

Horario del

Máster en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

(Curso 2021-2022)

El presente horario, junto con el calendario de actividades docentes, ha sido aprobado por la Comisión Académica del Máster con fecha 14 de junio de 2021.

Obligatorias de Máster
Obligatorias de especialidad de Literatura
Obligatorias de especialidad de Teoría de la Literatura
Optativas comunes para ambas especialidades
<i>SEMPER DOCENS</i> (Seminario Permanente de Docentes)

Nota: Las clases tendrán lugar normalmente en el Aula A-25 de Anayita. En algunos casos de coincidencia horaria, las clases tendrán lugar en el Aula 3 de Placentinos o en el Aula Minor de Anayita, según se indique. En atención a las medidas de distancia de seguridad en el aula establecidas como consecuencia de las recomendaciones del Ministerio de Universidades, es posible que las clases de asignaturas obligatorias de máster se impartan en otro espacio, pendiente de ser asignado, o sea necesaria la distribución de grupos en el aula.

Conferencia plenaria (*):

Pendiente

Título Pendiente

(*) Se llevará a cabo como inauguración o como clausura, según permitan las circunstancias

Octubre

4	5	6	7	8	9	10
<p>Metodología de la investigación literaria, Prof. Escandell Montiel (9-11 h)</p> <p>Metodología de la investigación literaria, Prof.ª Nogueroles Jiménez (11-13h)</p> <p>Libre de 13-17h</p> <p>Sociología de la Literatura. Prof. Glez. de Ávila (17-19h)</p> <p>Semiótica, Prof. Glez. De Ávila (19-21h)</p>	<p>Metodología de la investigación literaria, Prof. Escandell Montiel (9-11 h)</p> <p>Metodología de la investigación literaria, Prof.ª Nogueroles Jiménez (11-13h)</p> <p>Libre de 13-17h</p> <p>Sociología de la Literatura. Prof. Glez. de Ávila (17-19h)</p> <p>Semiótica, Prof. Glez. De Ávila (19-21h)</p>	<p>Metodología de la investigación literaria, Prof. Escandell Montiel (9-11 h)</p> <p>Metodología de la investigación literaria, Prof.ª Nogueroles Jiménez (11-13h)</p> <p>Libre de 13-17h</p> <p>Sociología de la Literatura. Prof. Glez. de Ávila (17-19h)</p> <p>Semiótica, Prof. Glez. De Ávila (19-21h)</p>	<p>Metodología de la investigación literaria, Prof. Escandell Montiel (9-11 h)</p> <p>Metodología de la investigación literaria, Prof.ª Nogueroles Jiménez (11-13h)</p> <p>Libre de 13-17h</p> <p>Sociología de la Literatura. Prof. Glez. de Ávila (17-19h)</p> <p>Semiótica, Prof. Glez. De Ávila (19-21h)</p>	<p>Libre de 9-10h</p> <p>Metodología de la investigación literaria, Prof.ª Nogueroles Jiménez (10-13h)</p> <p>Libre de 13-17h</p> <p>Sociología de la Literatura. Prof. Glez. de Ávila (17-19h)</p> <p>Semiótica, Prof. Glez. De Ávila (19-21h)</p>		
11	12 FESTIVO	13	14	15	16	17
<p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prof.ª Rivas (9-11h)</p> <p>Narrativa Hispanoamericana, Prof.ª Nogueroles Jiménez (11-13:30h)</p> <p>Teoría de la literatura contemporánea. Profs. Sánchez Zapatero y Amores Fúster (11-13:30h)</p> <p>Libre de 13:30-17h</p>		<p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prof.ª Rivas (9-11h)</p> <p>Narrativa Hispanoamericana, Prof.ª Nogueroles Jiménez (11-13:30h)</p> <p>Teoría de la literatura contemporánea. Profs. Sánchez Zapatero y Amores Fúster (11-13:30h)</p> <p>Libre de 13:30-17h</p> <p>Teatro español contemporáneo Prof.ª Rodríguez Cacho (17-20)</p>	<p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prof.ª Rivas (9-10h)</p> <p>Narrativa Hispanoamericana, Prof.ª Nogueroles Jiménez (11-13:30h)</p> <p>Teoría de la literatura contemporánea. Profs. Sánchez Zapatero y Amores Fúster (11-13:30h)</p> <p>Libre de 13:30-17h</p> <p>Teatro español contemporáneo Prof.ª Rodríguez Cacho (17-20 h)</p>	<p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prof.ª Rivas (10-11h)</p> <p>Narrativa Hispanoamericana, Prof.ª Nogueroles Jiménez (11-13:30h)</p> <p>Teoría de la literatura contemporánea. Profs. Sánchez Zapatero y Amores Fúster (11-13:30h)</p> <p>Libre de 13:30-17h</p> <p>Teatro español contemporáneo Prof.ª Rodríguez Cacho (17-20 h)</p>		

