

## **Organización docente semanal**

Las dinámicas en clase a lo largo de cada sesión se organizan en base a un mismo esquema que se repite de forma similar durante las 15 sesiones (se detalla en el apartado “estructura de la sesiones”).

En relación con la distribución de los contenidos docentes a lo largo del primer semestre, éste se estructura de forma que el estudiantado vaya adquiriendo paulatinamente, por medio de tareas cada vez más exigentes, las herramientas necesarias para el desarrollo de un proyecto artístico desde su ideación hasta su ejecución.

### **Docencia presencial**

Durante las primera horas de clase se promueve el desarrollo integral de los estudiantes en el ámbito artístico, al proporcionarles oportunidades para fortalecer habilidades comunicación y debate a través de mesas redondas dinámicas y presentaciones participativas. Seguidamente, en la sesión magistral de la segunda hora, se ofrece una variedad de contenidos teórico-prácticos diseñados meticulosamente para enriquecer su perspectiva artística y filosófica, además de dotarlos de herramientas y métodos útiles para el desarrollo efectivo de proyectos. Durante las dos últimas horas, apoyados por las instrucciones detalladas dadas por el profesor, los/as estudiantes se sumergen en la ideación y ejecución de la tarea semanal, facilitándoles la oportunidad de plantear dudas, y promoviendo un ambiente colaborativo y de apoyo mutuo que les capacita para enfrentar los desafíos creativos con confianza y claridad.

### **Trabajo autónomo**

En lo relativo a las horas de trabajo autónomo, es importante destacar que por cada sesión de clase, se espera que el/la estudiante dedique aproximadamente cuatro horas fuera del horario lectivo a la realización de las tareas propuestas por el profesor. Este tiempo adicional se considera esencial para profundizar en los conceptos aprendidos en clase, aplicar las técnicas y metodologías enseñadas, y perfeccionar las habilidades prácticas necesarias para el desarrollo de proyectos artísticos.

### **Tutorías**

Por último, es importante destacar que, además del constante ejercicio de tutorización que el profesor lleva a cabo durante cada sesión de clase y a lo largo de las dos horas de trabajo personal, se ofrece a los estudiantes un recurso adicional en caso de que surjan problemas o circunstancias imprevistas durante el desarrollo de las tareas asignadas. En este sentido, los alumnos tienen a su disposición tutorías individuales que pueden utilizar para abordar cualquier dificultad específica que puedan encontrar en sus proyectos.