

## 5.5. GRADO EN FILOSOFÍA. OFERTA DE TRABAJOS DE FIN DE GRADO Y TUTORES. 2021-2022

| TÍTULOS PARA TRABAJO DE FIN DE GRADO  | N.º ALUMNOS | TUTOR/ES                  |
|---|-------------|---------------------------|
| Teorías de la modernidad en filosofía contemporánea   | Máximo 5    | Maximiliano Hernández     |
| Filosofía(s) de la Ilustración  |             |                           |
| Populismo y posmodernidad   |             |                           |
| De la biopolítica a la psicopolítica  |             |                           |
| Filosofía(s) del siglo XIX y/o XX   |             |                           |
| Trabajo en Antropología Filosófica  | Máximo 5    | Francisco T. Baciero Ruiz |
| Epistemología de la experiencia religiosa   |             |                           |
| La categoría de “persona” en autores del siglo XX   |             |                           |
| La filosofía de la religión de Max Scheler  |             |                           |
| La noción de naturaleza humana en el “trashumanismo” y “posthumanismo”                      |             |                           |
| Polémicas filosóficas en España en el siglo XX  | Máximo 5    | Roberto Albares Albares   |
| Julián Sanz del Río (1814-1869) y el krausismo español                                      |             |                           |
| La Filosofía del exilio: Temas, problemas y textos.   |             |                           |
| Problemas filosóficos en la obra de Miguel de Unamuno                                       |             |                           |
| Filósofos españoles e Iberoamericanos en la época contemporánea: Temas, problemas y textos. |             |                           |
| Teorías filosóficas del conocimiento  | Máximo 5    | Reynner Franco            |
| Percepción, apariencia y realidad   |             |                           |
| Problemas actuales de metafísica y ontología  |             |                           |
| Filosofía de la mente   |             |                           |
| Teorías de la intersubjetividad   |             |                           |
| Teoría del arte   | Máximo 5    | Domingo Hernández         |
| Estética Contemporánea  |             |                           |
| Historia de la estética   |             |                           |
| Estética española   |             |                           |
| Estética Moderna  |             |                           |
| Los conceptos de naturaleza   | Máximo 5    | Luciano Espinosa Rubio    |
| Ecología y sociedad   |             |                           |
| Religiones y sabidurías orientales  |             |                           |
| Antropología  |             |                           |
| El pensamiento de Spinoza   |             |                           |
| Sócrates  | Máximo 5    | Ignacio García Peña       |
| Los sofistas  |             |                           |
| Platón  |             |                           |
| Aristóteles   |             |                           |
| Filosofía helenística   |             |                           |

|   |          |                         |
|---|----------|-------------------------|
| Filosofía política y participación  | Máximo 5 | María González Navarro  |
| Filosofía política y deliberación   |          |                         |
| Filosofía política feminista  |          |                         |
| Ética aplicada  |          |                         |
| Concepciones de la democracia   |          |                         |
| Pluralismo lógico: ¿Lógica o lógicas?   | Máximo 3 | María Gracia Manzano    |
| ¿Es ético ser ilógico?  |          |                         |
| Lógica intensional: problemas filosóficos y soluciones formales                             |          |                         |
| Semántica relacional ternaria y negaciones de tipo intuicionista                            | Máximo 5 | José M. Méndez          |
| Negaciones cuasi-booleanas y su semántica   |          |                         |
| Expansiones implicativas de la lógica tetraevaluada de Belnap-Dunn.                         |          |                         |
| Semántica binaria tipo Routley para extensiones de la lógica intuicionista positiva         |          |                         |
| Semántica bivalente tipo Dunn para extensiones de la lógica FDE                             | Máximo 5 | Antonio Notario Ruiz    |
| Estética musical y creación sonora  |          |                         |
| Teoría crítica  |          |                         |
| Creación escénica   |          |                         |
| Dramaturgias musicales y estéticas: Danza, ópera, teatro y otras prácticas performativas    | Máximo 5 | Obdulia Torres González |
| Ciencia y género  |          |                         |
| Valores y ciencia   |          |                         |
| Controversias científico-tecnológicas públicas: casos de investigación.                     |          |                         |
| La Filosofía para niños y la metodología científica   |          |                         |
| La filosofía de la ciencia y las ciencias sociales  | Máximo 5 | Ana Cuevas Badallo      |
| Verdad, verosimilitud y asertabilidad garantizada   |          |                         |
| Participación ciudadana en controversias científico-tecnológicas                            |          |                         |
| Los experimentos científicos: ¿construcción de la realidad?                                 |          |                         |
| Los artefactos técnicos: nociones ontológicas-epistemológicas en filosofía de la tecnología |          |                         |
| Ciencia y pseudociencias. Criterios de demarcación  | Máximo 5 | Sergio Rodero Cilleros  |
| Cuestiones actuales de ciudadanía y DDHH  |          |                         |
| Filosofía Teórica   |          |                         |
| Antropología filosófica   |          |                         |
| Historia de la filosofía moderna  |          |                         |
| G.W. Leibniz  | Máximo 5 | María Martín Gómez      |
| Historia de la Filosofía española e iberoamericana  |          |                         |
| La Escuela de Salamanca   |          |                         |
| Corrientes actuales de Filosofía  |          |                         |
| Filosofía del Renacimiento  |          |                         |
| Filosofía hermenéutica  |          |                         |

