

Horario semanal: 1^{er} Cuatrimestre 24-25

1º HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00 10:00	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I (Grupo 3) <i>AULA B.2 SAN ISIDRO</i>	GEOGRAFÍA GENERAL (Grupo 2) <i>AULA B.1 SAN ISIDRO</i>	GEOGRAFÍA GENERAL (Grupo 2) <i>AULA B.2 SAN ISIDRO</i>	GEOGRAFÍA GENERAL (Grupo 2) <i>AULA B.2 SAN ISIDRO</i>	
10:00 11:00		HISTORIA I (Grupo 3) <i>AULA B.1 SAN ISIDRO</i>	HISTORIA I (Grupo 3) <i>AULA B.2 SAN ISIDRO</i>		
11:00 12:00	INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS MUSICAL <i>AULA 33</i>			INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA <i>AULA 32</i>	
12:00 13:00		INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I (Grupo 3) <i>AULA B.1 SAN ISIDRO</i>	INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA <i>AULA 31</i>		INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS MUSICAL <i>AULA 33</i>
13:00 14:00	GEOGRAFÍA GENERAL (Grupo 2) <i>AULA B.1 SAN ISIDRO</i>				
14:00 15:00					
15:00 16:00					
16:00 17:00	INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS MUSICAL <i>AULA 31</i>				
17:00 18:00	HISTORIA DE LA MÚSICA (Grupo 3) <i>AULA B.1 SAN ISIDRO</i>	HISTORIA DE LA MÚSICA (Grupo 3) <i>AULA B.1 SAN ISIDRO</i>			
18:00 19:00					
	Lectivas: 26				
Total 55	Profesores		Materias		
5	Antonio Ceballos Barbancho		GEOGRAFÍA GENERAL (Grupo 2)		
4	Fernando Rubio de la Iglesia		HISTORIA DE LA MÚSICA (Grupo 3)		
4	Javier Alonso Quintanilla		HISTORIA DE LA MÚSICA (Grupo 3)		
4	Álvaro Carvajal Castro		HISTORIA I (Grupo 3)		
4	Angélica Santa Cruz del Barrio		HISTORIA I (Grupo 3)		
4	Esteban Álvarez Fernández		HISTORIA I (Grupo 3)		
4	Pablo de la Cruz Díaz Martínez		HISTORIA I (Grupo 3)		
4	Pilar Ledesma Aldana		HISTORIA I (Grupo 3)		
4	Sergio Terrón Berrocal		HISTORIA I (Grupo 3)		
4	Ismael Mont Muñoz		INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I (Grupo 3)		
4	Aarón Pérez Borrajo		INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA		
5	Manuel Gómez del Sol		INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS MUSICAL		
5	Paula Molina González		INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS MUSICAL		

Horario semanal: 1^{er} Cuatrimestre 24-25

2º HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00 10:00			INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA (Grupo 2) AULA 15	INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA (Grupo 2) AULA 15	
10:00 11:00	INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL (Grupo 2) AULA 1.2 SAN ISIDRO	LA MÚSICA EN EL RENACIMIENTO AULA 31	ETNOMUSICOLOGÍA GENERAL AULA 31	LA MÚSICA EN EL RENACIMIENTO AULA 31	INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL (Grupo 2) AULA 1.2 SAN ISIDRO
11:00 12:00					ETNOMUSICOLOGÍA GENERAL AULA 31
12:00 13:00		HISTORIA DE LA FILOSOFÍA AULA 1.2 SAN ISIDRO	LATÍN AULA 1.2 SAN ISIDRO	ETNOMUSICOLOGÍA GENERAL AULA 31	ETNOMUSICOLOGÍA GENERAL AULA 31
13:00 14:00					ETNOMUSICOLOGÍA GENERAL AULA 31
14:00 15:00					
15:00 16:00					
16:00 17:00		LATÍN AULA 1.2 SAN ISIDRO	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL AULA DE MUSICOLOGIA. SAN ISIDRO		
17:00 18:00					
18:00 19:00	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL AULA DE MUSICOLOGIA. SAN ISIDRO		HISTORIA DE LA FILOSOFÍA AULA 1.2 SAN ISIDRO	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA AULA 1.2 SAN ISIDRO	
19:00 20:00					
Lectivas: 29					
Total 37	Profesores		Materias		
4	Francisco José Udaondo Puerto		DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL		
4	María Jesús Pena Castro		ETNOMUSICOLOGÍA GENERAL		
5	Héctor del Estal Sánchez y José Sarrión		HISTORIA DE LA FILOSOFÍA		
4	Beatriz Arroyo Plasencia		INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL (Grupo 2)		
4	Francisco Javier Panera Cuevas		INTRODUCCIÓN A LA CULTURA AUDIOVISUAL (Grupo 2)		
4	Luis Mena Martínez		INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA (Grupo 2)		
4	María Asunción Gómez Pintor		LA MÚSICA EN EL RENACIMIENTO		
4	José Carlos Martín Iglesias		LATÍN		
4	Marta Martín Díaz		LATÍN		

