

OFERTA DE TRABAJOS DE FIN DE GRADO Y TUTORES. 2024-2025

TEMAS PARA TRABAJO DE FIN DE GRADO (Área de Filosofía)	N.º ALUMNOS	TUTOR/A
Polémicas filosóficas en España en el siglo XX	Máximo 5	Roberto Albares Albares
Julián Sanz del Río (1814-1869) y el krausismo español		
La Filosofía del exilio: Temas, problemas y textos		
Problemas filosóficos en la obra de Miguel de Unamuno		
Filósofos españoles e Iberoamericanos en la época contemporánea: Temas, problemas y textos		
Antropología Filosófica	Máximo 5	Francisco T. Baciero Ruiz
La religión en la tradición fenomenológica		
Epistemología de la experiencia religiosa		
El pensamiento de Francisco Suárez		
Clásicos de la antropología filosófica: Scheler, Plessner, Gehlen		
Los conceptos de naturaleza	Máximo 5	Luciano Espinosa Rubio
Ecología y sociedad		
Religiones y sabidurías orientales		
Antropología		
El pensamiento de Spinoza		
La filosofía de Arthur Schopenhauer y su escuela	Máximo 5	Héctor del Estal Sánchez
Formulaciones filosóficas del pesimismo		
Filosofía, política y religión en la izquierda hegeliana		
El pensamiento de Carl Schmitt: derecho, política y revisión de la modernidad		
Las filosofías del siglo XIX y sus debates		
Teorías filosóficas del conocimiento	Máximo 5	Reynner Franco
Percepción, apariencia y realidad		
Problemas actuales de metafísica y ontología		
Filosofía de la mente		
Teorías de la intersubjetividad		
Filosofía presocrática	Máximo 5	Ignacio García Peña
Filosofía griega clásica		
Platón		
Aristóteles		
Filosofía helenística		
Teorías de la modernidad en filosofía contemporánea	Máximo 5	Maximiliano Hernández
Filosofía(s) de la Ilustración		
Populismo y posmodernidad		
De la biopolítica a la psicopolítica		
Filosofía(s) del siglo XIX y/o XX		

Teorías del contrato social en la modernidad	Máximo 5	David Jiménez Castaño
La Filosofía política en la Escuela de Salamanca: Dignidad Humana y Relaciones Internacionales		
Filosofía y Literatura en la Modernidad		
Filósofos de la modernidad: Renacimiento, Barroco e Ilustración		
Historia de la Filosofía Moderna: Renacimiento, Barroco e Ilustración		
Historia de la Filosofía española e iberoamericana	Máximo 5	María Martín Gómez
La Escuela de Salamanca		
Corrientes actuales de Filosofía		
Filosofía del Renacimiento		
Filosofía hermenéutica		
Pensamiento Islámico: filosofía árabe, persa y hebrea	Máximo 5	Ángel Poncela González
La Escuela de Salamanca		
Análisis cultural: tendencias e ideologías contemporáneas		
La filosofía de Francisco Suárez		
Historia de la Filosofía Medieval		
Filosofía de la Cultura	Máximo 5	Iago Ramos Fernández
Filosofía de la Educación		
Filosofía de la Indignación		
Filosofía de la Inteligencia Artificial		
Jean-Jacques Rousseau		
Religión y feminismo	Máximo 5	Isabel Roldán Gómez
Monoteísmos		
Dinámicas de la secularización		
Ateísmo		
Humanismo y religión		
Marx y marxismo(s)	Máximo 5	José Sarrión Andaluz
Manuel Sacristán y la escuela marxista de Barcelona		
Filosofía y ecología		
Implicaciones político-filosóficas de la inteligencia artificial y las redes sociales		
Marxismo occidental y latinoamericano		
Corrientes actuales de la filosofía	Máximo 5	María Tocino Rivas
Análisis contemporáneos del capitalismo		
Teorías contemporáneas de la subjetividad		
Feminismos y teorías queer		
Teorías de la emoción y malestares del presente		

