

**FORMAS DE TRANSMISIÓN DEL SABER**

Textualización del conocimiento a lo largo de la historia y su transmisión actual

**1.- Datos de la Asignatura**

|                    |   |   |        |              |                |
|--------------------|---|---|--------|--------------|----------------|
| Código             | 304386  | Plan  | MASTER | ECTS         | 6              |
| Carácter           | OBLIGATORIA   | Curso   | 1º     | Periodicidad | SEMESTRE<br>1º |
| Área               | Historia de la ciencia/Historia del Derecho/Literatura española |   |        |              |                |
| Departamento       | Ciencias biomédicas/Historia del Derecho/Literatura Española    |   |        |              |                |
| Plataforma Virtual | Plataforma:   | Studium   |        |              |                |
|                    | URL de Acceso:  | <a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a> |        |              |                |

**Datos del profesorado**

|                      |   |           |                      |
|----------------------|---|-----------|----------------------|
| Profesor Coordinador | BERTHA GUTIERREZ RODILLA                              | Grupo / s |                      |
| Departamento         | Ciencias Biomédicas y del Diagnóstico                 |           |                      |
| Área                 | Historia de la Ciencia                                |           |                      |
| Centro               | Facultad de Medicina                                  |           |                      |
| Despacho             | Área de Historia de la Ciencia                        |           |                      |
| Horario de tutorías  | Se fijará con los estudiantes cuando empiece el curso |           |                      |
| URL Web              |   |           |                      |
| E-mail               | bertha@usal.es  | Teléfono  | 923 294500, ext 1826 |

|              |   |           |  |
|--------------|---|-----------|--|
| Profesora    | EUGENIA TORIJANO PÉREZ                                      | Grupo / s |  |
| Departamento | Historia del Derecho y Filosofía Jurídica, Moral y Política |           |  |
| Área         | Historia del Derecho y de las Instituciones                 |           |  |
| Centro       | Facultad de Derecho.  |           |  |
| Despacho     | 163-A   |           |  |

|                     |   |          |  |
|---------------------|---|----------|--|
| Horario de tutorías | Se fijará con los estudiantes cuando empiece el curso |          |  |
| URL Web             |   |          |  |
| E-mail              | eugeniat@usal.es                                      | Teléfono | 923294441 ext. 1671<br>Teléfono directo<br><a href="tel:663089520">663089520</a> |

|                     |  |          |                      |
|---------------------|--|----------|----------------------|
| Profesor            | Alejandro García Reidy   | Grupo    |                      |
| Departamento        | Literatura Española e Hispanoamericana                                 |          |                      |
| Área                | Literatura española  |          |                      |
| Centro              | Facultad de Filología  |          |                      |
| Despacho            | IEMYRhd  |          |                      |
| Horario de tutorías | Se fijará con los estudiantes cuando empiece del curso                 |          |                      |
| URL Web             | <a href="http://diarium.usal.es/alreidy/">diarium.usal.es/alreidy/</a> |          |                      |
| E-mail              | alreidy@usal.es  | Teléfono | 923 294625 ext. 1457 |

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

|   |
|---|
| Bloque formativo al que pertenece la materia  |
| Módulo 1. Estudios Textuales. Materia 2. Historia de las ideas y del conocimiento.  |
| Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.  |
| Materia obligatoria que pretende el análisis de diferentes modelos y teorías filosóficas, jurídicas y científicas y sus formas de transmisión en la Edad Media, Renacimiento y Mundo Moderno. |
| Perfil profesional.   |
| Investigador  |

## 3.- Recomendaciones previas

Sin requisitos previos, salvo conocimiento –a nivel de lectura y comprensión– de inglés y alguna otra lengua occidental de cultura (francés, italiano...).

## 4.- Objetivos de la asignatura

1. Comprender los distintos mecanismos existentes a lo largo de la historia para la transmisión del conocimiento filosófico, político, jurídico y científico.

2. Destacar el carácter unitario de esas formas de conocimiento, con especial atención a sus elementos, métodos empleados y vías de circulación.
3. Conocer las diferentes transformaciones sufridas por los textos (científicos, filosóficos, jurídicos y políticos en los periodos medieval y moderno).
4. Proporcionar al estudiante unos conocimientos básicos que le faciliten el contacto con los libros de las áreas señaladas en el periodo, y en particular con las obras doctrinales.
5. Adquirir un manejo instrumental de las fuentes de investigación y de diferentes recursos vinculados a las Humanidades Digitales.

## 5.- Contenido

### Primera parte:

El discurso científico y su lenguaje: historia, caracterización y tipología de los textos científicos del pasado, análisis de textos científicos históricos, la traducción científica.

### Segunda parte:

La cultura jurídica castellana en el ámbito del *ius commune* europeo (1480-1680): los presupuestos de la cultura jurídica común europea. Formación y evolución del *ius commune*. Los libros de derecho.

### Tercera parte:

Géneros y textualidades del pensamiento en el Renacimiento y Época Moderna: diálogos, cartas, emblemas, tratados, academias, textos literarios, polianteas, etc. Su transmisión en el siglo XXI: de lo analógico a las posibilidades y límites de las Humanidades Digitales.

## 6.- Competencias que se deben adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

### Básicas/Generales.

CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG1. Gestionar la información y el patrimonio cultural obtenido a través de los textos como herramienta fundamental de desarrollo personal y profesional.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

### Específicas.

CE1. Adiestrarse en el uso de métodos de investigación y de fuentes bibliográficas imprescindibles para la comprensión de cualquier texto en su dimensión histórica y desarrollar habilidades de lectura y análisis de tales textos.

