



MÁSTER EN LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA

Horario (Curso 2023-2024)

El presente horario, junto con el calendario de actividades docentes, ha sido conocido por el profesorado y aprobado por la Comisión Académica del Máster con fecha 30 de mayo de 2023.

Obligatorias de Máster
Obligatorias de especialidad de Literatura
Obligatorias de especialidad de Teoría de la Literatura
Optativas comunes para ambas especialidades
<i>SEMPER DOCENS</i> (Seminario Permanente de Docentes)

Nota: Las clases tendrán lugar normalmente en el **Aula A-24** de Anayita. En algunos casos de coincidencia horaria de las asignaturas obligatorias de los dos itinerarios, las clases tendrán lugar en el **Aula 3 (Edificio Placentinos)**.

Conferencia plenaria (*):

Pendiente

Título Pendiente

(*): Se llevará a cabo como inauguración o como clausura, según permitan las circunstancias

Octubre

2	3	4	5	6	7	8
Metodología de la investigación literaria, Profs. Escandell, Noguero y Pastor (9-11 h)	Metodología de la investigación literaria, Profs. Escandell, Noguero y Pastor (9-11 h)	Metodología de la investigación literaria, Profs. Escandell, Noguero y Pastor (9-11 h)	Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prof. ^a Rivas (9-10h)	Libre de 9-10h		
Metodología de la investigación literaria, Profs. Escandell, Noguero y Pastor (11-13 h)	Metodología de la investigación literaria, Profs. Escandell, Noguero y Pastor (11-13 h)	Metodología de la investigación literaria, Profs. Escandell, Noguero y Pastor (11-13 h)	Libre de 10-11 h	Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prof. ^a Rivas (10-13 h)		
Libre de 13-17 h	Libre de 13-17 h	Libre de 13-17 h	Metodología de la investigación literaria, Profs. Escandell, Noguero y Pastor (11-13 h)	Libre de 13-17 h		
Sociología de la Literatura. Prof. Glez. de Ávila (17-19 h)	Sociología de la Literatura. Prof. Glez. de Ávila (17-19 h)	Sociología de la Literatura. Prof. Glez. de Ávila (17-19 h)	Sociología de la Literatura. Prof. Glez. de Ávila (17-19 h)	Sociología de la Literatura. Prof. Glez. de Ávila (17-19 h)		
Semiótica, Prof. Glez. De Ávila y Prof. Vigna (19-21 h)	Semiótica, Prof. Glez. De Ávila y Prof. Vigna (19-21 h)	Semiótica, Prof. Glez. De Ávila y Prof. Vigna (19-21 h)	Semiótica, Prof. Glez. De Ávila y Prof. Vigna (19-21 h)	Semiótica, Prof. Glez. De Ávila y Prof. Vigna (19-21 h)		
9	10	11	12 FESTIVO	13	14	15
Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prof. ^a Rivas (9-11 h)	Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prof. ^a Rivas (9-11 h)	Libre de 9-11 h		Libre de 9-11 h		
Narrativa Hispanoamericana, Prof. ^a Noguero Jiménez (11-13:30 h)	Narrativa Hispanoamericana, Prof. ^a Noguero Jiménez (11-13:30 h)	Narrativa Hispanoamericana, Prof. ^a Noguero Jiménez (11-13:30 h)		Narrativa Hispanoamericana, Prof. ^a Noguero Jiménez (11-13:30 h)		
Teoría de la literatura contemporánea. Profs. Vigna y Venturini (11-13:30 h)	Teoría de la literatura contemporánea. Profs. Vigna y Venturini (11-13:30 h)	Teoría de la literatura contemporánea. Profs. Vigna y Venturini (11-13:30 h)		Teoría de la literatura contemporánea. Profs. Vigna y Venturini (11-13:30 h)		
Libre de 13:30-17 h	Libre de 13:30-17 h	Libre de 13:30-17 h		Libre de 13:30-17 h		
Teatro español contemporáneo Profs. García Reidy y Prof. ^a Pastor Martín (17-19:30 h)	Teatro español contemporáneo Profs. García Reidy y Prof. ^a Pastor Martín (17-19:30 h)	Teatro español contemporáneo Profs. García Reidy y Prof. ^a Pastor Martín (17-19:30 h)		Teatro español contemporáneo Profs. García Reidy y Prof. ^a Pastor Martín (17-19:30 h)		