Horario semanal: 1^{er} Cuatrimestre 24-25

3º HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00 10:00	LA MÚSICA DEL SIGLO XVIII AULA 31		ANTROPOLOGÍA Y FOLCLORE AULA 31		
10:00 11:00		LA MÚSICA DEL SIGLO XVIII AULA 32		ANTROPOLOGÍA Y FOLCLORE AULA 33	
11:00 12:00	ACÚSTICA MUSICAL AULA 23				
12:00 13:00		LA MÚSICA EN ESPAÑA I AULA 32	LA MÚSICA EN ESPAÑA I AULA 33	ACÚSTICA MUSICAL AULA 33	
13:00 14:00					
14:00 15:00					
15:00 16:00					
16:00 17:00			SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA AULA 31		
17:00 18:00	SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA AULA 31	INFORMÁTICA MUSICAL AULA 24			
18:00 19:00			INFORMÁTICA MUSICAL AULA 24		
19:00 20:00	NOTACIÓN Y EDICIÓN MUSICAL DESDE EL SIGLO XV AULA 31	NOTACIÓN Y EDICIÓN MUSICAL DESDE EL SIGLO XV AULA 31			
20:00 21:00					
	Lectivas: 28				
Total 40	Profesores		Materias		
4	Juan Antonio White Sánchez		ACÚSTICA MUSICAL		
4	María Jesús Pena Castro		ANTROPOLOGÍA Y FOLCLORE		
4	Sara Escuer Salcedo		INFORMÁTICA MUSICAL		
4	Alberto Hernández Mateos		LA MÚSICA DEL SIGLO XVIII		
4	Paula Molina González		LA MÚSICA DEL SIGLO XVIII		
4	Ana Lombardía González		LA MÚSICA EN ESPAÑA I		
4	María Asunción Gómez Pintor		LA MÚSICA EN ESPAÑA I		
4	Paula Molina González		LA MÚSICA EN ESPAÑA I		
4	Fernando Rubio de la Iglesia		NOTACIÓN Y EDICIÓN MUSICAL DESDE EL SIGLO XV		
4	Sagrario Martínez Berriel		SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA		

Horario semanal: 1^{er} Cuatrimestre 24-25

4º HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00 10:00	ORGANOLOGÍA AULA 32	MÚSICA Y CINE AULA 33	METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN MUSICOLOGÍA AULA 33	METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN MUSICOLOGÍA AULA 23	MÉTODOS Y TÉCNICAS EN ETNOMUSICOLOGÍA AULA 32
10:00 11:00					
11:00 12:00	LA MÚSICA DEL SIGLO XX - I AULA 32	LA MÚSICA DEL SIGLO XX - I AULA 33	TÉCNICAS EXPERIMENTALES EN ACÚSTICA AULA DE FÍSICAS	ICONOGRAFÍA MUSICAL AULA 23	
12:00 13:00					
13:00 14:00					
14:00 15:00					
15:00 16:00					
16:00 17:00		PALEOGRAFÍA MEDIEVAL E HISTORIA DE LA ESCRITURA AULA 35	MÉTODOS Y TÉCNICAS EN ETNOMUSICOLOGÍA AULA 32	PALEOGRAFÍA MEDIEVAL E HISTORIA DE LA ESCRITURA AULA 35	
17:00 18:00	MÚSICA Y CINE AULA 32				
18:00 19:00		ICONOGRAFÍA MUSICAL AULA 32	ORGANOLOGÍA AULA 32	TÉCNICAS EXPERIMENTALES EN ACÚSTICA AULA DE FÍSICAS	
19:00 20:00					
20:00 21:00					
Lectivas: 36					
Total 61	Profesores		Materias		
4	Santiago Ruiz Torres		ICONOGRAFÍA MUSICAL		
4	Daniel Martín Sáez		LA MÚSICA DEL SIGLO XX - I		
4	María Palacios Nieto		LA MÚSICA DEL SIGLO XX - I		
4	Javier Alonso Quintanilla		METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN MUSICOLOGÍA		
4	Aarón Pérez Borrajo		METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN MUSICOLOGÍA		
4	Paula Molina González		METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN MUSICOLOGÍA		
4	Santiago Ruiz Torres		METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN MUSICOLOGÍA		
4	María Jesús Pena Castro		MÉTODOS Y TÉCNICAS EN ETNOMUSICOLOGÍA		
4	Daniel Martín Sáez		MÚSICA Y CINE		
4	Amaya Sara García Pérez		ORGANOLOGÍA		
4	Javier Alonso Quintanilla		ORGANOLOGÍA		
4	Francisco José Álvarez López		PALEOGRAFÍA MEDIEVAL E HISTORIA DE LA ESCRITURA		
4	Joan Beltrán Todolí		PALEOGRAFÍA MEDIEVAL E HISTORIA DE LA ESCRITURA		
4	Juan Antonio White Sánchez		TÉCNICAS EXPERIMENTALES EN ACÚSTICA		