<p>18</p> <p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prof.^a Rivas (9-11h)</p> <p>Metodología de la investigación literaria, Prof.^a Noguero Jiménez (11-12h)</p> <p>Libre de 12-17h</p> <p>Sociología de la Literatura. Prof. Glez. de Ávila (17-19h)</p> <p>Semiótica, Prof. Glez. De Ávila (19-21h)</p>	<p>19</p> <p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prof.^a Rivas (9-11h)</p> <p>Metodología de la investigación literaria, Prof.^a Noguero Jiménez (11-12h)</p> <p>Libre de 12-17h</p> <p>Sociología de la Literatura. Prof. Glez. de Ávila (17-19h)</p> <p>Semiótica, Prof. Glez. De Ávila (19-21h)</p>	<p>20</p> <p>Metodología de la investigación literaria, Prof. Escandell (9-11h)</p> <p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prof.^a Rivas (11-13:30h)</p> <p>Libre de 13:30-17h</p> <p>Sociología de la Literatura. Prof. Glez. de Ávila (17-19h)</p> <p>Semiótica, Prof. Glez. De Ávila (19-21h)</p>	<p>21</p> <p>Metodología de la investigación literaria, Prof. Escandell Montiel (9-12h)</p> <p>Libre de 12-17h</p> <p>Sociología de la Literatura. Prof. Glez. de Ávila (17-19h)</p> <p>Semiótica, Prof. Glez. De Ávila (19-21h)</p>	<p>22</p> <p>Libre de 9-11h</p> <p>Teatro español contemporáneo Prof.^a Rodríguez Cacho (11-13:30h)</p> <p>Libre de 13:30-17h</p> <p>Sociología de la Literatura. Prof. Glez. de Ávila (17-19h)</p> <p>Semiótica, Prof. Glez. De Ávila (19-21h)</p>	<p>23</p>	<p>24</p>
<p>25</p> <p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prof.^a Rivas (9-11h)</p> <p>Narrativa Hispanoamericana, Prof.^a Noguero Jiménez (11-13:30h)</p> <p>Teoría de la literatura contemporánea. Profs. Sánchez Zapatero y Amores Fúster (11-13:30h)</p> <p>Libre de 13:30 -17h</p> <p>Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Prof. García-Bermejo (17-20h)</p>	<p>26</p> <p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prof.^a Rivas (9-11h)</p> <p>Narrativa Hispanoamericana, Prof.^a Noguero Jiménez (11-13:30h)</p> <p>Teoría de la literatura contemporánea. Profs. Sánchez Zapatero y Amores Fúster (11-13:30h)</p> <p>Libre de 13:30 -20h</p> <p>Teatro español contemporáneo Prof.^a Rodríguez Cacho (17-18)</p>	<p>27</p> <p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prof.^a Rivas (9-11h)</p> <p>Narrativa Hispanoamericana, Prof.^a Noguero Jiménez (11-13:30h)</p> <p>Teoría de la literatura contemporánea. Profs. Sánchez Zapatero y Amores Fúster (11-13:30h)</p> <p>Libre de 13:30 -17h</p> <p>Teatro español contemporáneo Prof.^a Rodríguez Cacho (17-19:30 h)</p>	<p>28</p> <p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prof.^a Rivas (9-10h)</p> <p>Narrativa Hispanoamericana, Prof.^a Noguero Jiménez (11-13:30h)</p> <p>Teoría de la literatura contemporánea. Profs. Sánchez Zapatero y Amores Fúster (11-13:30h)</p> <p>Libre de 13:30 -17h</p> <p>Teatro español contemporáneo Prof.^a Rodríguez Cacho (17-19:30 h)</p>	<p>29</p> <p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prof.^a Rivas (10-11:30h)</p> <p>Teatro español contemporáneo Prof.^a Rodríguez Cacho (11:30-14:00 h)</p> <p>Libre de 14-20h</p> <p>Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Prof. García-Bermejo (17-20h)</p>	<p>30</p>	<p>31</p>