<p>16</p> <p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prof.^a Rivas (9-11 h)</p> <p>Metodología de la investigación literaria, Profs. Escandell, Noguero y Pastor (11-13 h)</p> <p>Libre de 13-17 h</p> <p>Sociología de la Literatura. Prof. Glez. de Ávila (17-19 h)</p> <p>Semiótica, Prof. Glez. De Ávila y Prof. Vigna (19-21 h)</p>	<p>17</p> <p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prof.^a Rivas (9-11 h)</p> <p>Metodología de la investigación literaria, Profs. Escandell, Noguero y Pastor (11-13 h)</p> <p>Libre de 13-17 h</p> <p>Sociología de la Literatura. Prof. Glez. de Ávila (17-19 h)</p> <p>Semiótica, Prof. Glez. De Ávila y Prof. Vigna (19-21 h)</p>	<p>18</p> <p>Metodología de la investigación literaria, Profs. Noguero Jiménez y Fernández Martínez (9-11 h)</p> <p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prof.^a Rivas (11-13 h)</p> <p>Libre de 13-17 h</p> <p>Sociología de la Literatura. Prof. Glez. de Ávila (17-19 h)</p> <p>Semiótica, Prof. Glez. De Ávila y Prof. Vigna (19-21 h)</p>	<p>19</p> <p>Metodología de la investigación literaria, Profs. Escandell, Noguero y Pastor 1 (9-11 h)</p> <p>Metodología de la investigación literaria, Profs. Escandell, Noguero y Pastor 1 (11-13 h)</p> <p>Libre de 13-17 h</p> <p>Sociología de la Literatura. Prof. Glez. de Ávila (17-19 h)</p> <p>Semiótica, Prof. Glez. De Ávila y Prof. Vigna (19-21 h)</p>	<p>20</p> <p>Libre de 9-11 h</p> <p>Metodología de la investigación literaria, Profs. Escandell, Noguero y Pastor 1 (11-13 h)</p> <p>Libre de 13-17 h</p> <p>Sociología de la Literatura. Prof. Glez. de Ávila (17-19 h)</p> <p>Semiótica, Prof. Glez. De Ávila y Prof. Vigna (19-21 h)</p>	<p>21</p>	<p>22</p>
<p>23</p> <p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prof.^a Rivas (9-11 h)</p> <p>Narrativa Hispanoamericana, Prof.^a Noguero Jiménez (11-13:30 h)</p> <p>Teoría de la literatura contemporánea. Profs. Vigna y Venturini (11-13:30 h)</p> <p>Libre de 13:30 -17 h</p> <p>Teatro español contemporáneo Profs. García Reidy y Prof^a Pastor Martín (17-19:30 h)</p>	<p>24</p> <p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prof.^a Rivas (9-11 h)</p> <p>Narrativa Hispanoamericana, Prof.^a Noguero Jiménez (11-13:30 h)</p> <p>Teoría de la literatura contemporánea. Profs. Vigna y Venturini (11-13:30 h)</p> <p>Libre de 13:30 -20 h</p> <p>Teatro español contemporáneo Profs. García Reidy y Prof^a Pastor Martín (17-19:30 h)</p>	<p>25</p> <p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prof.^a Rivas (9-11 h)</p> <p>Narrativa Hispanoamericana, Prof.^a Noguero Jiménez (11-13:30 h)</p> <p>Teoría de la literatura contemporánea. Profs. Vigna y Venturini (11-13:30 h)</p> <p>Libre de 13:30 -17 h</p> <p>Teatro español contemporáneo Profs. García Reidy y Prof^a Pastor Martín (17-19:30 h)</p>	<p>26</p> <p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados, Prof.^a Rivas (9-10 h)</p> <p>Narrativa Hispanoamericana, Prof.^a Noguero Jiménez (11-13:30 h)</p> <p>Teoría de la literatura contemporánea. Profs. Prof. Vigna y Venturini (11-13:30 h)</p> <p>Libre de 13:30 -17 h</p> <p>Teatro español contemporáneo Profs. García Reidy y Prof^a Pastor Martín (17-19:30 h)</p>	<p>27</p> <p>Historia y Teoría literarias: conceptos avanzados Prof.^a Rivas (10-13 h)</p> <p>Libre de 12-20 h</p>	<p>28</p>	<p>29</p>

