

**METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA****Datos de la asignatura**

Código	304501	Plan	2013	ECTS	4
Carácter	Obligatoria	Curso	22/23	Periodicidad	1 <sup>er</sup> semestre
Área	Literatura Española				
Departamento	Literatura Española e Hispanoamericana				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://studium.usal.es">https://studium.usal.es</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Francisca Noguero Jimémez	Grupo	1
Departamento	Literatura Española e Hispanoamericana		
Área	Literatura Española		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Despacho de la profesora en el Palacio de Anaya		
Horario de tutorías	Lunes, martes y miércoles, de 10 a 11h. Lunes, martes y miércoles, de 13 a 14 h. (previa cita).		
URL Web	<a href="http://shorturl.at/douEN">shorturl.at/douEN</a>		
E-mail	<a href="mailto:fnoguero@usal.es">fnoguero@usal.es</a>	Teléfono	923294500. Ext.: 1740

Profesor Coordinador	Sergio Fernández Martínez	Grupo	1
Departamento	Literatura Española e Hispanoamericana		
Área	Literatura Española		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Despacho del profesor en el Palacio de Anaya		
Horario de tutorías	Disponibilidad diaria previa cita		
URL Web	<a href="http://shorturl.at/qCORV">shorturl.at/qCORV</a>		
E-mail	<a href="mailto:sergiofm@usal.es">sergiofm@usal.es</a>	Teléfono	923294500. Ext.: 1740

**Objetivos y competencias de la asignatura****Resultados de aprendizaje de la asignatura:**

- Conocer y dominar los instrumentos con los que debe contarse necesariamente para elaborar futuros trabajos de investigación, así como las estrategias que deben ponerse en juego para elaborar el necesario TFM final.
- Dotar al estudiante de los recursos básicos para realizar una investigación filológica sólida y original, así como para comenzar su carrera como investigador en diversos eventos académicos y revistas especializadas.

**Competencias de la asignatura:**

- Básicas / Generales: CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, CG1.
- Específicas: CE1, CE2, CE4, CE6.

**Temario de contenidos****a) La búsqueda de la información.**

- a1) La bibliografía en Internet: técnicas y programas de captura y tratamiento de información.
- a2) El manejo de la información extraída de Internet: discriminación de la calidad de páginas web.
- a3) Recursos bibliográficos: portales de bibliotecas y sus catálogos, distribuidores de libros, ediciones electrónicas de textos y revistas, repositorios institucionales, bibliotecas virtuales.
- a4) La captación de bibliografía y su empleo posterior en la tesis doctoral: bases de datos bibliográficas de libre acceso y suscritas por la Universidad: MLA, JSTOR, ESMERALD, DIALNET, etc.
- a5) El manejo de la información bibliográfica: las formas más habituales de citación (método clásico, MLA, APA). Programas de manejo de bibliografía: Bookends y Refworks.

**b) Cómo articular la investigación.**

- b1) La elección del tema de tesis. El análisis de un texto: autor-mensaje-receptor.
- b2) Metodologías de abordaje. De la invención a la selección.
- b3) La escritura de un trabajo de investigación: entre descripción e innovación. Modos de sustentar la innovación.
- b4) El diseño del programa de investigación y sus fases.
- b5) Renovaciones metodológicas: aproximación a las Humanidades Digitales y las nuevas posibilidades investigadoras: *distant reading*, estilometría, etc.
- b6) Las revistas más conocidas en nuestra área: cómo saber dónde publicar.

### Metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	15	-	-	15
Prácticas	- En aula	5	-	5
	- En el laboratorio	-	-	-
	- En aula de informática	6	-	6
	- De campo	-	-	-
	- De visualización (visu)	-	4	-
Seminarios	-	-	-	-
Exposiciones y debates	-	-	-	-
Tutorías	-	10	-	-
Actividades de seguimiento <i>online</i>	-	5	-	5
Preparación de trabajos	-	15	40	55
Otras actividades	-	-	-	-
Exámenes	-	-	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>34</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

### Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

- Beltrán Sánchez, Emilio Miguel y Fernández Domingo, Jesús Ignacio (2012): *Haciendo una tesis*, Valencia, Tirant Lo Blanch.
- Bilbeny, Norbert y Guàrdia, Joan (eds.) (2015): *Humanidades e investigación científica*, Barcelona, Universitat de Barcelona.
- Caivano, José Luis (1994): *Guía para realizar, escribir y publicar trabajos de investigación*, Buenos Aires, Arquim.
- Eco, Umberto (2001): *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura* (trad. Lucía Baranda y Alberto Clavería Ibáñez), Barcelona, Gedisa.
- Germano, William (2008): *Cómo transformar tu tesis en libro* (trad. Rafael Sánchez León), Madrid, Siglo XXI Editores.
- Sabino, Carlos A. (1994): *Cómo hacer una tesis y elaborar todo tipo de escritos*, Caracas, Panapo.

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

La bibliografía secundaria se facilitará oportunamente en clase y se colgará en STUDIUM y otros repositorios.

### Sistemas de evaluación

#### Consideraciones generales

La materia se desarrollará aunando las explicaciones teóricas por parte de los profesores con el trabajo práctico desarrollado por los estudiantes sobre los diferentes temas.

La evaluación se realizará de acuerdo con el Reglamento de Evaluación de la Universidad de Salamanca (aprobado por Consejo de Gobierno de 19/12/2008 y modificada en las sesiones del Consejo de Gobierno de 30/10/2009, de 28/05/2015 y 27/05/2021), que puede

encontrarse en <[https://www.usal.es/files/evaluacion\\_reglamento\\_modifcg20210527.pdf](https://www.usal.es/files/evaluacion_reglamento_modifcg20210527.pdf)>.

El sistema de calificaciones, de conformidad con el R.D. 1125/5/2003, calificará los resultados obtenidos por el estudiante en cada una de las materias del plan de estudios en función de una escala numérica de 0 a 10, con expresión decimal, a la que podrá añadirse la correspondiente calificación cualitativa:

0-4,9: Suspenso (SS)

5,0-6,9: Aprobado (AP)

7,0-8,9: Notable (NT)

9,0-10: Sobresaliente (SB)

La mención de «Matrícula de Honor» podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los alumnos matriculados en la materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a veinte, en cuyo caso podrá concederse una sola «Matrícula de Honor».

#### Criterios de evaluación

Los alumnos deberán desarrollar portafolios orientados a comprobar que han asimilado los conocimientos recibidos en clase en cuanto a identidad investigadora, gestión bibliográfica, metodología, etc. Se prestará especial atención a las Competencias Específicas detalladas en el programa. La participación en clase se tomará en consideración en la nota final del alumno.

#### Instrumentos de evaluación

Se realizarán tres portafolios de actividades, cada uno de ellos con un valor del 30% de la nota final. Los portafolios incluyen una combinación de prácticas de clase, tareas autónomas, tareas en línea y reflexiones críticas.

- a) Portafolio sobre identidad digital y visibilización de la investigación.
- b) Portafolio sobre gestión bibliográfica y proyección investigadora.
- c) Portafolio sobre metodología y planificación investigadora.

El 10% de la nota se corresponde con la asistencia y participación en clase.

Asimismo, se valorará la minuciosidad, la coherencia y el buen trabajo filológico en las diversas facetas de la investigación literaria. Será perseguido y sancionado el plagio y la apropiación indebida de materiales, así como la paráfrasis y reelaboración de trabajos ajenos. Se tomará en consideración la dificultad de la labor acometida, por lo que un trabajo ambicioso, fundado y exitoso será mejor considerado que una labor mecánica.

#### Recomendaciones para la evaluación y la recuperación

Asistencia a las tutorías específicas.

Revisión de todos los materiales puestos a disposición del alumno.