Noviembre

TFM: A lo largo de este mes aparecerán: El listado de temas y profesores; criterios de asignación y normas de elaboración						1
1 FESTIVO	<p>2</p> <p>Literatura comparada: principios y métodos, Prof.^a Sáez de Zaitegui (9-11h)</p> <p>Teoría de la narrativa. Prof.^a Rivas (11-13:30h)</p> <p>Libre de 13:30-17h</p> <p>Poesía española. Prof.^a Sánchez Pérez (17-18:30h)</p> <p>Estudios interartísticos, Prof. González de Ávila (18:30-20:30h)</p>	<p>3</p> <p>Literatura comparada: principios y métodos, Prof.^a Sáez de Zaitegui (9-11h)</p> <p>Teoría de la narrativa. Prof.^a Rivas (11-13:30h)</p> <p>Libre de 13:30-17h</p> <p>Poesía española. Prof.^a Sánchez Pérez (16-18:30h)</p> <p>Estudios interartísticos, Prof. González de Ávila (18:30-20:30h)</p>	<p>4</p> <p>Literatura comparada: principios y métodos, Prof.^a Sáez de Zaitegui (9-11h)</p> <p>Libre de 11-12h</p> <p>Teoría de la narrativa. Prof.^a Rivas (12-14h)</p> <p>Libre de 14-17h</p> <p>Poesía española. Prof.^a Sánchez Pérez (16-18:00h)</p> <p>Estudios interartísticos, Prof. González de Ávila (18:30-20:30h)</p>	<p>5</p> <p>Literatura comparada: principios y métodos, Prof.^a Sáez de Zaitegui (9-11h)</p> <p>Teoría de la narrativa. Prof.^a Rivas (11-13:30h)</p> <p>Libre de 13:30-17h</p> <p>Poesía española. Prof.^a Sánchez Pérez (16-18:30h)</p> <p>Estudios interartísticos, Prof. González de Ávila (18:30-20:30h)</p>		
<p>8</p> <p>Teoría del teatro, Prof.^a Rodríguez Sánchez de León (9-11h)</p> <p>Teoría de los géneros literarios, Profs. Rodríguez Sánchez de León y Amores Fúster (11-13h)</p> <p>Ensayo español contemporáneo Prof. Sánchez Sánchez (11-13h)</p> <p>Libre de 13-16 h</p> <p>Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h)</p> <p>Teoría del lenguaje literario, Prof Escobedo Bermúdez (18-20h)</p>	<p>9</p> <p>Teoría del teatro, Prof.^a Rodríguez Sánchez de León (9-11h)</p> <p>Teoría de los géneros literarios, Profs. Rodríguez Sánchez de León y Amores Fúster (11-13h)</p> <p>Ensayo español contemporáneo Prof. Sánchez Sánchez (11-13h)</p> <p>Libre de 13-16 h</p> <p>Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h)</p> <p>Teoría del lenguaje literario, Prof Escobedo Bermúdez (18-20h)</p>	<p>10</p> <p>Teoría del teatro, Prof.^a Rodríguez Sánchez de León (9-11h)</p> <p>Teoría de los géneros literarios, Profs. Rodríguez Sánchez de León y Amores Fúster (11-13h)</p> <p>Ensayo español contemporáneo Prof. Sánchez Sánchez (11-13h)</p> <p>Libre de 13-16 h</p> <p>Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h)</p> <p>Teoría del lenguaje literario, Prof Escobedo Bermúdez (18-20h)</p>	<p>11</p> <p>Teoría del teatro, Prof.^a Rodríguez Sánchez de León (9-11h)</p> <p>Teoría de los géneros literarios, Profs. Rodríguez Sánchez de León y Amores Fúster (11-13h)</p> <p>Ensayo español contemporáneo Prof. Sánchez Sánchez (11-13h)</p> <p>Libre de 13-16 h</p> <p>Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h)</p> <p>Teoría del lenguaje literario, Prof Escobedo Bermúdez (18-20h)</p>	<p>12</p> <p>Teoría del teatro, Prof.^a Rodríguez Sánchez de León (9-11h)</p> <p>Teoría de los géneros literarios, Profs. Rodríguez Sánchez de León y Amores Fúster (11-13h)</p> <p>Ensayo español contemporáneo Prof. Sánchez Sánchez (11-13h)</p> <p>Libre de 13-16 h</p> <p>Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h)</p> <p>Teoría del lenguaje literario, Prof Escobedo Bermúdez (18-20h)</p>	13	14

15	16	17	18	19	20	21
Literatura comparada: principios y métodos, Prof. ^a Sáez de Zaitegui (9-11:30h)	Literatura comparada: principios y métodos, Prof. ^a Sáez de Zaitegui (9-11:30h)	Literatura comparada: principios y métodos, Prof. ^a Sáez de Zaitegui (9-11:30h)	Literatura comparada: principios y métodos, Prof. ^a Sáez de Zaitegui (9-11:30h)	Literatura comparada: principios y métodos, Prof. ^a Sáez de Zaitegui (9-11h)		
Teoría de la narrativa. Prof. ^a Rivas (11:30-13:30h)	Teoría de la narrativa. Prof. ^a Rivas (11:30-13:30h)	Teoría de la narrativa. Prof. ^a Rivas (11:30-13:30h)	Teoría de la narrativa. Prof. ^a Rivas (12-14:30h)	Teoría de la narrativa. Prof. ^a Rivas (11:30-13:30h)		
Libre de 13:30-16h	Libre de 13:30-17h	Libre de 13:30-16h	Libre de 14:30-16h	Libre de 13:30-16h		
Poesía española. Prof. ^a Sánchez Pérez (16-18h)	Poesía española. Prof. ^a Sánchez Pérez (17-19h)	Poesía española. Prof. ^a Sánchez Pérez (16-19h)	Poesía española. Prof. ^a Sánchez Pérez (16-18h)	Poesía española. Prof. ^a Sánchez Pérez (16-18h)		
Estudios interartísticos, Prof. González de Ávila (18-20:30h)	Estudios interartísticos, Prof. González de Ávila (18-20:30h)	Estudios interartísticos, Prof. González de Ávila (18-20:30h)	Estudios interartísticos, Prof. González de Ávila (18-20h)	Estudios interartísticos, Prof. González de Ávila (18-20h)		
22	23	24	25	26	27	28
Teoría del teatro, Prof. ^a Rodríguez Sánchez de León (9-11h)	Teoría del teatro, Prof. ^a Rodríguez Sánchez de León (9-11h)	Teoría del teatro, Prof. ^a Rodríguez Sánchez de León (9-11h)	Teoría del teatro, Prof. ^a Rodríguez Sánchez de León (9-11h)	Teoría del teatro, Prof. ^a Rodríguez Sánchez de León (9-11h)		
Teoría de los géneros literarios, Profs. Rodríguez Sánchez de León y Amores Fúster (11-13h)	Teoría de los géneros literarios, Profs. Rodríguez Sánchez de León y Amores Fúster (11-13h)	Teoría de los géneros literarios, Profs. Rodríguez Sánchez de León y Amores Fúster (11-13h)	Teoría de los géneros literarios, Profs. Rodríguez Sánchez de León y Amores Fúster (11-13h)	Teoría de los géneros literarios, Profs. Rodríguez Sánchez de León y Amores Fúster (11-13h)		
Ensayo español contemporáneo Prof. Sánchez Sánchez (11-13h)	Ensayo español contemporáneo Prof. Sánchez Sánchez (11-13h)	Ensayo español contemporáneo Prof. Sánchez Sánchez (11-13h)	Ensayo español contemporáneo Prof. Sánchez Sánchez (11-13h)	Ensayo español contemporáneo Prof. Sánchez Sánchez (11-13h)		
Libre de 13-16h	Libre de 13-16h	Libre de 13-16h	Libre de 13-16 h	Libre de 13-16 h		
Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h)	Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h)	Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h)	Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h)	Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h)		
Teoría del lenguaje literario, Prof Escobedo Bermúdez (18-20h)	Teoría del lenguaje literario, Prof Escobedo Bermúdez (18-20h)	Teoría del lenguaje literario, Prof Escobedo Bermúdez (18-20h)	Teoría del lenguaje literario, Prof Escobedo Bermúdez (18-20h)	Teoría del lenguaje literario, Prof Escobedo Bermúdez (18-20h)		