Noviembre

TFM: A lo largo de este mes aparecerán: El listado de temas y profesores; criterios de asignación y normas de elaboración						1
30 Poesía española. Prof. Burguillo López (9-11 h) Literatura comparada: principios y métodos, Prof ^{ts} . Venturini y Vigna (9-11 h) Teoría de la narrativa. Prof. ^a Rivas (11-13:30 h) Libre de 13:30-16 h Metaficción y metaliteratura, Prof. Pardo García (16-18:30 h) Estudios interartísticos, Prof. González de Ávila (18:30-20:30 h)	31 Poesía española. Prof. ^a Prof. Burguillo López (9-11 h) Literatura comparada: principios y métodos, Prof ^{ts} . Venturini y Vigna (9-11 h) Teoría de la narrativa. Prof. ^a Rivas (11-13:30 h) Libre de 13:30-16 h Metaficción y metaliteratura, Prof. Pardo García (16-18:30 h) Estudios interartísticos, Prof. González de Ávila (18:30-20:30 h)	1 FESTIVO	2 Poesía española. Prof. Burguillo López (9-11 h) Literatura comparada: principios y métodos, Prof ^{ts} . Venturini y Vigna (9-11 h) Libre de 11-12 h Teoría de la narrativa. Prof. ^a Rivas (12-14h) Libre de 14-16 h Metaficción y metaliteratura, Prof. Pardo García (16-18:30 h) Estudios interartísticos, Prof. González de Ávila (18:30-20:30 h)	3 Poesía española. Prof. Burguillo López (9-11 h) Literatura comparada: principios y métodos, Prof. Prof ^{ts} . Venturini y Vigna (9-11 h) Teoría de la narrativa. Prof. ^a Rivas (11-13:30 h) Libre de 13:30-16 h Metaficción y metaliteratura, Prof. Pardo García (16-18:30 h) Estudios interartísticos, Prof. González de Ávila (18:30-20:30 h)	4	5
6 Teoría del teatro, Prof. Juan Pedro Martín Villarreal (9-11 h) Teoría de los géneros literarios, Prof. Juan Pedro Martín Villarreal (11-13 h) Ensayo español contemporáneo Prof. Sánchez Sánchez (11-13 h) Libre de 13-16 h Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h) Teoría del lenguaje literario, Prof. ^a Venturini (18-20 h)	7 Teoría del teatro, Prof. Juan Pedro Martín Villarreal (9-11 h) Teoría de los géneros literarios, Prof. Juan Pedro Martín Villarreal (11-13 h) Ensayo español contemporáneo Prof. Sánchez Sánchez (11-13 h) Libre de 13-16 h Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h) Teoría del lenguaje literario, Prof. ^a Venturini (18-20 h)	8 Teoría del teatro, Prof. Juan Pedro Martín Villarreal (9-11 h) Teoría de los géneros literarios, Prof. Juan Pedro Martín Villarreal (11-13 h) Ensayo español contemporáneo Prof. Sánchez Sánchez (11-13 h) Libre de 13-16 h Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h) Teoría del lenguaje literario, Prof. ^a Venturini (18-20 h)	9 Teoría del teatro, Prof. Juan Pedro Martín Villarreal (9-11 h) Teoría de los géneros literarios, Prof. Juan Pedro Martín Villarreal (11-13 h) Ensayo español contemporáneo Prof. Sánchez Sánchez (11-13 h) Libre de 13-16 h Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h) Teoría del lenguaje literario, Prof. ^a Venturini (18-20 h)	10 Teoría del teatro, Prof. Juan Pedro Martín Villarreal (9-11 h) Teoría de los géneros literarios, Prof. Juan Pedro Martín Villarreal (11-13 h) Ensayo español contemporáneo Prof. Sánchez Sánchez (11-13 h) Libre de 13-16 h Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h) Teoría del lenguaje literario, Prof. ^a Venturini (18-20 h)	11	12

<p>13</p> <p>Poesía española. Prof. Burguillo López (9-11 h)</p> <p>Literatura comparada: principios y métodos, Prof^s. Venturini y Vigna (9-11:30 h)</p> <p>Teoría de la narrativa. Prof.^a Rivas (11:30-13:30 h)</p> <p>Libre de 13:30-16 h</p> <p>Metaficción y metaliteratura, Prof. Pardo García (16-18h)</p> <p>Estudios interartísticos, Prof. González de Ávila (18-20:30 h)</p>	<p>14</p> <p>Poesía española. Prof. Burguillo López (9-11 h)</p> <p>Literatura comparada: principios y métodos, Prof^s. Venturini y Vigna (9-11:30 h)</p> <p>Teoría de la narrativa. Prof.^a Rivas (11:30-13:30 h)</p> <p>Libre de 13:30-16 h</p> <p>Metaficción y metaliteratura, Prof. Pardo García (16-18h)</p> <p>Estudios interartísticos, Prof. González de Ávila (18-20:30 h)</p>	<p>15</p> <p>Poesía española. Prof. Burguillo López (9-11 h)</p> <p>Literatura comparada: principios y métodos, Prof^s. Venturini y Vigna (9-11:30 h)</p> <p>Teoría de la narrativa. Prof.^a Rivas (11:30-13:30 h)</p> <p>Libre de 13:30-16 h</p> <p>Metaficción y metaliteratura, Prof. Pardo García (16-18h)</p> <p>Estudios interartísticos, Prof. González de Ávila (18-20:30 h)</p>	<p>16</p> <p>Poesía española. Prof. Burguillo López (9-11 h)</p> <p>Literatura comparada: principios y métodos, Prof^s. Venturini y Vigna (9-11:30 h)</p> <p>Teoría de la narrativa. Prof.^a Rivas (12-14:30 h)</p> <p>Libre de 14-16 h</p> <p>Metaficción y metaliteratura, Prof. Pardo García (16-18h)</p> <p>Estudios interartísticos, Prof. González de Ávila (18-20 h)</p>	<p>17</p> <p>Poesía española. Prof. Burguillo López (9-11 h)</p> <p>Literatura comparada: principios y métodos, Prof^s. Venturini y Vigna (9-11 h)</p> <p>Teoría de la narrativa. Prof.^a Rivas (11:30-13:30 h)</p> <p>Libre de 13:30-16 h</p> <p>Metaficción y metaliteratura, Prof. Pardo García (16-18h)</p> <p>Estudios interartísticos, Prof. González de Ávila (18-20 h)</p>	<p>18</p>	<p>19</p>
<p>20</p> <p>Teoría del teatro, Prof. Juan Pedro Martín Villarreal (9-11 h)</p> <p>Teoría de los géneros literarios, Prof. Juan Pedro Martín Villarreal (11-13 h)</p> <p>Ensayo español contemporáneo Prof. Sánchez Sánchez (11-13 h)</p> <p>Libre de 13-16 h</p> <p>Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h)</p> <p>Teoría del lenguaje literario, Prof.^a Venturini (18-20 h)</p>	<p>21</p> <p>Teoría del teatro, Prof. Juan Pedro Martín Villarreal (9-11 h)</p> <p>Teoría de los géneros literarios, Prof. Juan Pedro Martín Villarreal (11-13 h)</p> <p>Ensayo español contemporáneo Prof. Sánchez Sánchez (11-13 h)</p> <p>Libre de 13-16 h</p> <p>Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h)</p> <p>Teoría del lenguaje literario, Prof.^a Venturini (18-20 h)</p>	<p>22</p> <p>Teoría del teatro, Prof. Juan Pedro Martín Villarreal (9-11 h)</p> <p>Teoría de los géneros literarios, Prof. Juan Pedro Martín Villarreal (11-13 h)</p> <p>Ensayo español contemporáneo Prof. Sánchez Sánchez (11-13 h)</p> <p>Libre de 13-16 h</p> <p>Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h)</p> <p>Teoría del lenguaje literario, Prof.^a Venturini (18-20 h)</p>	<p>23</p> <p>Teoría del teatro, Prof. Juan Pedro Martín Villarreal (9-11 h)</p> <p>Teoría de los géneros literarios, Prof. Juan Pedro Martín Villarreal (11-13 h)</p> <p>Ensayo español contemporáneo Prof. Sánchez Sánchez (11-13 h)</p> <p>Libre de 13-16 h</p> <p>Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h)</p> <p>Teoría del lenguaje literario, Prof.^a Venturini (18-20 h)</p>	<p>24</p> <p>Teoría del teatro, Prof. Juan Pedro Martín Villarreal (9-11 h)</p> <p>Teoría de los géneros literarios, Prof. Juan Pedro Martín Villarreal (11-13 h)</p> <p>Ensayo español contemporáneo Prof. Sánchez Sánchez (11-13 h)</p> <p>Libre de 13-16 h</p> <p>Literatura, historia y memoria. Prof. Sánchez Zapatero (16-18h)</p> <p>Teoría del lenguaje literario, Prof.^a Venturini (18-20 h)</p>	<p>25</p>	<p>26</p>

