

HORARIO DEL CURSO 2022/2023

El estudiantado al matricularse en el Máster cursará ocho asignaturas de itinerario común (en el primer semestre), mientras que en el segundo elegirá uno de los tres itinerarios que se ofertan, cada uno con ocho asignaturas obligatorias.

PRIMER SEMESTRE

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
16-17	Derechos fund. y lib. púb. de las mujeres	Tutela judicial de la igualdad	Educ. en la ig. desde la fam. y en la esc.	Desigualdades de género	Actividades complementarias
17-18					
18-19	Historia de las relaciones de género	Teorías feministas contemporáneas	Metodología de la investigación	Igualdad de la mujer en el ámbito privado	
19-20					

SEGUNDO SEMESTRE – ITINERARIO JURÍDICO

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
16-17	Políticas de ig. de gén. en el ám. Dcho. y ad. san.	Género y administración pública	Soluciones de conf. de gén. a través del Dcho. Proc.	Políticas públicas para el empleo femenino	Actividades complementarias
17-18					
18-19	La apuesta mult. del sistema jurídico español en la familia	La mujer desde la perspec. del Dcho. Priv.	Mujeres y Relaciones Laborales	Mujer y Derecho Penal	
19-20					

SEGUNDO SEMESTRE – ITINERARIO DE ANÁLISIS SOCIAL

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
16-17	Mujer y política	Diferencias de gén. en los vín. afect. y en la conducta social	Mujer y Ciencia	Género, Medio Ambiente y Desarrollo Rural	Actividades complementarias
17-18					
18-19	Ecofeminismo	Cuestiones de género en la red	Género y salud	Respon. social empres. en mat. de igual. efectiva	
19-20					

SEGUNDO SEMESTRE – ITINERARIO HUMANÍSTICO

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
16-17	La mujer en la Edad Media y la Edad Moderna	Espacio y género en el mundo actual	Mujer y Literatura	Arqu. de la mujer en el mun. clás. y su proy. cult. eu.	Actividades complementarias
17-18					
18-19	La mujer en la Prehistoria y en la Edad Antigua	La fig. fem. en la antig. a través de la cul. mat.	Relac. de gén. en la H. ^a Cont.	Relac. de gén. en la H. ^a Cont.	
19-20					
20-21		El género a través del arte	El género a través del arte		