

OFERTA DE TRABAJOS DE FIN DE GRADO Y TUTORES. 2025-2026

| TEMAS PARA TRABAJO DE FIN DE GRADO (Área de Filosofía) | N.º ALUMNOS | TUTOR/A |
|---|----------------|---------------------------|
| Polémicas filosóficas en España en el siglo XX | Máximo 5 | Roberto Albares Albares |
| Julián Sanz del Río (1814-1869) y el krausismo español | | |
| La Filosofía del exilio: Temas, problemas y textos | | |
| Problemas filosóficos en la obra de Miguel de Unamuno | | |
| Filósofos españoles e Iberoamericanos en la época contemporánea: Temas, problemas y textos | | |
| Walter Benjamin | Máximo 5 | Ariadna Álvarez Gavela |
| Teoría(s) Crítica(s) | | |
| Postestructuralismo francés | | |
| Tiempo, historia y memoria | | |
| Límites del humanismo: cultura, técnica y naturaleza | Máximo 5 | Francisco T. Baciero Ruiz |
| Antropología Filosófica | | |
| La religión en la tradición fenomenológica | | |
| Epistemología de la experiencia religiosa | | |
| El pensamiento de Francisco Suárez | | |
| Clásicos de la antropología filosófica: Scheler, Plessner, Gehlen | Máximo 5 | Luciano Espinosa Rubio |
| Los conceptos de naturaleza | | |
| Ecología y sociedad | | |
| Religiones y sabidurías orientales | | |
| Antropología | | |
| El pensamiento de Spinoza | Máximo 5 | Héctor del Estal Sánchez |
| La filosofía de Arthur Schopenhauer y su escuela | | |
| Formulaciones filosóficas del pesimismo | | |
| Filosofía, política y religión en la izquierda hegeliana | | |
| El pensamiento de Carl Schmitt: derecho, política y revisión de la modernidad | | |
| Las filosofías del siglo XIX y sus debates | Máximo 5 | Reynner Franco |
| Teorías filosóficas del conocimiento | | |
| Percepción, apariencia y realidad | | |
| Problemas actuales de metafísica y ontología | | |
| Filosofía de la mente | | |
| Teorías de la intersubjetividad | Máximo 5 | Ignacio García Peña |
| Filosofía presocrática | | |
| Filosofía griega clásica | | |
| Platón | | |
| Aristóteles | | |
| Filosofía helenística | | |

| | | |
|--|----------|----------------------------|
| Derrida y la deconstrucción | Máximo 5 | Jimmy Hernández Marcelo |
| Husserl y la fenomenología | | |
| Maurizio Ferraris y el Nuevo realismo | | |
| Documentalidad y ontología social | | |
| Antropología digital | | |
| Teorías de la modernidad en filosofía contemporánea | Máximo 5 | Maximiliano Hernández |
| Filosofía(s) de la Ilustración | | |
| Populismo y posmodernidad | | |
| De la biopolítica a la psicopolítica | | |
| Filosofía(s) del siglo XIX y/o XX | | |
| Teorías del contrato social en la modernidad | Máximo 5 | David Jiménez Castaño |
| La Filosofía política en la Escuela de Salamanca: Dignidad Humana y Relaciones Internacionales | | |
| Filosofía y Literatura en la Modernidad | | |
| Filósofos de la modernidad: Renacimiento, Barroco e Ilustración | | |
| Historia de la Filosofía Moderna: Renacimiento, Barroco e Ilustración | | |
| Marxismo humanista | Máximo 5 | Ibón Lourido Rodríguez |
| Filosofía de la historia e historiología | | |
| Psicoanálisis y metapsicología freudiana | | |
| Dialéctica materialista y ontología social | | |
| Antropología filosófica | | |
| Historia de la Filosofía española e iberoamericana | Máximo 5 | María Martín Gómez |
| La Escuela de Salamanca | | |
| Corrientes actuales de Filosofía | | |
| Filosofía del Renacimiento | | |
| Filosofía hermenéutica | | |
| Pensamiento Islámico: filosofía árabe, persa y hebrea | Máximo 5 | Ángel Poncela González |
| La Escuela de Salamanca | | |
| Análisis cultural: tendencias e ideologías contemporáneas | | |
| La filosofía de Francisco Suárez | | |
| Historia de la Filosofía Medieval | | |
| Filosofía de la Cultura | Máximo 5 | Iago Ramos Fernández |
| Filosofía de la Educación | | |
| Filosofía de la Indignación | | |
| Filosofía de la Inteligencia Artificial | | |
| Jean-Jacques Rousseau | | |
| Marx y marxismo(s) | Máximo 5 | José Sarrión Andaluz |
| Manuel Sacristán y la escuela marxista de Barcelona | | |
| Filosofía y ecología | | |
| Implicaciones político-filosóficas de la inteligencia artificial y las redes sociales | | |
| Marxismo occidental y latinoamericano | | |

| | | |
|---|----------|--------------------|
| Corrientes actuales de la filosofía | Máximo 5 | María Tocino Rivas |
| Análisis contemporáneos del capitalismo | | |
| Teorías contemporáneas de la subjetividad | | |
| Feminismos y teorías queer | | |
| Teorías de la emoción y malestares del presente | | |