Diciembre

<p>29</p> <p>Metaficción y metaliteratura, Prof. Pardo García (8:30-11h)</p> <p>Literatura y pensamiento. Prof.^a Rodríguez Sánchez de León (11-13h)</p> <p>Libre de 13-16h</p> <p>Géneros narrativos populares, Prof. Martín Escibá (16-18h)</p> <p>Lírica medieval, Prof.^a Toro Pascua (18-20h)</p>	<p>30</p> <p>Metaficción y metaliteratura, Prof. Pardo García (8:30-11h)</p> <p>Literatura y pensamiento. Prof.^a Rodríguez Sánchez de León (11-13h)</p> <p>Libre de 13-16h</p> <p>Géneros narrativos populares, Prof. Martín Escibá (16-18h)</p> <p>Lírica medieval, Prof.^a Toro Pascua (18-20h)</p>	<p>1</p> <p>Metaficción y metaliteratura, Prof. Pardo García (8:30-11h)</p> <p>Literatura y pensamiento. Prof.^a Rodríguez Sánchez de León (11-13h)</p> <p>Libre de 13-16h</p> <p>Géneros narrativos populares, Prof. Martín Escibá (16-18h)</p> <p>Lírica medieval, Prof.^a Toro Pascua (18-20h)</p>	<p>2</p> <p>Metaficción y metaliteratura, Prof. Pardo García (8:30-11h)</p> <p>Literatura y pensamiento. Prof.^a Rodríguez Sánchez de León (11-13h)</p> <p>Libre de 13-16h</p> <p>Géneros narrativos populares, Prof. Martín Escibá (16-18h)</p> <p>Lírica medieval, Prof.^a Toro Pascua (18-20h)</p>	<p>3</p> <p>Narrativa española contemporánea, Prof. Framiñán de Miguel (9-11)</p> <p>Literatura y pensamiento. Prof.^a Rodríguez Sánchez de León (11-13h)</p> <p>Libre de 13-16h</p> <p>Géneros narrativos populares, Prof. Martín Escibá (16-18h)</p> <p>Lírica medieval, Prof.^a Toro Pascua (18-20h)</p>	<p>4</p>	<p>5</p>
<p>6 FESTIVO</p>	<p>7</p> <p>Libre</p>	<p>8 FESTIVO</p>	<p>9</p> <p>Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Prof. García-Bermejo (8:30-11:30h)</p> <p>Narrativa española contemporánea, Prof. Framiñán de Miguel (11:30- 14h)</p> <p>Libre de 14-20h</p>	<p>10</p> <p>Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Prof. García-Bermejo (8:30-11:30h)</p> <p>Narrativa española contemporánea, Prof. Framiñán de Miguel (11:30- 14h)</p> <p>Libre de 14-20h</p>	<p>11</p>	<p>12</p>
<p>13</p> <p>Metaficción y metaliteratura, Prof. Pardo García (8:30-11h)</p> <p>Literatura y pensamiento. Prof.^a Rodríguez Sánchez de León (11-13h)</p> <p>Libre de 13-16h</p> <p>Géneros narrativos populares, Prof. Martín Escibá (16-18h)</p> <p>Lírica medieval, Prof.^a Toro Pascua (18-20h)</p>	<p>14</p> <p>Metaficción y metaliteratura, Prof. Pardo García (8:30-11h)</p> <p>Literatura y pensamiento. Prof.^a Rodríguez Sánchez de León (11-13h)</p> <p>Libre de 13-16h</p> <p>Géneros narrativos populares, Prof. Martín Escibá (16-18h)</p> <p>Lírica medieval, Prof.^a Toro Pascua (18-20h)</p>	<p>15</p> <p>Metaficción y metaliteratura, Prof. Pardo García (8:30-11h)</p> <p>Literatura y pensamiento. Prof.^a Rodríguez Sánchez de León (11-13h)</p> <p>Libre de 13-16h</p> <p>Géneros narrativos populares, Prof. Martín Escibá (16-18h)</p> <p>Lírica medieval, Prof.^a Toro Pascua (18-20h)</p>	<p>16</p> <p>Metaficción y metaliteratura, Prof. Pardo García (8:30-11h)</p> <p>Literatura y pensamiento. Prof.^a Rodríguez Sánchez de León (11-13h)</p> <p>Libre de 13-16h</p> <p>Géneros narrativos populares, Prof. Martín Escibá (16-18h)</p> <p>Lírica medieval, Prof.^a Toro Pascua (18-20h)</p>	<p>17</p> <p>Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Prof. García-Bermejo (9-11 h)</p> <p>Literatura y pensamiento. Prof.^a Rodríguez Sánchez de León (11-13 h)</p> <p>Libre de 13-16h</p> <p>Géneros narrativos populares, Prof. Martín Escibá (16-18h)</p> <p>Lírica medieval, Prof.^a Toro Pascua (18-20h)</p>	<p>18</p>	<p>19</p>

