

FACULTAD DE BELLAS ARTES
MODIFICACIÓN DEL
GRADO EN BELLAS ARTES. BOCYL 12 DE MARZO DE 2019
CURSO 2021/2022

| PRIMER CURSO | | | | | | | |
|---|--|------|------------|---|--|------|------------|
| PRIMER SEMESTRE | | | | SEGUNDO SEMESTRE | | | |
| Código | Asignatura | ECTS | Tipo | Código | Asignatura | ECTS | Tipo |
| 105000 | Dibujo I | 6 | F.Básica | 105004 | Psicología del Arte | 6 | F.Básica |
| 105001 | Pintura I | 6 | F.Básica | 105010 | Técnicas del Dibujo I | 6 | Obligator. |
| 105002 | Escultura I | 6 | F.Básica | 105011 | Técnicas Pictóricas I | 6 | Obligator. |
| 105003 | Sistemas de Representación | 6 | F.Básica | 105012 | Técnicas Escultóricas I | 6 | Obligator. |
| 105005 | Análisis del Discurso Art. Y Literario | 6 | F.Básica | 105013 | Introducción a la Imagen Digital | 6 | Obligator. |
| SEGUNDO CURSO | | | | | | | |
| PRIMER SEMESTRE | | | | SEGUNDO SEMESTRE | | | |
| Código | Asignatura | ECTS | Tipo | Código | Asignatura | ECTS | Tipo |
| 105006 | Dibujo II | 6 | F.Básica | 105014 | Técnicas del Dibujo II | 6 | Obligator. |
| 105007 | Pintura II | 6 | F.Básica | 105015 | Técnicas Pictóricas II | 6 | Obligator. |
| 105008 | Escultura II | 6 | F.Básica | 105016 | Técnicas Escultóricas II | 6 | Obligator. |
| 105009 | Historia del Arte Moderno | 6 | F.Básica | 105017 | Grabado y Técnicas de Impresión | 6 | Obligator. |
| 105019 | Fotografía I | 6 | Obligator. | 105018 | Introducción al Diseño | 6 | Obligator. |
| TERCER CURSO | | | | | | | |
| <p>El estudiante que desee obtener el título de graduado con alguna de las menciones propuestas (Audiovisuales, Dibujo, Escultura, Grabado, Pintura), deberá cursar las 5 asignaturas correspondientes a dicha mención. También podrá cursar esas mismas 5 asignaturas eligiéndolas de distintas menciones, en cuyo caso obtendrá el título de graduado sin mención.</p> | | | | | | | |
| PRIMER SEMESTRE | | | | SEGUNDO SEMESTRE | | | |
| Código | Asignatura | ECTS | Tipo | Código | Asignatura | ECTS | Tipo |
| 105060 | Teoría del Arte Moderno | 6 | Obligator. | 105061 | Historia del Arte Contemporáneo | 6 | Obligator. |
| UNA | Asignatura Optativa | 6 | Optativa | 105062 | Fotografía II | 6 | Obligator. |
| | | | | UNA | Asignatura Optativa | 6 | Optativa |
| ASIGNATURAS OBLIGATORIAS PARA LA MENCIÓN EN AUDIOVISUALES | | | | | | | |
| Código | Asignatura | ECTS | Tipo | Código | Asignatura | ECTS | Tipo |
| 109200 | Idea, Concepto Proc. en Creac. Art. I | 6 | Obligator. | 109215 | Idea, Concepto Proc. en Creac. Art. II | 6 | Obligator. |
| 109205 | Lenguajes y Téc. en la Produc. Art. I | 6 | Obligator. | 109220 | Lenguajes y Téc. en la Produc. Art. II | 6 | Obligator. |
| 109210 | Metodología del Proyecto I | 6 | Obligator. | | | | |
| ASIGNATURAS OBLIGATORIAS PARA LA MENCIÓN EN DIBUJO | | | | | | | |
| Código | Asignatura | ECTS | Tipo | Código | Asignatura | ECTS | Tipo |
| 109201 | Idea, Concepto Proc. en Creac. Art. I | 6 | Obligator. | 109216 | Idea, Concepto Proc. en Creac. Art. II | 6 | Obligator. |
| 109206 | Lenguajes y Téc. en la Produc. Art. I | 6 | Obligator. | 109221 | Lenguajes y Téc. en la Produc. Art. II | 6 | Obligator. |
| 109211 | Metodología del Proyecto I | 6 | Obligator. | | | | |
| ASIGNATURAS OBLIGATORIAS PARA LA MENCIÓN EN ESCULTURA | | | | | | | |
| Código | Asignatura | ECTS | Tipo | Código | Asignatura | ECTS | Tipo |
| 109202 | Idea, Concepto Proc. en Creac. Art. I | 6 | Obligator. | 109217 | Idea, Concepto Proc. en Creac. Art. II | 6 | Obligator. |
| 109207 | Lenguajes y Téc. en la Produc. Art. I | 6 | Obligator. | 109222 | Lenguajes y Téc. en la Produc. Art. II | 6 | Obligator. |
| 109212 | Metodología del Proyecto I | 6 | Obligator. | | | | |
| ASIGNATURAS OBLIGATORIAS PARA LA MENCIÓN EN GRABADO | | | | | | | |
| Código | Asignatura | ECTS | Tipo | Código | Asignatura | ECTS | Tipo |
| 109203 | Idea, Concepto Proc. en Creac. Art. I | 6 | Obligator. | 109218 | Idea, Concepto Proc. en Creac. Art. II | 6 | Obligator. |
| 109208 | Lenguajes y Téc. en la Produc. Art. I | 6 | Obligator. | 109223 | Lenguajes y Téc. en la Produc. Art. II | 6 | Obligator. |
| 109213 | Metodología del Proyecto I | 6 | Obligator. | | | | |
| ASIGNATURAS OBLIGATORIAS PARA LA MENCIÓN EN PINTURA | | | | | | | |
| Código | Asignatura | ECTS | Tipo | Código | Asignatura | ECTS | Tipo |
| 109204 | Idea, Concepto Proc. en Creac. Art. I | 6 | Obligator. | 109219 | Idea, Concepto Proc. en Creac. Art. II | 6 | Obligator. |
| 109209 | Lenguajes y Téc. en la Produc. Art. I | 6 | Obligator. | 109224 | Lenguajes y Téc. en la Produc. Art. II | 6 | Obligator. |
| 109214 | Metodología del Proyecto I | 6 | Obligator. | | | | |
| <p>Las asignaturas que necesariamente deberá superar el estudiante para conseguir el 3º curso, ya sea siguiendo una mención, o su propio itinerario personal sin mención, son las siguientes:</p> | | | | | | | |
| PRIMER SEMESTRE Teoría del Arte Moderno Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística I Lenguajes y Técnicas en la Produc. Artística I Metodología del Proyecto I Una Asignatura Optativa | | | | SEGUNDO SEMESTRE Historia del Arte Contemporáneo Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística II Lenguajes y Técnicas en la Produc. Artística II Fotografía II Una Asignatura Optativa | | | |