| TEMAS PARA TRABAJO DE FIN DE GRADO (Área de Estética y Teoría de las Artes) | N.º ALUMNOS | TUTOR/A |
|--|----------------|--------------------------------------|
| Estética y literatura | Máximo 5 | Rosa Benítez Andrés |
| Teoría de las Artes | | |
| Historia de la Estética | | |
| Filosofía y poesía | | |
| Estética contemporánea | | |
| Filosofía y Literatura | Máximo 5 | Carlota Fernández- Jáuregui Rojas |
| Estética y Hermenéutica | | |
| Iconología y teorías de la imagen | | |
| Relaciones interartísticas de la modernidad | | |
| Estética y poética de las pasiones | | |
| Teoría del arte | Máximo 5 | Domingo Hernández |
| Estética Contemporánea | | |
| Historia de la estética | | |
| Estética española | | |
| Estética Moderna | | |
| Estética aplicada al videojuego | Máximo 5 | Alejandro Lozano Muñoz |
| Estética, cuerpo y tecnología | | |
| Estética ciberpunk | | |
| Estética digital en el siglo XXI | | |
| Prácticas artísticas de la cibercultura | | |
| Teatro contemporáneo | Máximo 5 | Zoe Martín Lago |
| Estética de lo performativo | | |
| Dramaturgia y análisis de espectáculos | | |
| Estética y filosofía del teatro | | |
| Creación escénica | | |
| Estética musical y creación sonora | Máximo 5 | Antonio Notario Ruiz |
| Teoría crítica | | |
| Creación escénica | | |
| Estética del horror | | |
| Dramaturgias musicales y estéticas: Danza, ópera, teatro y otras prácticas performativas | | |

| TEMAS PARA TRABAJO DE FIN DE GRADO (Área de Lógica y Filosofía de la Ciencia) | N.º ALUMNOS | TUTOR/A |
|--|----------------|-------------------------|
| La idea de propiedad intelectual El papel de los valores en ciencia y tecnología. Integridad y desinterés en ciencia. Debates entre filosofía e historia de la ciencia. Inteligencia artificial y responsabilidad. | Máximo 5 | Benedicto Acosta Díez |
| La lógica modal cuantificada y sus implicaciones metafísicas. Metalógica: teoremas de limitación. "Set theory in sheep's clothing": lógica de segundo orden y teoría de conjuntos. Pluralismo vs. monismo lógico. Las paradojas en lógica | Máximo 5 | Violeta Conde Borrego |
| El papel de los valores en ciencia y tecnología. Integridad y desinterés en ciencia. Debates entre filosofía e historia de la ciencia. Inteligencia artificial y responsabilidad. El naturalismo como postura epistémica y ontológica | Máximo 5 | Ana Cuevas Badallo |
| Historia de la filosofía de la ciencia Ciencia y metáfora Filosofía de la ciencia y posverdad Realismo científico Historicismo: la relación entre la historia de la ciencia y la filosofía de la ciencia | Máximo 5 | Daniel Labrador |
| La filosofía del lenguaje de Ludwig Wittgenstein El análisis lógico de los cuantificadores en el lenguaje natural Las implicaturas conversacionales y otros fenómenos pragmáticos en el lenguaje natural El giro social y político en el estudio de la pragmática del lenguaje natural El externismo semántico de Hilary Putnam y Saul Kripke: sus limitaciones y aplicaciones | Máximo 5 | Andrei Moldovan |
| La propuesta inferencialista de Frege en la Conceptografía El expresivismo lógico de L. Wittgenstein El expresivismo lógico de R. Brandom Constantes lógicas. La definición tarskiana y sus fundamentos filosóficos Origen y motivación de las lógicas modales en el siglo XX | Máximo 5 | Llanos Navarro |
| Ciencia y género Valores y ciencia Controversias científico-tecnológicas públicas: casos de investigación La demarcación ciencia- pseudociencia El papel de los expertos en la asesoría de las políticas públicas de la ciencia | Máximo 5 | Obdulia Torres González |

| TEMAS PARA TRABAJO DE FIN DE GRADO (Área de Filosofía Moral) | N.º ALUMNOS | TUTOR/A |
|---|----------------|---|
| Mal moral | Máximo 5 | Enrique Bonete Perales |
| Muerte | | |
| Guerra | | |
| Derechos humanos | | |
| Democracia | | |
| Teoría de los derechos Humanos | Máximo 5 | M ^a Mar Cabezas Hernández |
| Ética Aplicada | | |
| Metaética | | |
| Ética profesional | | |
| Injusticias epistémicas | | |
| Filosofía política y participación | Máximo 5 | María González Navarro |
| Filosofía política y deliberación | | |
| Filosofía política feminista | | |
| Partidos políticos y democracia | | |
| Concepciones de la democracia | | |
| Teoría Crítica | Máximo 5 | Javier Romero Muñoz |
| Filosofía Política Ambiental | | |
| Jürgen Habermas / Karl-Otto Apel | | |
| Teoría de la Democracia | | |
| Filosofía Política | | |
| Bioética | Máximo 5 | Carmen Velayos Castelo |
| Ética y política ecológica | | |
| Ética y felicidad | | |
| Filosofía y feminismo | | |
| Estoicismo | | |