		
5	Manuel Gómez del Sol		INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS MUSICAL		

Horario semanal: Grupos de alumnos

2º HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA						
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
9:00 10:00			INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA (Grupo 2) <i>AULA 11 (Ex 15)</i>		ETNOMUSICOLOGÍA GENERAL <i>AULA 35 (Ex 31)</i>	
10:00 11:00		LA MÚSICA EN EL RENACIMIENTO <i>AULA 35 (Ex 31)</i>				INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL (Grupo 2) <i>AULA 1.2 SAN ISIDRO</i>
11:00 12:00						
12:00 13:00		HISTORIA DE LA FILOSOFÍA <i>AULA 1.2 SAN ISIDRO</i>	LATÍN <i>AULA 1.2 SAN ISIDRO</i>	LA MÚSICA EN EL RENACIMIENTO <i>AULA 35 (Ex 31)</i>	INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA (Grupo 2) <i>AULA 1.1 SAN ISIDRO</i>	
13:00 14:00						
14:00 15:00						
15:00 16:00						
16:00 17:00	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL <i>AULA DE MUSICOLOGIA. SAN ISIDRO</i>	LATÍN <i>AULA 1.2 SAN ISIDRO</i>	INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL (Grupo 2) <i>AULA 1.2 SAN ISIDRO</i>	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL <i>AULA DE MUSICOLOGIA. SAN ISIDRO</i>		
17:00 18:00						
18:00 19:00			HISTORIA DE LA FILOSOFÍA <i>AULA 1.2 SAN ISIDRO</i>	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA <i>AULA 1.2 SAN ISIDRO</i>		
19:00 20:00						
	Lectivas: 29					
Periodos totales: 37	Profesores		Materias			
4	Francisco José Udaondo Puerto		DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL			
4	Marta Rodrigo Hernández		ETNOMUSICOLOGÍA GENERAL			
4	María Jesús Pena Castro		ETNOMUSICOLOGÍA GENERAL			
5	Héctor del Estal Sánchez		HISTORIA DE LA FILOSOFÍA			
4	Fátima Bethencourt Pérez		INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL (Grupo 2)			
4	Luis Mena Martínez		INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA (Grupo 2)			
4	María Asunción Gómez Pintor		LA MÚSICA EN EL RENACIMIENTO			
4	Jerónimo Campillo Ortiz		LATÍN			
4	José Carlos Martín Iglesias		LATÍN			

Horario semanal: Grupos de alumnos

3º HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
10:00 11:00	INFORMÁTICA MUSICAL <i>AULA 25 (Ex 21)</i>	INFORMÁTICA MUSICAL <i>AULA 25 (Ex 21)</i>	LA MÚSICA EN ESPAÑA I <i>AULA 35 (Ex 31)</i>	ACÚSTICA MUSICAL <i>AULA 33</i>	LA MÚSICA DEL SIGLO XVIII <i>AULA 33</i>
11:00 12:00					
12:00 13:00	ACÚSTICA MUSICAL <i>AULA 25 (Ex 21)</i>	LA MÚSICA EN ESPAÑA I <i>AULA 35 (Ex 31)</i>	LA MÚSICA DEL SIGLO XVIII <i>AULA 35 (Ex 31)</i>	ANTROPOLOGÍA Y FOLCLORE <i>AULA 33</i>	ANTROPOLOGÍA Y FOLCLORE <i>AULA 33</i>
13:00 14:00					
14:00 15:00					
15:00 16:00					
16:00 17:00	SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA <i>AULA 35 (Ex 31)</i>	SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA <i>AULA 35 (Ex 31)</i>			
17:00 18:00					
18:00 19:00	NOTACIÓN Y EDICIÓN MUSICAL DESDE EL SIGLO XV <i>AULA 35 (Ex 31)</i>	NOTACIÓN Y EDICIÓN MUSICAL DESDE EL SIGLO XV <i>AULA 35 (Ex 31)</i>			
19:00 20:00					
	Lectivas: 28				
Periodos totales 36	Profesores		Materias		
4	Juan Antonio White Sánchez		ACÚSTICA MUSICAL		
4	Marta Rodrigo Hernández		ANTROPOLOGÍA Y FOLCLORE		
4	María Jesús Pena Castro		ANTROPOLOGÍA Y FOLCLORE		
4	Sara Escuer Salcedo		INFORMÁTICA MUSICAL		
4	Alberto Hernández Mateos		LA MÚSICA DEL SIGLO XVIII		
4	María Asunción Gómez Pintor		LA MÚSICA EN ESPAÑA I		
4	Héctor Eulogio Santos Conde		LA MÚSICA EN ESPAÑA I		
4	Fernando Rubio de la Iglesia		NOTACIÓN Y EDICIÓN MUSICAL DESDE EL SIGLO XV		
4	Ivana Belén Ruiz		SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA		