CE3. Contemplar el texto como obra "colectiva" que vive y se transmite en múltiples testimonios y conocer los problemas de la transmisión textual (manuscrita, impresa o digital).

CE7. Conocer las características de las lenguas escritas en otros periodos históricos, incluidas las relativas a los diferentes lenguajes especializados, mediante la complementariedad de distintos métodos de estudio. Utilizar las herramientas existentes para el estudio del léxico y aplicar el conocimiento del vocabulario en la investigación filológica.

CE5. Saber interpretar textos y documentos de otras etapas históricas, clasificarlos y analizarlos en todos sus aspectos, así como darlos a conocer a públicos de mayor o menor especialización.

CE4. Analizar los diferentes textos objeto de estudio en cada materia, atendiendo a su marcación retórica, poética o de uso; conocer los principales géneros textuales existentes, así como sus modelos de creación, interpretación y recepción.

Transversales.

## 7.- Métodos docentes

Sesión magistral  
Prácticas en el aula  
Debates  
Seminarios  
Tutorías  
Actividades de seguimiento on-line  
Trabajos

## 8.- Previsión de distribución de los métodos docentes

|  | Horas dirigidas por el profesor |                        | Horas de trabajo autónomo | HORAS TOTALES |
|--|---------------------------------|------------------------|---------------------------|---------------|
|  | Horas presenciales.             | Horas no presenciales. |                           |               |
| Sesiones magistrales                             | 12                              |                        |                           | 12            |
| Prácticas  | - En aula                       | 10                     |                           | 10            |
|  | - En el laboratorio             |                        |                           |               |
|  | - En aula de informática        |                        |                           |               |
|  | - De campo                      |                        |                           |               |
|  | - De visualización (visu)       |                        |                           |               |
| Seminarios                                       | 2                               |                        | 14                        | 16            |
| Exposiciones y debates                           | 2                               | 3                      | 16                        | 21            |
| Tutorías   |                                 |                        |                           |               |
| Actividades de seguimiento online                |                                 | 2                      |                           | 2             |
| Preparación de trabajos                          |                                 | 1                      | 42                        | 43            |
| Otras actividades: estudio y comprensión teórica |                                 |                        | 46                        | 46            |
| Exámenes   |                                 |                        |                           |               |
| <b>TOTAL</b>                                     | <b>32</b>                       |                        | <b>118</b>                | <b>150</b>    |

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

#### 1. La ciencia y su lenguaje

- Bouffartigue, J. y Delrieu, A. M. (1981): *Trésors des racines latines*, Paris. Belin.
- Bouffartigue, J. y Delrieu, A. M. (1984): *Trésors des racines grecques*, Paris. Belin.
- Gutiérrez Rodilla, B. M. (1998): *La ciencia empieza en la palabra. Análisis e historia del lenguaje científico*, Barcelona: Península.
- Gutiérrez Rodilla, B. M. (2005): *El lenguaje de las ciencias*, Madrid: Gredos.

- Lerat, P. (1997): *Las lenguas especializadas*, ed. esp., Ariel.
- Vivanco Cervero, V. (2006): *El español de la ciencia y la tecnología*, Madrid: Arco/Libros.

### 2 La cultura jurídica castellana en el ámbito del *ius commune* europeo

Clavero, B., *Historia del derecho: derecho común*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1994.

Hespanha, A. M., *Cultura jurídica europea. Síntesis de un milenio*, Madrid, Tecnos, 2002.

Cannata, C.A., *Historia de la ciencia jurídica europea*, Madrid, Tecnos, 1996.

### 3 Géneros y textualidades del pensamiento en el Renacimiento y Época Moderna y Humanidades digitales

Díez de Revenga. F. J., *Saavedra Fajardo*, Murcia, Academia Alfonso X el Sabio, 1977.

Ernst, W., *Digital Memory and the Archive*, Minneapolis, MN: University of Minnesota Press, 2013.

Fuertes Herrero, J. L., *El discurso de los saberes en la Europa del Renacimiento y del Barroco*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2012.

Galina, I., M. Peña, E. Priani, F. Barrón, et al., coords., *Humanidades Digitales: recepción, institucionalización y crítica*: Bonilla Artiga Editores y Red de Humanidades Digitales, México D.F., 2018.

Geymonat, L., *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Barcelona, Ariel, 1985, 9 vols.

Gómez, J., *El diálogo renacentista*, Madrid, Laberinto, 2000.

Hartnack, J., *Breve historia de la filosofía*, Madrid, Cátedra, 2005.

Mestre Sanchis, A., *Mayans: proyectos y frustraciones*, Valencia, Ayuntamiento de Oliva, 2003.

Rodríguez Cuadros, E. (ed.), *De las academias a la Enciclopedia*, Valencia, Edicions Alfons el Magnànim, 1993.

\*\*Se proporcionará bibliografía específica sobre Humanidades digitales

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Las irán aportando los profesores en clase

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Dado que se propone un aprendizaje progresivo los profesores valorarán la asistencia continuada a las clases, la participación en las mismas y el trabajo individual y en grupo dentro y fuera del aula.

### Criterios de evaluación

La evaluación de la asignatura se efectuará a partes iguales, es decir, cada uno de los tres bloques equivaldrá a un 33% de la nota final. Para calcular la media es imprescindible tener las tres partes superadas.

### Instrumentos de evaluación

Presentación de trabajos, evaluación continua, comentario de texto

### Recomendaciones para la evaluación

Asistir a clase y seguir las recomendación de los profesores

### Recomendaciones para la recuperación

Las mismas