

5.5. GRADO EN FILOSOFÍA.

OFERTA DE TRABAJOS DE FIN DE GRADO Y TUTORES. 2020-2021

TITULOS PARA TRABAJO DE FIN DE GRADO(Curso 2020-2021)	Nº ALUMNOS	TUTOR/ES
Teorías de la modernidad en filosofía contemporánea	Máximo 5	Maximiliano Hernández
Filosofía(s) de la Ilustración		
Populismo y posmodernidad		
De la biopolítica a la psicopolítica		
Filosofía(s) del siglo XIX y/o XX		
Trabajo en Antropología Filosófica	Máximo 5	Francisco T. Baciero Ruiz
Epistemología de la experiencia religiosa		
La categoría de "persona" en autores del siglo XX		
La filosofía de la religión de Max Scheler		
La noción de naturaleza humana en el "trashumanismo" y "posthumanismo"		
Polémicas filosóficas en España en el siglo XX	Máximo 5	Roberto Albares Albares
Julián Sanz del Río (1814-1869) y el krausismo español		
La Filosofía del exilio: Temas, problemas y textos.		
Problemas filosóficos en la obra de Miguel de Unamuno		
Filósofos españoles e Iberoamericanos en la época contemporánea: Temas, problemas y textos.		
Teorías filosóficas del conocimiento	Máximo 5	Reynner Franco
Percepción, apariencia y realidad		
Problemas actuales de metafísica y ontología		
Filosofía de la mente		
Teorías de la intersubjetividad		
Teoría del arte	Máximo 5	Domingo Hernández
Estética Contemporánea		
Historia de la estética		
Estética española		
Estética Moderna		
Los conceptos de naturaleza	Máximo 5	Luciano Espinosa Rubio
Ecología y sociedad		
Historia y tipología de las religiones		
Antropología		
El pensamiento de Spinoza		
El pensamiento y los diálogos de Platón	Máximo 5	Ignacio García Peña
Epicuro y la ética helenística		
Retórica y filosofía en los sofistas		
La filosofía de Aristóteles		
Método y filosofía en Sócrates		

Filosofía política y participación	Máximo 5	María González Navarro
Filosofía política y deliberación		
Filosofía política feminista		
Ética aplicada		
Concepciones de la democracia		
Semántica relacional ternaria y negaciones de tipo intuicionista	Máximo 5	José M. Méndez
Negaciones cuasi-booleanas y su semántica		
Expansiones implicativas de la lógica tetravaluada de Belnap-Dunn.		
Semántica binaria tipo Routley para extensiones de la lógica intuicionista positiva		
Semántica bivalente tipo Dunn para extensiones de la lógica FDE		
Estética musical y creación sonora	Máximo 5	Antonio Notario Ruiz
Teoría crítica		
Creación escénica		
Dramaturgias musicales y estéticas: Danza, ópera, teatro y otras prácticas performativas		
Ciencia y género	Máximo 5	Obdulia Torres González
Valores y ciencia		
Controversias científico tecnológicas públicas: casos de investigación.		
La Filosofía para niños y la metodología científica		
La filosofía de la ciencia y las ciencias sociales		
Verdad, verosimilitud y asertabilidad garantizada	Máximo 5	Ana Cuevas Badallo
Participación ciudadana en controversias científico-tecnológicas		
Los experimentos científicos: ¿construcción de la realidad?		
Los artefactos técnicos: nociones ontológicas-epistemológicas en filosofía de la tecnología		
Ciencia y pseudociencias. Criterios de demarcación		
Cuestiones actuales de ciudadanía y DDHH	Máximo 5	Sergio Rodero
Filosofía Teórica		
Antropología filosófica		
Historia de la filosofía moderna		
G.W. Leibniz		
Historia de la Filosofía española e iberoamericana	Máximo 5	María Martín Gómez
La Escuela de Salamanca		
Corrientes actuales de Filosofía		
Filosofía del Renacimiento		
Filosofía hermenéutica		

La felicidad	Máximo 5	Enrique Bonete Perales
La maldad		
La muerte		
La dignidad		
Los derechos humanos		
Bioética	Máximo 5	Carmen Velayos
Ética y política ecológica		
Ética y felicidad		
Filosofía y feminismo		
Estoicismo		
Pensamiento Islámico: filosofía Árabe, Persa y Hebrea	Máximo 5	Angel Poncela González
La Escuela de Salamanca		
Análisis cultural: tendencias e ideologías contemporáneas		
La filosofía de Francisco Suárez		
Historia de la Filosofía Medieval		
Historia de las Teorías del Contrato Social: de los Sofistas a Rawls	Máximo 5	David Jiménez Castaño
La Filosofía política en la Escuela de Salamanca: Dignidad Humana y Relaciones Internacionales.		
Filosofía y Literatura en la Modernidad		
Filósofos de la modernidad: Renacimiento, Barroco e Ilustración		
Historia de la Filosofía Moderna: Renacimiento, Barroco e Ilustración.		
La filosofía del lenguaje de Ludwig Wittgenstein	Máximo 5	Andrei Moldovan
El análisis lógicos de los cuantificadores en el lenguaje natural		
Las implicaturas conversacionales y otros fenómenos pragmáticos en el lenguaje natural		
El giro social y político en el estudio de la pragmática del lenguaje natural		
El externismo semántico de Hilary Putnam y Saul Kripke: sus limitaciones y aplicaciones		
Adam Smith	Máximo 5	Iago Ramos Fernández
La mente pública		
Jean-Jacques Rousseau		
Filosofía de la Cultura		
Filosofía de la Educación		
Estética y literatura	Máximo 5	Rosa Beneitez Andrés
Teoría de las Artes		
Historia de la Estética		
Filosofía y poesía		
Estética contemporánea		
Estética y Hermeneútica	Máximo 5	Carlota Fernández-Jáuregui
Relaciones interartísticas de la modernidad		
Estética de las pasiones		
Iconología y nuevas teorías de la imagen		
Arte y literatura		