Horario semanal: Grupos de alumnos

4º HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00 10:00			MÉTODOS Y TÉCNICAS EN ETNOMUSICOLOGÍA		
10:00 11:00	LA MÚSICA DEL SIGLO XX - I <i>AULA 33</i>	LA MÚSICA DEL SIGLO XX - I <i>AULA 33</i>	<i>AULA 34 (Ex 32)</i>	METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN MUSICOLOGÍA <i>AULA 34 (Ex 32)</i>	PALEOGRAFÍA MEDIEVAL E HISTORIA DE LA ESCRITURA <i>AULA 31 (Ex 35)</i>
11:00 12:00					
12:00 13:00	MÚSICA Y CINE <i>AULA 33</i>	MÚSICA Y CINE <i>AULA 33</i>	METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN MUSICOLOGÍA <i>AULA 34 (Ex 32)</i>	ICONOGRAFÍA MUSICAL <i>AULA 34 (Ex 32)</i>	CRÍTICA MUSICAL E HISTORIA DE LA INTERPRETACIÓN <i>AULA 34 (Ex 32)</i>
13:00 14:00					
14:00 15:00					
15:00 16:00					
16:00 17:00	CRÍTICA MUSICAL E HISTORIA DE LA INTERPRETACIÓN <i>AULA 34 (Ex 32)</i>	PALEOGRAFÍA MEDIEVAL E HISTORIA DE LA ESCRITURA <i>AULA 31 (Ex 35)</i>	ORGANOLOGÍA <i>AULA 34 (Ex 32)</i>	MÉTODOS Y TÉCNICAS EN ETNOMUSICOLOGÍA <i>AULA 34 (Ex 32)</i>	
17:00 18:00					
18:00 19:00	TÉCNICAS EXPERIMENTALES EN ACÚSTICA <i>AULA DE FÍSICAS</i>	ORGANOLOGÍA <i>AULA 34 (Ex 32)</i>	ICONOGRAFÍA MUSICAL <i>AULA 34 (Ex 32)</i>	TÉCNICAS EXPERIMENTALES EN ACÚSTICA <i>AULA DE FÍSICAS</i>	
19:00 20:00					
Lectivas: 36					
Periodos totales 56	Profesores		Materias		
4	Ana Lombardía González		CRÍTICA MUSICAL E HISTORIA DE LA INTERPRETACIÓN		
4	Manuel Gómez del Sol		CRÍTICA MUSICAL E HISTORIA DE LA INTERPRETACIÓN		
4	Santiago Ruiz Torres		ICONOGRAFÍA MUSICAL		
4	Daniel Martín Sáez		LA MÚSICA DEL SIGLO XX - I		
4	José Máximo Leza Cruz		LA MÚSICA DEL SIGLO XX - I		
4	María Palacios Nieto		LA MÚSICA DEL SIGLO XX - I		
4	Isabel Jiménez Gutiérrez		LA MÚSICA DEL SIGLO XX - I		
4	Ana Lombardía González		METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN MUSICOLOGÍA		
4	Javier Alonso Quintanilla		METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN MUSICOLOGÍA		
4	Isabel Jiménez Gutiérrez		METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN MUSICOLOGÍA		
4	Marta Rodrigo Hernández		MÉTODOS Y TÉCNICAS EN ETNOMUSICOLOGÍA		
4	María Jesús Pena Castro		MÉTODOS Y TÉCNICAS EN ETNOMUSICOLOGÍA		
4	Daniel Martín Sáez		MÚSICA Y CINE		
4	Amaya Sara García Pérez		ORGANOLOGÍA		
4	Javier Alonso Quintanilla		ORGANOLOGÍA		
4	Ainoa Castro Correa		PALEOGRAFÍA MEDIEVAL E HISTORIA DE LA ESCRITURA		
4	Juan Antonio White Sánchez		TÉCNICAS EXPERIMENTALES EN ACÚSTICA		