20 Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Prof. García-Bermejo (9-12 h)	21 Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Prof. García-Bermejo (9-12 h)	22 Libre	23	24	25	26
Libre 12-20h	Libre 12-20h					
27	28	29	30	31	1	2

VACACIONES DE NAVIDAD 23 DE DICIEMBRE A 10 DE ENERO

Enero

					1	2
3	4	5	6	7 TFM: Del 10 al 21 de enero: Asignación provisional de trabajo y tutor. 24-25 de enero, asignación definitiva de tutor 26 al 27, periodo de reclamaciones	8	9
10 Música y literatura española. Prof. San José Lera (9-11h) Narrativa española contemporánea, Prof. Framiñán de Miguel (11- 13:30h) Libre de 13:30-16h Discursos y prácticas de la literatura medieval, Prof. Bautista Pérez (16-18h) Ensayo hispanoamericano, Prof.ª Guerrero (18-20:30h)	11 Música y literatura española. Prof. San José Lera (9-11h) Narrativa española contemporánea, Prof. Framiñán de Miguel (11- 13:30h) Libre de 13:30-16h Discursos y prácticas de la literatura medieval, Prof. Bautista Pérez (16-18h) Ensayo hispanoamericano, Prof.ª Guerrero (18-20:30h)	12 Música y literatura española. Prof. San José Lera (9-11h) Narrativa española contemporánea, Prof. Framiñán de Miguel (11- 13:30h) Libre de 13:30-16h Discursos y prácticas de la literatura medieval, Prof. Bautista Pérez (16-18h) Ensayo hispanoamericano, Prof.ª Guerrero (18-20:30h)	13 Música y literatura española. Prof. San José Lera (9-11h) Narrativa española contemporánea, Prof. Framiñán de Miguel (11- 13:30h) Libre de 13:30-16h Discursos y prácticas de la literatura medieval, Prof. Bautista Pérez (16-18:30h) Ensayo hispanoamericano, Prof.ª Guerrero (18:30-20:30h)	14 Música y literatura española. Prof. San José Lera (9-11h) Narrativa española contemporánea, Prof. Framiñán de Miguel (11- 14h) Libre de 14-16h Discursos y prácticas de la literatura medieval, Prof. Bautista Pérez (16-18:30h) Ensayo hispanoamericano, Prof.ª Guerrero (18:30-20:30h)	15	16

<p>17</p> <p>Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prof.^a Pérez López (9-11h)</p> <p>Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Sánchez Zapatero (11-13h)</p> <p>Libre de 13-16h</p> <p>Retórica y Poética, Prof.^a Sáenz de Zaitegui (16-18h)</p>	<p>18</p> <p>Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prof.^a Pérez López (9-11h)</p> <p>Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Sánchez Zapatero (11-13h)</p> <p>Libre de 13-16h</p> <p>Retórica y Poética, Prof.^a Sáenz de Zaitegui (16-18h)</p>	<p>19</p> <p>Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prof.^a Pérez López (9-11h)</p> <p>Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Sánchez Zapatero (11-13h)</p> <p>Libre de 13-16h</p> <p>Retórica y Poética, Prof.^a Sáenz de Zaitegui (16-18h)</p>	<p>20</p> <p>Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prof.^a Pérez López (9-11h)</p> <p>Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Sánchez Zapatero (11-13h)</p> <p>Libre de 13-16h</p> <p>Retórica y Poética, Prof.^a Sáenz de Zaitegui (16-18h)</p>	<p>21</p> <p>Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prof.^a Pérez López (9-11h)</p> <p>Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Sánchez Zapatero (11-13h)</p> <p>Libre de 13-16h</p> <p>Retórica y Poética, Prof.^a Sáenz de Zaitegui (16-18h)</p>	22	23
<p>24</p> <p>Discursos y prácticas de la literatura medieval, Prof. Bautista Pérez (9-12h)</p> <p>Música y literatura española. Prof. San José Lera (12-14h)</p> <p>Libre de 14-16h</p> <p>Literatura Dominicana, Cátedra Henríquez Ureña (16-18h)</p> <p>Ensayo hispanoamericano, Prof.^a Guerrero (18-20h)</p>	<p>25</p> <p>Discursos y prácticas de la literatura medieval, Prof. Bautista Pérez (9-12h)</p> <p>Música y literatura española. Prof. San José Lera (12-14h)</p> <p>Libre de 14-16h</p> <p>Literatura Dominicana, Cátedra Henríquez Ureña (16-18h)</p> <p>Ensayo hispanoamericano, Prof.^a Guerrero (18-20h)</p>	<p>26</p> <p>Discursos y prácticas de la literatura medieval, Prof. Bautista Pérez (9-12h)</p> <p>Música y literatura española. Prof. San José Lera (12-14h)</p> <p>Libre de 14-16h</p> <p>Literatura Dominicana, Cátedra Henríquez Ureña (16-18h)</p> <p>Ensayo hispanoamericano, Prof.^a Guerrero (18-20h)</p>	<p>27</p> <p>Música y literatura española. Prof. San José Lera (9-12h)</p> <p>Libre 12-16h</p> <p>Literatura Dominicana, Cátedra Henríquez Ureña (16-18h)</p> <p>Ensayo hispanoamericano, Prof.^a Guerrero (18-20h)</p>	<p>28</p> <p>FESTIVO</p>	29	30