<p>27</p> <p>Narrativa española contemporánea, Prof. Framiñán de Miguel (9- 11 h)</p> <p>Literatura y pensamiento. Prof^a. Rodríguez Sánchez de León (11-13 h)</p> <p>Libre de 13-16 h</p> <p>Géneros narrativos populares, Prof. Martín Escibá (16-18h)</p> <p>Lírica medieval, Prof.^a Toro Pascua (18-20 h)</p>	<p>28</p> <p>Narrativa española contemporánea, Prof. Framiñán de Miguel (9- 11 h)</p> <p>Literatura y pensamiento. Prof^a. Rodríguez Sánchez de León (11-13 h)</p> <p>Libre de 13-16 h</p> <p>Géneros narrativos populares, Prof. Martín Escibá (16-18h)</p> <p>Lírica medieval, Prof.^a Toro Pascua (18-20 h)</p>	<p>29</p> <p>Narrativa española contemporánea, Prof. Framiñán de Miguel (9- 11 h)</p> <p>Literatura y pensamiento. Prof^a. Rodríguez Sánchez de León (11-13 h)</p> <p>Libre de 13-16 h</p> <p>Géneros narrativos populares, Prof. Martín Escibá (16-18h)</p> <p>Lírica medieval, Prof.^a Toro Pascua (18-20 h)</p>	<p>30</p> <p>Narrativa española contemporánea, Prof. Framiñán de Miguel (9- 11 h)</p> <p>Literatura y pensamiento. Prof^a. Rodríguez Sánchez de León (11-13 h)</p> <p>Libre de 13-16 h</p> <p>Géneros narrativos populares, Prof. Martín Escibá (16-18h)</p> <p>Lírica medieval, Prof.^a Toro Pascua (18-20 h)</p>	<p>1</p> <p>Narrativa española contemporánea, Prof. Framiñán de Miguel (9- 11)</p> <p>Literatura y pensamiento. Prof^a. Rodríguez Sánchez de León (11-13 h)</p> <p>Libre de 13-16 h</p> <p>Géneros narrativos populares, Prof. Martín Escibá (16-18h)</p> <p>Lírica medieval, Prof.^a Toro Pascua (18-20 h)</p>	2	3
<p>4</p> <p>Libre</p>	<p>5</p> <p>Libre</p>	<p>6</p> <p>FESTIVO</p>	<p>7</p> <p>Libre</p>	<p>8</p> <p>FESTIVO</p>	9	10
<p>11</p> <p>Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Profs. García-Bermejo y Burguillo López (9-11 h)</p> <p>Literatura y pensamiento. Prof^a. Rodríguez Sánchez de León (11-13 h)</p> <p>Libre de 13-16 h</p> <p>Géneros narrativos populares, Prof. Martín Escibá (16-18h)</p> <p>Lírica medieval, Prof.^a Toro Pascua (18-20 h)</p>	<p>12</p> <p>Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Profs. García-Bermejo y Burguillo López (9-11 h)</p> <p>Literatura y pensamiento. Prof^a. Rodríguez Sánchez de León (11-13 h)</p> <p>Libre de 13-16 h</p> <p>Géneros narrativos populares, Prof. Martín Escibá (16-18h)</p> <p>Lírica medieval, Prof.^a Toro Pascua (18-20 h)</p>	<p>13</p> <p>Narrativa española contemporánea, Prof. Framiñán de Miguel (9-11 h)</p> <p>Literatura y pensamiento. Prof^a. Rodríguez Sánchez de León (11-13 h)</p> <p>Libre de 13-16 h</p> <p>Géneros narrativos populares, Prof. Martín Escibá (16-18h)</p> <p>Lírica medieval, Prof.^a Toro Pascua (18-20 h)</p>	<p>14</p> <p>Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Profs. García-Bermejo y Burguillo López (9-11 h)</p> <p>Literatura y pensamiento. Prof^a. Rodríguez Sánchez de León (11-13 h)</p> <p>Libre de 13-16 h</p> <p>Géneros narrativos populares, Prof. Martín Escibá (16-18h)</p> <p>Lírica medieval, Prof.^a Toro Pascua (18-20 h)</p>	<p>15</p> <p>Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Profs. García-Bermejo y Burguillo López (9-11 h)</p> <p>Literatura y pensamiento. Prof^a. Rodríguez Sánchez de León (11-13 h)</p> <p>Libre de 13-16 h</p> <p>Géneros narrativos populares, Prof. Martín Escibá (16-18h)</p> <p>Lírica medieval, Prof.^a Toro Pascua (18-20 h)</p>	16	17
18	19	20	21	22	23	24

Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Profs. García-Bermejo y Burguillo López (9-12 h)	Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Prof. García-Bermejo y Burguillo López (9-12 h)	Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Prof. García-Bermejo y Burguillo López (9-12 h)	Discursos y prácticas de los Siglos de Oro, Prof. García-Bermejo y Burguillo López (9-12 h)	Libre		
Narrativa española contemporánea, Prof. Framiñán de Miguel (12- 14 h)	Narrativa española contemporánea, Prof. Framiñán de Miguel (12- 14 h)	Narrativa española contemporánea, Prof. Framiñán de Miguel (12- 14 h)	Narrativa española contemporánea, Prof. Framiñán de Miguel (12- 14 h)			
Libre 15-20 h	Libre 15-20 h	Libre 15-20 h	Libre 15-20 h			
25	26	27	28	29	30	31

VACACIONES DE NAVIDAD: 23 DE DICIEMBRE A 7 DE ENERO

Enero

						1
1 TFM: Del 8 al 19 de enero: Asignación provisional de trabajo y tutor. 22-23 de enero, asignación definitiva de tutor 24 al 26, periodo de reclamaciones	2	3	4	5	6	7
8 Libre de 9-11 h Música y literatura española. Prof. San José Lera (11-13 h) Libre de 13-16 h Discursos y prácticas de la literatura medieval, Prof. Bautista Pérez (16-18h) Libre 18-20 h	9 Música y literatura española. Prof. San José Lera (9-11 h) Libre de 11-16 h Discursos y prácticas de la literatura medieval, Prof. Bautista Pérez (16-18h) Libre 18-20 h	10 Música y literatura española. Prof. San José Lera (9-11 h) Libre de 11-16 h Discursos y prácticas de la literatura medieval, Prof. Bautista Pérez (16-18h) Libre 18-20 h	11 Música y literatura española. Prof. San José Lera (9-11 h) Libre de 11-16 h Discursos y prácticas de la literatura medieval, Prof. Bautista Pérez (16-18:30 h) Libre 18-20 h	12 Música y literatura española. Prof. San José Lera (9-11 h) Libre de 11-16 h Discursos y prácticas de la literatura medieval, Prof. Bautista Pérez (16-18:30 h) Libre 18-20 h	13	14

15 Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prof. ^a Pérez López (9-11 h) Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Juan Pedro Martín Villarreal (11-13 h) Libre de 13-16 h Literatura y Estética. Prof. ^o Fernández-Jáuregui Rojas (16-18h) Literatura y Ciencia. Prof. ^a Gamoneda (18-20 h)	16 Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prof. ^a Pérez López (9-11 h) Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Juan Pedro Martín Villarreal (11-13 h) Libre de 13-16 h Literatura y Estética. Prof. ^o Fernández-Jáuregui Rojas (16-18h) Literatura y Ciencia. Prof. ^a Gamoneda (18-20 h)	17 Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prof. ^a Pérez López (9-11 h) Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Juan Pedro Martín Villarreal (11-13 h) Libre de 13-16 h Literatura y Estética. Prof. ^o Fernández-Jáuregui Rojas (16-18h) Literatura y Ciencia. Prof. ^a Gamoneda (18-20 h)	18 Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prof. ^a Pérez López (9-11 h) Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Juan Pedro Martín Villarreal (11-13 h) Libre de 13-16 h Literatura y Estética. Prof. ^o Fernández-Jáuregui Rojas (16-18h) Literatura y Ciencia. Prof. ^a Gamoneda (18-20 h)	19 Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prof. ^a Pérez López (9-11 h) Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Juan Pedro Martín Villarreal (11-13 h) Libre de 13-16 h Literatura y Estética. Prof. ^o Fernández-Jáuregui Rojas (16-18h) Literatura y Ciencia. Prof. ^a Gamoneda (18-20 h)	20	21
22 Discursos y prácticas de la literatura medieval, Prof. Bautista Pérez (9-12 h) Música y literatura española. Prof. San José Lera (12-14h) Libre de 14-20 h	23 Discursos y prácticas de la literatura medieval, Prof. Bautista Pérez (9-12 h) Música y literatura española. Prof. San José Lera (12-14h) Libre de 14-20 h	24 Discursos y prácticas de la literatura medieval, Prof. Bautista Pérez (9-12 h) Música y literatura española. Prof. San José Lera (12-14h) Libre de 14-20 h	25 Música y literatura española. Prof. San José Lera (9-11 h) Libre de 11-20 h	26 Música y literatura española. Prof. San José Lera (9-11 h) Libre 11-20 h	27	28