|  |          |                                  |
|--|----------|----------------------------------|
| La felicidad   | Máximo 5 | Enrique Bonete Perales           |
| La maldad  |          |                                  |
| La muerte  |          |                                  |
| La dignidad  |          |                                  |
| Los derechos humanos   |          |                                  |
| Bioética   | Máximo 5 | Carmen Velayos Castelo           |
| Ética y política ecológica   |          |                                  |
| Ética y felicidad  |          |                                  |
| Filosofía y feminismo  |          |                                  |
| Estoicismo   |          |                                  |
| Pensamiento Islámico: filosofía Árabe, Persa y Hebrea  | Máximo 5 | Ángel Poncela González           |
| La Escuela de Salamanca  |          |                                  |
| Análisis cultural: tendencias e ideologías contemporáneas                                      |          |                                  |
| La filosofía de Francisco Suárez   |          |                                  |
| Historia de la Filosofía Medieval  |          |                                  |
| Historia de las Teorías del Contrato Social: de los Sofistas a Rawls                           | Máximo 5 | David Jiménez Castaño            |
| La Filosofía política en la Escuela de Salamanca: Dignidad Humana y Relaciones Internacionales |          |                                  |
| Filosofía y Literatura en la Modernidad  |          |                                  |
| Filósofos de la modernidad: Renacimiento, Barroco e Ilustración                                |          |                                  |
| Historia de la Filosofía Moderna: Renacimiento, Barroco e Ilustración.                         |          |                                  |
| La filosofía del lenguaje de Ludwig Wittgenstein   | Máximo 5 | Andrei Moldovan                  |
| El análisis lógico de los cuantificadores en el lenguaje natural                               |          |                                  |
| Las implicaturas conversacionales y otros fenómenos pragmáticos en el lenguaje natural         |          |                                  |
| El giro social y político en el estudio de la pragmática del lenguaje natural                  |          |                                  |
| El externismo semántico de Hilary Putnam y Saul Kripke: sus limitaciones y aplicaciones        |          |                                  |
| Adam Smith   | Máximo 5 | Iago Ramos Fernández             |
| La mente pública   |          |                                  |
| Jean-Jacques Rousseau  |          |                                  |
| Filosofía de la Cultura  |          |                                  |
| Filosofía de la Educación  |          |                                  |
| Estética y literatura  | Máximo 5 | Rosa Benéitez Andrés             |
| Teoría de las Artes  |          |                                  |
| Historia de la Estética  |          |                                  |
| Filosofía y poesía   |          |                                  |
| Estética contemporánea   |          |                                  |
| Estética y Hermenéutica  | Máximo 5 | Carlota Fernández-Jáuregui Rojas |
| Relaciones interartísticas de la modernidad  |          |                                  |
| Estética de las pasiones   |          |                                  |
| Iconología y nuevas teorías de la imagen   |          |                                  |
| Arte y literatura  |          |                                  |

|   |          |   |
|---|----------|---|
| Teoría de los derechos Humanos  | Máximo 5 | M <sup>a</sup> Mar Cabezas<br>Hernández |
| Ética Aplicada  |          |   |
| Metaética   |          |   |
| Ética profesional   |          |   |
| Injusticias epistémicas   |          |   |
| Derrida y la deconstrucción   | Máximo 5 | Jimmy Hernández Marcelo                 |
| Husserl y la fenomenología  |          |   |
| Maurizio Ferraris y el Nuevo realismo   |          |   |
| Documentalidad y ontología social   |          |   |
| Jean Hering y la fenomenología de la religión                                 |          |   |
| Religión y feminismo  | Máximo 5 | Isabel Roldán Gómez                     |
| Monoteísmos   |          |   |
| Dinámicas de la secularización  |          |   |
| Ateísmo   |          |   |
| Humanismo y religión  |          |   |
| La filosofía de Arthur Schopenhauer y su escuela                              | Máximo 5 | Héctor del Estal Sánchez                |
| Formulaciones filosóficas del pesimismo                                       |          |   |
| Filosofía, política y religión en la izquierda hegeliana                      |          |   |
| El pensamiento de Carl Schmitt: derecho, política y revisión de la modernidad |          |   |
| Las filosofías del siglo XIX y sus debates                                    |          |   |
| Historia y Teoría del Arte  | Máximo 5 | Iván Moure Pazos                        |
| Literatura Comparada  |          |   |
| Arquitectura y Urbanismo  |          |   |
| Paisaje y Cine  |          |   |
| Estéticas de la Imagen  |          |   |