

HORARIO DEL CURSO 2015/2016

El alumnado al matricularse en el Máster cursará ocho asignaturas de itinerario común (en el primer cuatrimestre), mientras que en el segundo elegirá uno de los tres itinerarios que se ofertan, cada uno con ocho asignaturas obligatorias.

PRIMER CUATRIMESTRE

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
16-17	Derechos fundamentales y libertades públicas de las mujeres	Tutela judicial de la igualdad	Metodología de la investigación	Desigualdades de género	Actividades complementarias
17-18					
18-19	Educación en la igualdad desde la familia y en la escuela	Teorías feministas contemporáneas	Historia de las relaciones de género	Igualdad de la mujer en el ámbito privado	
19-20					

SEGUNDO CUATRIMESTRE – ITINERARIO JURÍDICO

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
16-17	Soluciones de conflictos de género a través del Derecho Procesal	Género y administración pública	La mujer desde la perspectiva del Derecho Privado	Mujeres y Relaciones Laborales	Actividades complementarias
17-18					
18-19	Políticas de igualdad de género en el ámbito del Derecho y la admin. sanitaria	Políticas públicas para el empleo femenino	Mujer y Derecho Penal	La apuesta multicultural del sistema jurídico español en la familia	
19-20					

SEGUNDO CUATRIMESTRE – ITINERARIO DE ANÁLISIS SOCIAL

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
16-17	Género y salud	Mujer y Política	Género, Medio Ambiente y Desarrollo Rural	Mujer y Ciencia	Actividades complementarias
17-18					
18-19	Implicaciones de género en la salud sexual y reproductiva	Diferencias de género en los vínculos afect. y en la conducta social	Cuestiones de género en la red	Ecofeminismos	
19-20					

SEGUNDO CUATRIMESTRE – ITINERARIO HUMANÍSTICO

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
16-17		Espacio y género en el mundo actual		Las relaciones de género en la Historia Contemporánea	Actividades complementarias
17-18	El género a través del arte: la casa, espacio trad. de la mujer en la Arquit.		La mujer en la Prehistoria, en la Edad Antigua y el Mundo Medieval		
18-19		Arquetipos de la mujer en el mundo clásico y su proyección en la cultura europea		La figura femenina en la antigüedad a través de la cultura material	
19-20					
20-21					