FACULTAD DE BELLAS ARTES
MODIFICACIÓN DEL
GRADO EN BELLAS ARTES. BOCYL 12 DE MARZO DE 2019
CURSO 2021/2022

CUARTO CURSO

El estudiante que desee obtener el título de graduado con alguna de las menciones propuestas (Audiovisuales, Dibujo, Escultura, Grabado, Pintura), deberá cursar las 3 asignaturas correspondientes a dicha mención. También podrá cursar esas mismas 3 asignaturas eligiéndolas de distintas menciones, en cuyo caso obtendrá el título de graduado sin mención.

| PRIMER SEMESTRE | | | | | SEGUNDO SEMESTRE | | | | |
|-----------------|--------------------------------------|------|------------|--|------------------|----------------------|------|------------|--|
| Código | Asignatura | ECTS | Tipo | | Código | Asignatura | ECTS | Tipo | |
| 105063 | Teoría del Arte Contemporáneo | 6 | Obligator. | | UNA | Asignatura Optativa | 6 | Optativa | |
| 105064 | Gestión, Ámbito Artís. y Mundo Prof. | 6 | Obligator. | | 105065 | TRABAJO FIN DE GRADO | 18 | Obligator. | |
| UNA | Asignatura Optativa | 6 | Optativa | | | | | | |