Febrero

<p>31</p> <p>Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prof.^a Pérez López (9-11h)</p> <p>Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Sánchez Zapatero (11-13h)</p> <p>Libre de 13-16h</p> <p>Retórica y Poética, Prof.^a Sáenz de Zaitegui (16-18h)</p>	<p>1</p> <p>Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prof.^a Pérez López (9-11h)</p> <p>Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Sánchez Zapatero (11-13h)</p> <p>Libre de 13-16h</p> <p>Retórica y Poética, Prof.^a Sáenz de Zaitegui (16-18h)</p>	<p>2</p> <p>Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prof.^a Pérez López (9-11h)</p> <p>Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Sánchez Zapatero (11-13h)</p> <p>Libre de 13-16h</p> <p>Retórica y Poética, Prof.^a Sáenz de Zaitegui (16-18h)</p>	<p>3</p> <p>Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prof.^a Pérez López (9-11h)</p> <p>Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Sánchez Zapatero (11-13h)</p> <p>Libre de 13-16h</p> <p>Retórica y Poética, Prof.^a Sáenz de Zaitegui (16-18h)</p>	<p>4</p> <p>Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prof.^a Pérez López (9-11h)</p> <p>Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Sánchez Zapatero (11-13h)</p> <p>Libre de 13-16h</p> <p>Retórica y Poética, Prof.^a Sáenz de Zaitegui (16-18h)</p>	5	6
--	---	---	---	---	----------	----------

Literatura y Ciencia. Prof. ^a Gamoneda (18-20h)	Literatura y Ciencia. Prof. ^a Gamoneda (18-20h)	Literatura y Ciencia. Prof. ^a Gamoneda (18-20h)	Literatura y Ciencia. Prof. ^a Gamoneda (18-20h)	Literatura y Ciencia. Prof. ^a Gamoneda (18-20h)		
7 Literatura y medios de comunicación, Prof. ^a Rivas Hernández (9-11h) Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Prof. ^a Bruña Bragado (11-13h) Libre de 13-16h Teoría de la Lírica, Prof. ^a Sáenz de Zaitegui (16-18h) SEMINARIO Daniel Escandell: <i>Literatura digital hispánica</i> 18 a 20:00h	8 Literatura y medios de comunicación, Prof. ^a Rivas Hernández (9-11h) Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Prof. ^a Bruña Bragado (11-13h) Libre de 13-16h Teoría de la Lírica, Prof. ^a Sáenz de Zaitegui (16-18h) SEMINARIO Daniel Escandell: <i>Literatura digital hispánica</i> 18 a 20:00h	9 Literatura y medios de comunicación, Prof. ^a Rivas Hernández (9-11h) Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Prof. ^a Bruña Bragado (11-13h) Libre de 13-16h Teoría de la Lírica, Prof. ^a Sáenz de Zaitegui (16-18h) SEMINARIO Daniel Escandell: <i>Literatura digital hispánica</i> 18 a 19h	10 Literatura y medios de comunicación, Prof. ^a Rivas Hernández (9-11h) Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Prof. ^a Bruña Bragado (11-13h) Libre de 13-16h Teoría de la Lírica, Prof. ^a Sáenz de Zaitegui (16-18h) ENCUENTRO DE ESCRITORES DOMINICANOS 18 a 20:30H	11 Literatura y medios de comunicación, Prof. ^a Rivas Hernández (9-11h) Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Prof. ^a Bruña Bragado (11-13h) Libre de 13-16h Teoría de la Lírica, Prof. ^a Sáenz de Zaitegui (16-18h) ENCUENTRO DE ESCRITORES DOMINICANOS 18 A 20:30H	12	13
14 Literatura y medios de comunicación, Prof. ^a Rivas Hernández (9-11h) Literatura chilena. Cátedra Chile (11-13h) Libre de 13-16h Literatura y Estética. Prof. ^a Fernández-Jáuregui Rojas (16-18h) Literatura y Ciencia. Prof. ^a Gamoneda (18-20h)	15 Literatura y medios de comunicación, Prof. ^a Rivas Hernández (9-11h) Literatura chilena. Cátedra Chile (11-13h) Libre de 13-16h Literatura y Estética. Prof. ^a Fernández-Jáuregui Rojas (16-18h) Literatura y Ciencia. Prof. ^a Gamoneda (18-20h)	16 Literatura y medios de comunicación, Prof. ^a Rivas Hernández (9-11h) Literatura chilena. Cátedra Chile (11-13h) Libre de 13-16h Literatura y Estética. Prof. ^a Fernández-Jáuregui Rojas (16-18h) Literatura y Ciencia. Prof. ^a Gamoneda (18-20h)	17 Literatura y medios de comunicación, Prof. ^a Rivas Hernández (9-11h) Literatura chilena. Cátedra Chile (11-13h) Libre de 13-16h Literatura y Estética. Prof. ^a Fernández-Jáuregui Rojas (16-18h) Literatura y Ciencia. Prof. ^a Gamoneda (18-20h)	18 Literatura y medios de comunicación, Prof. ^a Rivas Hernández (9-11h) Literatura chilena. Cátedra Chile (11-13h) Libre de 13-16h Literatura y Estética. Prof. ^a Fernández-Jáuregui Rojas (16-18h) Literatura y Ciencia. Prof. ^a Gamoneda (18-20h)	19	20