Febrero

29 Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prof. ^a Pérez López (9-11 h) Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Juan Pedro Martín Villarreal (11-13 h) Libre de 13-16 h Literatura y Estética. Prof. ^o Fernández-Jáuregui Rojas (16-18h) Literatura y Ciencia. Prof. ^a Gamoneda (18-20 h)	30 Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prof. ^a Pérez López (9-11 h) Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Juan Pedro Martín Villarreal (11-13 h) Libre de 13-16 h Literatura y Estética. Prof. ^o Fernández-Jáuregui Rojas (16-18h) Literatura y Ciencia. Prof. ^a Gamoneda (18-20 h)	31 Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prof. ^a Pérez López (9-11 h) Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Juan Pedro Martín Villarreal (11-13 h) Libre de 13-16 h Literatura y Estética. Prof. ^o Fernández-Jáuregui Rojas (16-18h) Literatura y Ciencia. Prof. ^a Gamoneda (18-20 h)	1 Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prof. ^a Pérez López (9-11 h) Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Juan Pedro Martín Villarreal (11-13 h) Libre de 13-16 h Literatura y Estética. Prof. ^o Fernández-Jáuregui Rojas (16-18h) Literatura y Ciencia. Prof. ^a Gamoneda (18-20 h)	2 Vanguardia y Posvanguardia en Hispanoamérica. Prof. ^a Pérez López (9-11 h) Literatura y nuevas tecnologías. Prof. Juan Pedro Martín Villarreal (11-13 h) Libre de 13-16 h Literatura y Estética. Prof. ^o Fernández-Jáuregui Rojas (16-18h) Literatura y Ciencia. Prof. ^a Gamoneda (18-20 h)	3	4
---	---	---	--	--	----------	----------

<p>5</p> <p>Literatura y medios de comunicación, Prof. Vigna (9-11 h)</p> <p>Libre de 11-16 h</p> <p>Teoría de la Lírica, Prof. Escobedo Bermúdez (16-18h)</p> <p>Literatura Dominicana, Cátedra Henríquez Ureña, Prof. Pedro R. Ortega Espinal (18-20:30 h)</p>	<p>6</p> <p>Literatura y medios de comunicación, Prof. Vigna (9-11 h)</p> <p>Libre de 11-16 h</p> <p>Teoría de la Lírica, Prof. Escobedo Bermúdez (16-18h)</p> <p>Literatura Dominicana, Cátedra Henríquez Ureña, Prof. Pedro R. Ortega Espinal (18-20:30 h)</p>	<p>7</p> <p>Literatura y medios de comunicación, Prof. Vigna (9-11 h)</p> <p>Libre de 11-16 h</p> <p>Teoría de la Lírica, Prof. Escobedo Bermúdez (16-18h)</p> <p>Literatura Dominicana, Cátedra Henríquez Ureña, Prof. Pedro R. Ortega Espinal (18-20:30 h)</p>	<p>8</p> <p>Literatura y medios de comunicación, Prof. Vigna (9-11 h)</p> <p>Libre de 11-16 h</p> <p>Teoría de la Lírica, Prof. Escobedo Bermúdez (16-18h)</p> <p>Literatura Dominicana, Cátedra Henríquez Ureña, Prof. Pedro R. Ortega Espinal (18-20:30 h)</p>	<p>9</p> <p>Literatura y medios de comunicación, Prof. Vigna (9-11 h)</p> <p>Libre de 11-16 h</p> <p>Teoría de la Lírica, Prof. Escobedo Bermúdez (16-18h)</p> <p>Libre de 18-20 h</p>	<p>10</p>	<p>11</p>
<p>12</p> <p>Literatura y medios de comunicación, Prof. Vigna (9-11 h)</p> <p>Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Prof.ª Bruña Bragado (11-13 h)</p> <p>Libre de 13-16 h</p> <p>Retórica y Poética, Prof. Escobedo Bermúdez (16-18h)</p> <p>Libre de 18-20 h</p>	<p>13</p> <p>Literatura y medios de comunicación, Prof. Vigna (9-11 h)</p> <p>Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Prof.ª Bruña Bragado (11-13 h)</p> <p>Libre de 13-16 h</p> <p>Retórica y Poética, Prof. Escobedo Bermúdez (16-18h)</p> <p>Libre de 18-20 h</p>	<p>14</p> <p>Literatura y medios de comunicación, Prof.ª Bruña Bragado (11-13 h)</p> <p>Libre de 13-16 h</p> <p>Retórica y Poética, Prof. Escobedo Bermúdez (16-18h)</p> <p>Libre de 18-20 h</p>	<p>15</p> <p>Literatura y medios de comunicación, Prof. Vigna (9-11 h)</p> <p>Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Prof.ª Bruña Bragado (11-13 h)</p> <p>Libre de 13-16 h</p> <p>Retórica y Poética, Prof. Escobedo Bermúdez (16-18h)</p> <p>Libre de 18-20 h</p>	<p>16</p> <p>Literatura y medios de comunicación, Prof.ª Bruña Bragado (11-13 h)</p> <p>Libre de 13-16 h</p> <p>Retórica y Poética, Prof. Escobedo Bermúdez (16-18h)</p> <p>Libre de 18-20 h</p>	<p>17</p>	<p>18</p>
<p>19</p> <p>Literatura chilena. Cátedra Chile (11-13 h)</p> <p>SEMPER Emilio de Miguel: Al teatro sin entrada</p> <p>11 a 13 h</p> <p>Libre de 13-16 h</p>	<p>20</p> <p>Literatura chilena. Cátedra Chile (11-13 h)</p> <p>SEMPER Emilio de Miguel: Al teatro sin entrada</p> <p>11 a 13 h</p> <p>Libre de 13-16 h</p>	<p>21</p> <p>Literatura chilena. Cátedra Chile (11-13 h)</p> <p>SEMPER Emilio de Miguel: Al teatro sin entrada</p> <p>11 a 13 h</p> <p>Libre de 13-16 h</p>	<p>22</p> <p>Literatura chilena. Cátedra Chile (11-13 h)</p> <p>SEMPER Emilio de Miguel: Al teatro sin entrada</p> <p>11 a 13 h</p> <p>Libre de 13-16 h</p>	<p>23</p> <p>Literatura chilena. Cátedra Chile (11-13 h)</p> <p>SEMPER Emilio de Miguel: Al teatro sin entrada</p> <p>11 a 13 h</p> <p>Libre de 13-16 h</p>	<p>24</p>	<p>25</p>

