

Metodología de la investigación literaria

Datos de la Asignatura

Código	304501	Plan	2013	ECTS	4
Carácter	Obligatoria	Curso	25/26	Periodicidad	1er semestre
Área	Literatura Española				
Departamento	Literatura Española e Hispanoamericana				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Francisca Noguerol Jiménez	Grupo	1
Departamento	Literatura Española e Hispanoamericana		
Área	Literatura Española		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Despacho de la profesora en el Palacio de Anaya		
Horario de tutorías	Lunes, martes y miércoles, de 10 a 11h. Lunes, martes y miércoles, de 13 a 14h (previa cita).		
URL Web	http://literatura.usal.es/profesores/fnoguerol		
E-mail	fnoguerol@usal.es	Teléfono	923294500. Ext.: 1740

Profesor	Daniel Escandell Montiel	Grupo	1
Departamento	Literatura Española e Hispanoamericana		
Área	Literatura Española		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Despacho del profesor en el Palacio de Anaya		
Horario de tutorías	Consultar página web		
URL Web	http://literatura.usal.es/profesores/		
E-mail	danielescandell@usal.es	Teléfono	923294500 Ext: 6205

Profesor	Sheila Pastor Martín	Grupo	1
Departamento	Literatura Española e Hispanoamericana		
Área	Literatura Española		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Despacho del profesor en el Palacio de Anaya		
Horario de tutorías	Consultar página web		
URL Web	http://literatura.usal.es/profesores/		
E-mail	sheilap@usal.es	Teléfono	923294500 Ext: 6187

Objetivos y competencias de la asignatura

Resultados de aprendizaje de la asignatura

- Conocer y dominar los instrumentos con los que debe contar necesariamente para elaborar futuros trabajos de investigación, así como las estrategias que debe poner en juego para elaborar el necesario TFM final.
- Dotar al estudiante de los recursos básicos para realizar una investigación filológica sólida y original así como para comenzar su carrera como investigador en diversos eventos académicos y revistas especializadas.

Competencias de la asignatura

- Básicas / Generales: CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, CG,1
- Específicas: CE1, CE2, CE4, CE6

Temario de contenidos

a) La busca de la información:

- a.1) La bibliografía en internet: Técnicas y programas de captura y tratamiento de información.
- a.2) El manejo de la información extraída de internet: discriminación de la calidad de páginas web.
- a.3) Recursos bibliográficos: portales de bibliotecas y sus catálogos, distribuidores de libros, ediciones electrónicas de textos y revistas, repositorios institucionales, bibliotecas virtuales.
- a.4) La captación de bibliografía y su empleo posterior en la tesis: Bases de datos bibliográficas de libre acceso y suscritas por la Universidad: MLA, JSTOR, ESMERALD, DIALNET, etc.
- a.5) El manejo de la información bibliográfica: Las formas más habituales de citación: método clásico, MLA, APA. Programas de manejo de bibliografía: Bookends y Refworks.

b) Cómo articular la investigación:

- b.1) La elección del tema de tesis. El análisis de un texto: Autor-mensaje-receptor.
- b.2) Metodologías de abordaje; De la invención a la selección.
- b.3) La escritura de un trabajo de investigación: Entre descripción e innovación. Modos de sustentar la innovación.
- b.4) El diseño del proyecto de investigación y sus fases.
- b.5) Renovaciones metodológicas: aproximación a las Humanidades Digitales y las nuevas posibilidades investigadoras: *distant reading*, estilometría, etc.
- b.6) Las revistas más reconocidas en nuestra área: cómo saber dónde publicar.

c) El perfil investigador

- c.1. Identidad digital, visibilidad e impacto investigador
- c.2. La carrera académica

Metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		15			15
Prácticas	- En aula	5			5
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática	6			6
	- De campo				
	- De visualización (visu)		4		4
Seminarios					
Exposiciones y debates					
Tutorías			10		10
Actividades de seguimiento online			5		5
Preparación de trabajos			15	40	55
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL		26	34	40	100

Recursos**Libros de consulta para el alumno**

Beltrán Sánchez, Emilio Miguel & Jesús Ignacio Fernández Domingo. *Haciendo una tesis*. Valencia: Editorial Tirant lo Blanch, 2012.

Bilbeny, Norbert & Joan Guàrdia (eds). *Humanidades e investigación científica*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 2015.

Caivano, José Luis: *Guía para realizar, escribir y publicar trabajos de investigación*. Buenos Aires, Arquim, 1994.

Eco, Umberto: *Cómo se hace una tesis*. Barcelona, Gedisa, 1982.

Sabino, Carlos A.: *Cómo hacer una tesis y elaborar todo tipo de escritos*. Caracas, PANAPO, 1994.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

La bibliografía secundaria se facilitará oportunamente en clase y se encontrará asimismo colgada en STUDIUM y otros repositorios.

Sistemas de evaluación**Consideraciones Generales**

La materia se desarrollará aunando las explicaciones teóricas por parte de los profesores con el trabajo práctico desarrollado por los estudiantes sobre los diferentes temas.

La evaluación se realizará de acuerdo con el “Reglamento de Evaluación de la Universidad de Salamanca” vigente en el curso.

El sistema de calificaciones, de conformidad con el R.D. 1125/2003, calificará los resultados obtenidos por el estudiante en cada una de las materias del plan de estudios en función de una escala numérica de 0 a 10, con expresión decimal, a la que podrá añadirse la correspondiente calificación cualitativa:

0 -4,9: Suspenso (SS)

5,0-6,9: Aprobado (AP)

7,0-8,9: Notable (NT)

9,0-10: Sobresaliente (SB)

La mención de «Matrícula de Honor» podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los alumnos matriculados en la materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a veinte, en cuyo caso podrá concederse una sola «Matrícula de Honor».

Criterios de evaluación

Los alumnos deberán desarrollar portfolios orientados a comprobar que han asimilado los conocimientos recibidos en clase en cuanto identidad investigadora, gestión bibliográfica, metodología, etc. Se prestará especial atención a las Competencias Específicas detalladas en el programa. La participación en las clases se tomará en consideración en la nota final del alumno.

Instrumentos de evaluación

La evaluación de la materia incluye los siguientes instrumentos:

1. Asistencia y participación (cuantitativa y cualitativa): 10%
2. Cuestionario práctico sobre los contenidos de la materia: 20%
3. Portfolio sobre identidad digital y visibilización de la investigación: 20%
4. Portfolio sobre gestión de la información y proyección investigadora: 25%
5. Portfolio sobre metodologías investigadoras y estrategias de planificación: 25%

Se valorará la minuciosidad, la coherencia y el buen trabajo filológico en las diversas facetas de la investigación literaria. Se tomará en consideración la dificultad de la labor acometida, por lo que un objetivo ambicioso y fundado será mejor considerado que una labor mecánica. El plagio, la apropiación indebida de materiales, la reelaboración de trabajos ajenos, la falsa autoría, y, en general, toda acción contraria a la ética académica e investigadora, conllevarán el suspenso directo de la materia y se iniciarán las acciones necesarias que recogen los diferentes reglamentos.

Recomendaciones para la recuperación.

Asistencia a las tutorías específicas.

Revisión de todos los materiales puestos a disposición del alumno.