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS PARA LA MENCIÓN EN AUDIOVISUALES

| Código | Asignatura | ECTS | Tipo | Código | Asignatura | ECTS | Tipo |
|--------|--|------|------------|--------|---|------|------------|
| 109225 | Idea, Concep. Proc. en Creac. Art. III | 6 | Obligator. | 109235 | Lenguajes y Téc. en la Produc. Art. III | 6 | Obligator. |
| 109230 | Metodología del Proyecto II | 6 | Obligator. | | | | |

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS PARA LA MENCIÓN EN DIBUJO

| Código | Asignatura | ECTS | Tipo | Código | Asignatura | ECTS | Tipo |
|--------|--|------|------------|--------|---|------|------------|
| 109226 | Idea, Concep. Proc. en Creac. Art. III | 6 | Obligator. | 109236 | Lenguajes y Téc. en la Produc. Art. III | 6 | Obligator. |
| 109231 | Metodología del Proyecto II | 6 | Obligator. | | | | |

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS PARA LA MENCIÓN EN ESCULTURA

| Código | Asignatura | ECTS | Tipo | Código | Asignatura | ECTS | Tipo |
|--------|--|------|------------|--------|---|------|------------|
| 109227 | Idea, Concep. Proc. en Creac. Art. III | 6 | Obligator. | 109237 | Lenguajes y Téc. en la Produc. Art. III | 6 | Obligator. |
| 109232 | Metodología del Proyecto II | 6 | Obligator. | | | | |

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS PARA LA MENCIÓN EN GRABADO

| Código | Asignatura | ECTS | Tipo | Código | Asignatura | ECTS | Tipo |
|--------|--|------|------------|--------|---|------|------------|
| 109228 | Idea, Concep. Proc. en Creac. Art. III | 6 | Obligator. | 109238 | Lenguajes y Téc. en la Produc. Art. III | 6 | Obligator. |
| 109233 | Metodología del Proyecto II | 6 | Obligator. | | | | |

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS PARA LA MENCIÓN EN PINTURA

| Código | Asignatura | ECTS | Tipo | Código | Asignatura | ECTS | Tipo |
|--------|--|------|------------|--------|---|------|------------|
| 109229 | Idea, Concep. Proc. en Creac. Art. III | 6 | Obligator. | 109239 | Lenguajes y Téc. en la Produc. Art. III | 6 | Obligator. |
| 109234 | Metodología del Proyecto II | 6 | Obligator. | | | | |

OPTATIVAS PARA TERCER Y CUARTO CURSO

| PRIMER SEMESTRE | | | | | SEGUNDO SEMESTRE | | | | |
|-----------------|-----------------------------|------|----------|--|------------------|---------------------------------------|------|----------|--|
| Código | Asignatura | ECTS | Tipo | | Código | Asignatura | ECTS | Tipo | |
| 105066 | Diseño Gráfico I | 6 | Optativa | | 105068 | Téc. y Procesos del Diseño Gráfico I | 6 | Optativa | |
| 105067 | Diseño Gráfico II | 6 | Optativa | | 105069 | Téc. y Procesos del Diseño Gráfico II | 6 | Optativa | |
| 105070 | Arte y Fotografía | 6 | Optativa | | 105071 | Arte y Espacio Arquitectónico | 6 | Optativa | |
| 105072 | Arte y Naturaleza | 6 | Optativa | | 105073 | Escenografía | 6 | Optativa | |
| 105074 | Ilustración (Apellidos A-L) | 6 | Optativa | | 105074 | Ilustración (Apellidos M-Z) | 6 | Optativa | |
| 105076 | Arte y Educación | 6 | Optativa | | 105075 | Paisaje | 6 | Optativa | |
| | | | | | 105077 | Crítica de Arte | 6 | Optativa | |

Las asignaturas que necesariamente deba superar el estudiante para conseguir el 4º curso, ya sea siguiendo una mención, o su propio itinerario personal sin mención, son las siguientes:

PRIMER SEMESTRE
 Teoría del Arte Contemporáneo
 Gestión, Ambito Artístico y Mundo Profesional
 Idea, Concepto y Proceso en la Creación Artística III
 Metodología del Proyecto II
 Una Asignatura Optativa

SEGUNDO SEMESTRE
 Lenguajes y Técnicas en la Produc. Artística III
 Una Asignatura Optativa
 Trabajo Fin de Grado

**FACULTAD DE BELLAS ARTES
MODIFICACIÓN DEL
GRADO EN BELLAS ARTES. BOCYL 12 DE MARZO DE 2019
CURSO 2021/2022**