TEMAS PARA TRABAJO DE FIN DE GRADO (Área de Estética y Teoría de las Artes)	N.º ALUMNOS	TUTOR/A
Estética y literatura	Máximo 5	Rosa Benítez Andrés
Teoría de las Artes		
Historia de la Estética		
Filosofía y poesía		
Estética contemporánea		
Filosofía y Literatura	Máximo 5	Carlota Fernández- Jáuregui Rojas
Estética y Hermenéutica		
Iconología y teorías de la imagen		
Relaciones interartísticas de la modernidad		
Estética y poética de las pasiones		
Teoría del arte	Máximo 5	Domingo Hernández
Estética Contemporánea		
Historia de la estética		
Estética española		
Estética Moderna		
Estética aplicada al videojuego	Máximo 5	Alejandro Lozano Muñoz
Estética, cuerpo y tecnología		
Estética ciberpunk		
Estética digital en el siglo XXI		
Prácticas artísticas de la cibercultura		
Teatro contemporáneo	Máximo 5	Zoe Martín Lago
Estética de lo performativo		
Dramaturgia y análisis de espectáculos		
Estética y filosofía del teatro		
Creación escénica		
Estética musical y creación sonora	Máximo 5	Antonio Notario Ruiz
Teoría crítica		
Creación escénica		
Estética del horror		
Dramaturgias musicales y estéticas: Danza, ópera, teatro y otras prácticas performativas		

TEMAS PARA TRABAJO DE FIN DE GRADO (Área de Lógica y Filosofía de la Ciencia)	N.º ALUMNOS	TUTOR/A
Verdad, verosimilitud y asertabilidad garantizada	Máximo 5	Ana Cuevas Badallo
Participación ciudadana en controversias científico-tecnológicas		
La naturaleza perspectiva de la representación científica		
Los artefactos técnicos: nociones ontológicas-epistemológicas en filosofía de la tecnología		
El naturalismo como postura epistémica y ontológica		
Historia de la filosofía de la ciencia	Máximo 5	Daniel Labrador
Ciencia y metáfora		
Filosofía de la ciencia y posverdad		
Realismo científico		
Historicismo: la relación entre la historia de la ciencia y la filosofía de la ciencia		
Semántica relacional ternaria y negaciones de tipo intuicionista	Máximo 5	José M. Méndez
Negaciones cuasi-booleanas y su semántica		
Expansiones implicativas de la lógica tetravaluada de Belnap-Dunn		
Semántica binaria tipo Routley para extensiones de la lógica intuicionista positiva		
Semántica bivalente tipo Dunn para extensiones de la lógica FDE		
La filosofía del lenguaje de Ludwig Wittgenstein	Máximo 5	Andrei Moldovan
El análisis lógico de los cuantificadores en el lenguaje natural		
Las implicaturas conversacionales y otros fenómenos pragmáticos en el lenguaje natural		
El giro social y político en el estudio de la pragmática del lenguaje natural		
El externismo semántico de Hilary Putnam y Saul Kripke: sus limitaciones y aplicaciones		
La propuesta inferencialista de Frege en la Conceptografía	Máximo 5	Llanos Navarro
El expresivismo lógico de L. Wittgenstein		
El expresivismo lógico de R. Brandom		
Constantes lógicas. La definición tarskiana y sus fundamentos filosóficos		
Origen y motivación de las lógicas modales en el siglo XX		
Ciencia y género	Máximo 5	Obdulia Torres González
Valores y ciencia		
Controversias científico-tecnológicas públicas: casos de investigación		
La demarcación ciencia- pseudociencia		
El papel de los expertos en la asesoría de las políticas públicas de la ciencia		

TEMAS PARA TRABAJO DE FIN DE GRADO (Área de Filosofía Moral)	N.º ALUMNOS	TUTOR/A
Mal moral	Máximo 5	Enrique Bonete Perales
Muerte		
Guerra		
Derechos humanos		
Democracia		
Teoría de los derechos Humanos	Máximo 5	M ^a Mar Cabezas Hernández
Ética Aplicada		
Metaética		
Ética profesional		
Injusticias epistémicas		
Filosofía política y participación	Máximo 5	María González Navarro
Filosofía política y deliberación		
Filosofía política feminista		
Partidos políticos y democracia		
Concepciones de la democracia		
Ética ecológica	Máximo 5	Javier Romero Muñoz
Ecología política y filosofía política ambiental		
Jürgen Habermas y Karl-Otto Apel		
Democracia deliberativa y teoría de la democracia		
Filosofía Política		
Bioética	Máximo 5	Carmen Velayos Castelo
Ética y política ecológica		
Ética y felicidad		
Filosofía y feminismo		
Estoicismo		