Teoría de la Lírica, Prof. Escobedo Bermúdez (16-18h)	Teoría de la Lírica, Prof. Escobedo Bermúdez (16-18h)	Teoría de la Lírica, Prof. Escobedo Bermúdez (16-18h)	Teoría de la Lírica, Prof. Escobedo Bermúdez (16-18h)	Teoría de la Lírica, Prof. Escobedo Bermúdez (16-18h)		
Literatura digital hispánica, Prof. Escandell Montiel (18-20 h)	Literatura digital hispánica, Prof. Escandell Montiel (18-20 h)	Literatura digital hispánica, Prof. Escandell Montiel (18-20 h)	Literatura digital hispánica, Prof. Escandell Montiel (18-20 h)	Literatura digital hispánica, Prof. Escandell Montiel (18-20 h)		

Marzo

26 Historia del libro e historia del texto, Prof. Bautista Pérez (9-11 h) Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Prof. ^a Bruña Bragado (11-13 h) Libre de 13-17 h Ensayo hispanoamericano, Prof. ^a Guerrero (17-20 h)	27 Historia del libro e historia del texto, Prof. Bautista Pérez (9-11 h) Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Prof. ^a Bruña Bragado (11-13 h) Libre de 13-17 h Ensayo hispanoamericano, Prof. ^a Guerrero (17-20 h)	28 Historia del libro e historia del texto, Prof. Bautista Pérez (9-11 h) Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Prof. ^a Bruña Bragado (11-13 h) Libre de 13-17 h Ensayo hispanoamericano, Prof. ^a Guerrero (17-20 h)	29 Historia del libro e historia del texto, Prof. Bautista Pérez (9-11 h) Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Prof. ^a Bruña Bragado (11-13 h) Libre de 13-17 h Ensayo hispanoamericano, Prof. ^a Guerrero (17-20 h)	1 Historia del libro e historia del texto, Prof. Bautista Pérez (9-11 h) Narrativas posmodernas hispanoamericanas, Prof. ^a Bruña Bragado (11-13 h) Libre de 13-17 h Ensayo hispanoamericano, Prof. ^a Guerrero (17-20 h)	2	3
4 Literatura y medios audiovisuales, Prof. Vigna (9-11 h) Cine y literatura española, Prof. García Jambrina (11-13 h) Libre de 13 a 16 h Retórica y Poética, Prof. Escobedo Bermúdez (16-18h) Literatura digital hispánica, Prof. Escandell Montiel (18-20 h)	5 Literatura y medios audiovisuales, Prof. Vigna (9-11 h) Cine y literatura española, Prof. García Jambrina (11-13 h) Libre de 13 a 16 h Retórica y Poética, Prof. Escobedo Bermúdez (16-18h) Literatura digital hispánica, Prof. Escandell Montiel (18-20 h)	6 Literatura y medios audiovisuales, Prof. Vigna (9-11 h) Cine y literatura española, Prof. García Jambrina (11-13 h) Libre de 13 a 16 h Retórica y Poética, Prof. Escobedo Bermúdez (16-18h) Literatura digital hispánica, Prof. Escandell Montiel (18-20 h)	7 Literatura y medios audiovisuales, Prof. Vigna (9-11 h) Cine y literatura española, Prof. García Jambrina (11-13 h) Libre de 13 a 16 h Retórica y Poética, Prof. Escobedo Bermúdez (16-18h) Literatura digital hispánica, Prof. Escandell Montiel (18-20 h)	8 Literatura y medios audiovisuales, Prof. Vigna (9-11 h) Cine y literatura española, Prof. García Jambrina (11-13 h) Libre de 13 a 16 h Retórica y Poética, Prof. Escobedo Bermúdez (16-18h) Literatura digital hispánica, Prof. Escandell Montiel (18-20 h)	9	10