21	22	23	24	25	26	27
Libre de 9-11h	Libre de 9-11h	Libre de 9-11h	Libre de 9-11h	Libre de 9-11h		
Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Prof. ^a Bruña Bragado (11-13h)	Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Prof. ^a Bruña Bragado (11-13h)	Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Prof. ^a Bruña Bragado (11-13h)	Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Prof. ^a Bruña Bragado (11-13h)	Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Prof. ^a Bruña Bragado (11-13h)		
Libre de 13-16h	Libre de 13-16h	Libre de 13-16h	Libre de 13-16h	Libre de 13-16h		
Teoría de la Lírica, Prof. ^a Sáenz de Zaitegui (16-18h)	Teoría de la Lírica, Prof. ^a Sáenz de Zaitegui (16-18h)	Teoría de la Lírica, Prof. ^a Sáenz de Zaitegui (16-18h)	Teoría de la Lírica, Prof. ^a Sáenz de Zaitegui (16-18h)	Teoría de la Lírica, Prof. ^a Sáenz de Zaitegui (16-18h)		

Marzo

28	1	2	3	4	5	6
Historia del libro e historia del texto, Prof. Bautista Pérez (9-11h)	Historia del libro e historia del texto, Prof. Bautista Pérez (9-11h)	Historia del libro e historia del texto, Prof. Bautista Pérez (9-11h)	Historia del libro e historia del texto, Prof. Bautista Pérez (9-11h)	Historia del libro e historia del texto, Prof. Bautista Pérez (9-11h)		
Libre de 11-17h	Libre de 11-17h	Libre de 11-17h	Libre de 11-17h	Libre de 11-17h		
SEMPER Emilio de Miguel: Al teatro sin entrada	SEMPER Emilio de Miguel: Al teatro sin entrada	SEMPER Emilio de Miguel: Al teatro sin entrada	SEMPER Emilio de Miguel: Al teatro sin entrada	SEMPER Emilio de Miguel: Al teatro sin entrada		
17 a 19h	17 a 19h	17 a 19h	17 a 19h	17 a 19h		
7	8	9	10	11	12	13
Literatura y medios audiovisuales, Prof. Amores Fúster (9-11h)	Literatura y medios audiovisuales, Prof. Amores Fúster (9-11h)	Literatura y medios audiovisuales, Prof. Amores Fúster (9-11h)	Literatura y medios audiovisuales, Prof. Amores Fúster (9-11h)	Literatura y medios audiovis., Prof. Amores Fúster (9-11h)		
Cine y literatura española, Prof. García Jambrina (11-13h)	Cine y literatura española, Prof. García Jambrina (11-13h)	Cine y literatura española, Prof. García Jambrina (11-13h)	Cine y literatura española, Prof. García Jambrina (11-13h)	Cine y literatura española, Prof. García Jambrina (11-13h)		
Libre de 13 a 16h	Libre de 13 a 16h	Libre de 13 a 16h	Libre de 13 a 16h	Libre de 13 a 16h		
Literatura y Estética. Prof. ^a Fernández-Jáuregui Rojas (16-18h)	Literatura y Estética. Prof. ^a Fernández-Jáuregui Rojas (16-18h)	Literatura y Estética. Prof. ^a Fernández-Jáuregui Rojas (16-18h)	Literatura y Estética. Prof. ^a Fernández-Jáuregui Rojas (16-18h)	Literatura y Estética. Prof. ^a Fernández-Jáuregui Rojas (16-18h)		

