

LECTURA Y ESCRITURA DIGITAL: DISPOSITIVOS Y APLICACIONES**1.- Datos de la Asignatura**

Código	304396	Plan	MÁSTER	ECTS	6
Carácter	OPTATIVA	Curso	1º	Periodicidad	2S
Área					
Departamento					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor	Vicente J. Marcet Rodríguez	Grupo / s	
Departamento	Lengua Española		
Área	Didáctica de la Lengua y la Literatura		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	67 (edificio Europa)		
Horario de tutorías	1 ^{er} cuatrimestre: Lunes: 13-14, martes: 13-14, miércoles: 10-14 2 ^o cuatrimestre: Martes: 9-15		
URL Web			
E-mail	vimarcet@usal.es	Teléfono	670687839

Datos del profesorado

Profesor	Profesor especializado invitado	Grupo / s	
Departamento			
Área			
Centro			
Despacho			
Horario de tutorías			

URL Web			
E-mail		Teléfono	

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Asignaturas Optativas

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Conocer la historia de la escritura y los distintos tipos de letra, así como el papel de la lectura digital en el contexto actual, aportando información sobre las aplicaciones y los diferentes tipos de contenidos.

Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

No existen recomendaciones previas

4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer la historia de la escritura y los distintos tipos de letras
- Conocer las características principales de la lectura digital.
- Conocer y utilizar los diferentes dispositivos de escritura y lectura digital
- Conocer y utilizar aplicaciones de escritura y lectura generales y especializadas
- Conocer y aplicar criterios, parámetros e indicadores de evaluación para contenidos digitales y las aplicaciones de escritura y lectura digital

5.- Contenidos

1. Historia de la escritura
2. Los tipos de letra
3. Los dispositivos de escritura y lectura: tipos y características
4. Los contenidos y las aplicaciones de escritura y lectura de dispositivos móviles y ordenadores: requisitos para la legibilidad

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

CG1. Gestionar la información y el patrimonio cultural obtenido a través de los textos como herramienta fundamental de desarrollo personal y profesional.

CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Específicas.

CE1. Adiestrarse en el uso de métodos de investigación y de fuentes bibliográficas imprescindibles para la comprensión de cualquier texto en su dimensión histórica y desarrollar habilidades de lectura y análisis de tales textos.

CE4. Analizar los diferentes textos objeto de estudio en cada materia, atendiendo a su marcación retórica, poética o de uso; conocer los principales géneros textuales existentes, así como sus modelos de creación, interpretación y recepción.

CE9. Conocer la naturaleza de la información y de los documentos digitales, de sus diversos modos de producción y de su ciclo de gestión, de los aspectos legales y éticos de su uso y transferencia, y de las fuentes principales de información digital.

Transversales.

7.- Metodologías docentes

Sesiones magistrales
Prácticas con dispositivos y aplicaciones
Trabajos
Tutorías
Actividades de seguimiento on-line

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES	
	Horas presenciales	Horas no presenciales			
Sesiones magistrales					
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática	10	10	50	70
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates	4		12	16	
Tutorías	4			4	
Actividades de seguimiento online		5		5	
Preparación de trabajos		5	50	55	
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL	18	20	112	150	

9.- Recursos**Libros de consulta para el alumno**

- Galende Díaz, J. C., Cabezas Fontanilla, S. y Ávila Seoane, N. (coords.) (2016): *Paleografía y escritura hispánica*, Madrid: Síntesis.
- Marín Martínez, T. (1991): *Paleografía y diplomática* (2 tomos), Madrid: UNED.
- Martín Aizpuru, L., Martínez Isasi, C., Pérez Isasi, S, Pierazzo, E. y Spence, P. (2020): *Edición digital de documentos antiguos: marcación XML-TEI basada en los criterios CHARTA*, Sevilla: Universidad de Sevilla.
- Millares Carlo, A. (1983): *Tratado de paleografía española* (3 tomos), Madrid: Espasa Calpe.
- Riesco Terrero, A. (ed.) (2000): *Introducción a la paleografía y la diplomática general*, Madrid: Síntesis.
- Sánchez Prieto, B. (1998): *Cómo editar los textos medievales*, Madrid: Arco Libros.
- Sánchez Prieto, B. (2011): *La edición de textos españoles medievales y clásicos. Criterios de presentación gráfica*, San Millán de la Cogolla: Cilengua.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

--

10.- Evaluación

<p>Consideraciones Generales</p> <p>Se aplicará un sistema de evaluación continua, basado en las intervenciones del alumnado en las distintas actividades propuestas en la asignatura (comentarios de lecturas, trabajos escritos, realización de supuestos prácticos, exposiciones...)</p>
<p>Criterios de evaluación</p> <p>Intervención en clase (10%) Trabajos (60%) Realización de las prácticas (30%)</p>
<p>Instrumentos de evaluación</p> <p>Corrección de trabajos y de prácticas Valoración de las intervenciones Valoración de las lecturas</p>
<p>Recomendaciones para la evaluación.</p> <p>Seguir las clases regularmente, desarrollar una actitud activa y entregar trabajos y prácticas en las fechas previstas.</p>
<p>Recomendaciones para la recuperación.</p> <p>Repasar presentaciones y documentación entregada en clase</p>