<p>11 Cine y literatura española, Prof. García Jambriña (9-11 h)</p> <p>SEMPER José Antonio Pérez Bowie: <i>Teatro y Cine</i></p> <p>11 a 13 h</p> <p>Libre de 13 a 16 h</p> <p>Historia del libro e historia del texto, Prof. Bautista Pérez (16-18h)</p> <p>Literatura y medios audiovisuales, Prof. Vigna (18-20 h)</p>	<p>12 Cine y literatura española, Prof. García Jambriña (9-11 h)</p> <p>SEMPER José Antonio Pérez Bowie: <i>Teatro y Cine</i></p> <p>11 a 13 h</p> <p>Libre de 13 a 16 h</p> <p>Historia del libro e historia del texto, Prof. Bautista Pérez (16-18h)</p> <p>Literatura y medios audiovisuales, Prof. Vigna (18-20 h)</p>	<p>13 Cine y literatura española, Prof. García Jambriña (9-11 h)</p> <p>SEMPER José Antonio Pérez Bowie: <i>Teatro y Cine</i></p> <p>11 a 13 h</p> <p>Libre de 13 a 16 h</p> <p>Historia del libro e historia del texto, Prof. Bautista Pérez (16-18h)</p> <p>Literatura y medios audiovisuales, Prof. Vigna (18-20 h)</p>	<p>14 Cine y literatura española, Prof. García Jambriña (9-11 h)</p> <p>SEMPER José Antonio Pérez Bowie: <i>Teatro y Cine</i></p> <p>11 a 13 h</p> <p>Libre de 13 a 16 h</p> <p>Historia del libro e historia del texto, Prof. Bautista Pérez (16-18h)</p> <p>Literatura y medios audiovisuales, Prof. Vigna (18-20 h)</p>	<p>15 Cine y literatura española, Prof. García Jambriña (9-11 h)</p> <p>SEMPER José Antonio Pérez Bowie: <i>Teatro y Cine</i></p> <p>11 a 13 h</p> <p>Libre de 13 a 16 h</p> <p>Historia del libro e historia del texto, Prof. Bautista Pérez (16-18h)</p> <p>Literatura y medios audiovisuales, Prof. Vigna (18-20 h)</p>	<p>16</p>	<p>17</p>
<p>18 Ensayo hispanoamericano, Prof.^a Guerrero (9-11 h)</p> <p>Literatura comparada: temas y formas, Prof. Juan Pedro Martín Villarreal (11-13:30 h)</p> <p>Libre de 13:30 a 17 h</p> <p>SEMPER José Luis Molinuevo:</p> <p><i>Literatura audiovisual sobre arte</i> 17:19:30 h</p>	<p>19 Ensayo hispanoamericano, Prof.^a Guerrero (9-11 h)</p> <p>Literatura comparada: temas y formas, Prof. Juan Pedro Martín Villarreal (11-13:30 h)</p> <p>Libre de 13:30 a 17 h</p> <p>SEMPER José Luis Molinuevo:</p> <p><i>Literatura audiovisual sobre arte</i> 17:19:30 h</p>	<p>20 Ensayo hispanoamericano, Prof.^a Guerrero (9-10h)</p> <p>Literatura comparada: temas y formas, Prof. Juan Pedro Martín Villarreal (10-13:30 h)</p> <p>Libre de 13:30 a 20 h</p>	<p>21</p> <p>Literatura comparada: temas y formas, Prof. Juan Pedro Martín Villarreal (9-12 h)</p> <p>Libre de 12 a 20 h</p>	<p>22</p> <p>Literatura comparada: temas y formas, Prof. Juan Pedro Martín Villarreal (9-12 h)</p> <p>Libre de 12 a 20 h</p>	<p>23</p> <p>INI CI O VA CA CI ON ES DE PA SC UA</p>	<p>24</p>

25	26	27	28	29	30	31
----	----	----	----	----	----	----

Abril

1	2 FIN DE VACACIONES PASCUA	3	4	5	6	7
8 LUNES DE AGUAS. FESTIVO POR LA TARDE	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22 FESTIVO. SAN ISIDORO	23 FESTIVO VILLALAR DÍA DE LA COMUNIDAD	24	25	26	27	28

Mayo

29	30	1 FESTIVO	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17 Constitución de comisiones evaluadoras de TFM	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2

Junio

					1	2
3	4	5 Entrega TFM: para 1ª convocatoria	6	7	8	9
10	11	12 FESTIVO	13	14	15	16
17	18 TFM: Defensa TFM, 1ª convocatoria	19 TFM: Defensa TFM, 1ª convocatoria	20	21	22	23
24	25	26 Entrega TFM: para 2ª convocatoria	27	28	29	30

Julio

					29	30
1	2	3	4	5	6	7
8	9 TFM: Defensa TFM, 2ª convocatoria	10 TFM: Defensa TFM, 2ª convocatoria	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				