<p>14 Cine y literatura española, Prof. García Jambрина (9-11h)</p> <p>SEMPER José Antonio Pérez Bowie: <i>Cine y poesía</i></p> <p>11 a 13h</p> <p>Libre de 13 a 16h</p> <p>Historia del libro e historia del texto, Prof. Bautista Pérez (16-18h)</p> <p>Literatura y medios audiovisuales, Prof. Amores Fúster (18-20h)</p>	<p>15 Cine y literatura española, Prof. García Jambрина (9-11h)</p> <p>SEMPER José Antonio Pérez Bowie: <i>Cine y poesía</i></p> <p>11 a 13h</p> <p>Libre de 13 a 16h</p> <p>Historia del libro e historia del texto, Prof. Bautista Pérez (16-18h)</p> <p>Literatura y medios audiovisuales, Prof. Amores Fúster (18-20h)</p>	<p>16 Cine y literatura española, Prof. García Jambрина (9-11h)</p> <p>SEMPER José Antonio Pérez Bowie: <i>Cine y poesía</i></p> <p>11 a 13h</p> <p>Libre de 13 a 16h</p> <p>Historia del libro e historia del texto, Prof. Bautista Pérez (16-18h)</p> <p>Literatura y medios audiovisuales, Prof. Amores Fúster (18-20h)</p>	<p>17 Cine y literatura española, Prof. García Jambрина (9-11h)</p> <p>SEMPER José Antonio Pérez Bowie: <i>Cine y poesía</i></p> <p>11 a 13h</p> <p>Libre de 13 a 16h</p> <p>Historia del libro e historia del texto, Prof. Bautista Pérez (16-18h)</p> <p>Literatura y medios audiovisuales, Prof. Amores Fúster (18-20h)</p>	<p>18 Cine y literatura española, Prof. García Jambрина (9-11h)</p> <p>SEMPER José Antonio Pérez Bowie: <i>Cine y poesía</i></p> <p>11 a 13h</p> <p>Libre de 13 a 16h</p> <p>Historia del libro e historia del texto, Prof. Bautista Pérez (16-18h)</p> <p>Literatura y medios audiovisuales, Prof. Amores Fúster (18-20h)</p>		19	20
<p>21</p> <p>Libre de 9 a 11h</p> <p>Literatura comparada: temas y formas, Prof. Amores Fúster (11-13h)</p> <p>Libre de 13 a 17h</p> <p>SEMPER Carmen Ruiz Barrionuevo: <i>Incursiones en la literatura del Caribe</i> 17 a 19h</p>	<p>22</p> <p>Libre de 9 a 11h</p> <p>Literatura comparada: temas y formas, Prof. Amores Fúster (11-13h)</p> <p>Libre de 13 a 17h</p> <p>SEMPER Carmen Ruiz Barrionuevo: <i>Incursiones en la literatura del Caribe</i> 17 a 19h</p>	<p>23</p> <p>Libre de 9 a 11h</p> <p>Literatura comparada: temas y formas, Prof. Amores Fúster (11-13h)</p> <p>Libre de 13 a 17h</p> <p>SEMPER Carmen Ruiz Barrionuevo: <i>Incursiones en la literatura del Caribe</i> 17 a 19h</p>	<p>24</p> <p>Libre de 9 a 11h</p> <p>Literatura comparada: temas y formas, Prof. Amores Fúster (11-13h)</p> <p>Libre de 13 a 17h</p> <p>SEMPER Carmen Ruiz Barrionuevo: <i>Incursiones en la literatura del Caribe</i> 17 a 19h</p>	<p>25</p> <p>Libre de 9 a 11h</p> <p>Literatura comparada: temas y formas, Prof. Amores Fúster (11-13h)</p> <p>Libre de 13 a 17h</p> <p>SEMPER Carmen Ruiz Barrionuevo: <i>Incursiones en la literatura del Caribe</i> 17 a 19h</p>		26	27

Abril

28	29	30	31	1	2	3
<p>Libre de 9 a 11h</p> <p>Literatura comparada: temas y formas, Prof. Amores Fúster (11-13:30h)</p> <p>Libre de 13:30 a 17h</p> <p>SEMPER José Luis Molinuevo: <i>Textos icónicos del yo complejo</i> 17:19:30h</p>	<p>Libre de 9 a 11h</p> <p>Literatura comparada: temas y formas, Prof. Amores Fúster (11-13:30h)</p> <p>Libre de 13:30 a 17h</p> <p>SEMPER José Luis Molinuevo: <i>Textos icónicos del yo complejo</i> 17:19:30h</p>	<p>Libre de 9 a 11h</p> <p>Literatura comparada: temas y formas, Prof. Amores Fúster (11-13:30h)</p> <p>Libre de 13:30 a 17h</p> <p>SEMPER Javier Blasco: <i>Introducción a la Estilometría</i> 17 a 19:30h</p>	<p>Libre de 9 a 11h</p> <p>Literatura comparada: temas y formas, Prof. Amores Fúster (11-13:30h)</p> <p>Libre de 13:30 a 17h</p> <p>SEMPER Javier Blasco: <i>Introducción a la Estilometría</i> 17 a 19:30h</p>	Libre		
4	5	6	7	8	9	10
Libre	Libre	Libre	INICIO VACACIONES DE PASCUA			
11	12	13	14	15	16	17
				FIN DE VACACIONES PASCUA		
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	1
LUNES DE AGUAS. FESTIVO POR LA TARDE				FESTIVO. SAN ISIDORO		

Mayo

					1	2
2 FESTIVO	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13 TFM: Constitución de las Comisiones del TFM	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

Junio

30	31	1	2	3 Entrega TFM: para 1ª convocatoria	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13 FESTIVO	14 TFM: Defensa TFM, 1ª convocatoria	15 TFM: Defensa TFM, 1ª convocatoria	16	17	18	19
20	21	22	23	24 Entrega TFM: para 2ª convocatoria	25	26
27	28	29	30	1	2	3

Julio

				1	2	3
4	5 TFM: Defensa TFM, 2ª convocatoria	6 TFM: Defensa TFM, 2ª convocatoria	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31