

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA

1.- Datos de la Asignatura

Código	304501	Plan	2013	ECTS	4
Carácter	OBLIGATORIA	Curso	1	Periodicidad	1
Idioma de impartición asignatura	ESPAÑOL				
Área	LITERATURA ESPAÑOLA				
Departamento	LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA				
Plataforma virtual	STUDIUM				

1.1.- Datos del profesorado*

Profesor Coordinador	Daniel Escandell Montiel	Grupo / s	
Departamento	Literatura Española e Hispanoamericana		
Área	Literatura Española		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Despacho en Palacio de Anaya		
Horario de tutorías	Consultar Studium		
URL Web	https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/57271/		
E-mail	danielescandell@usal.es	Teléfono	6205

1.1.- Datos del profesorado*

Profesora	Sheila Pastor Martín	Grupo / s	
Departamento	Literatura Española e Hispanoamericana		
Área	Literatura Española		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Despacho en Palacio de Anaya		
Horario de tutorías	Consultar Studium		
URL Web	https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/193203/		
E-mail	sheilap@usal.es	Teléfono	6187

1.1.- Datos del profesorado*

Profesora	Borja Cano Vidal	Grupo / s	
Departamento	Literatura Española e Hispanoamericana		
Área	Literatura Española		
Centro	Facultad de Educación y Turismo		
Despacho	Despacho en Facultad de Educación y Turismo		
Horario de tutorías	Consultar Studium		

MODELO ÚNICO de guía docente de asignaturas de Grado y Máster Universitario

URL Web	https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/148327/		
E-mail	borjacano@usal.es	Teléfono	

2.- Recomendaciones previas

- Las propias del acceso a los estudios de Máster
- Conocimientos literarios avanzados equivalentes a un graduado o licenciado en formación filológica
- Manejo fluido de fuentes primarias y secundarias.

3.- Objetivos de la asignatura

- Conocer y dominar los instrumentos con los que debe contar necesariamente para elaborar futuros trabajos de investigación, así como las estrategias que debe poner en juego para elaborar el necesario TFM final.
- Dotar al estudiante de los recursos básicos para realizar una investigación filológica sólida y original así como para comenzar su carrera como investigador en diversos eventos académicos y revistas especializadas.
- Conocer los mecanismos y recomendaciones para desarrollar una trayectoria profesional investigadora.

4.- Competencias a adquirir / Resultados de aprendizaje

Competencias <i>Complete esta columna si su titulación no ha sido adaptada al RD822/2021</i>	Resultados de aprendizaje <i>Complete esta columna si su titulación ha sido adaptada al RD822/2021</i>
4.1: Competencias Básicas: CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación. CB7: Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio. CB8: Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios. CB9: Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades. CB10: Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan	4.1: Conocimientos:

continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. CG1: Los estudiantes serán capaces de analizar, sintetizar y estructurar la información de la bibliografía especializada para desarrollar sus trabajos de investigación de forma correcta y con el lenguaje científico adecuado	
4.2: Competencias Específicas: CE1: Comentar y explicar textos literarios españoles e hispanoamericanos desde un punto de vista filológico y teniendo en cuenta sus contextos culturales e histórico CE2: Reconocer y aplicar las teorías literarias en el análisis y crítica de las obras literarias escritas en español en España e Hispanoamérica CE4: Utilizar instrumentos bibliográficos, herramientas y recursos informáticos en la elaboración de ediciones de textos literarios con sus correspondientes anotaciones críticas y, en general, en el desarrollo de una investigación en el ámbito de los estudios literarios CE6: Explotar las posibilidades de intervención teórica, crítica, hermenéutica, histórica y filosófica con que sostener los análisis de los textos literarios para apreciar sus especificidades de composición, la naturaleza de su relación con el contexto histórico, social, cultural, artístico y filosófico que los originó, su entorno de recepción y su dimensión intelectual	4.2: Habilidades:
4.3: Competencias Transversales:	4.3: Competencias:

5.- Contenidos (temario)
Bloques de contenidos a) La búsqueda de la información: a.1) Dominio de recursos y gestión informacional: técnicas y programas de captura y tratamiento de información. a.2) Manejo de la información digital: discriminación de la calidad. a.3) Recursos bibliográficos: portales de bibliotecas y sus catálogos, distribuidores de libros, ediciones electrónicas de textos y revistas, repositorios institucionales, bibliotecas virtuales, etc. a.4) Captación de bibliografía y su empleo posterior en la tesis: bases de datos y demás recursos y estrategias. a.5) Manejo, ética y dominio de la citación, estilos y gestores. b) Cómo articular la investigación:

- b.1) La elección del tema de tesis.
- b.2) Metodologías de abordaje: de la invención a la selección.
- b.3) La escritura de un trabajo de investigación. Modos de sustentar la innovación.
- b.4) El diseño del proyecto de investigación y sus fases.
- b.5) Renovaciones metodológicas: aproximación a las Humanidades Digitales y las posibilidades investigadoras de nuestro siglo: *distant reading*, estilometría...
- b.6) Las revistas más reconocidas en nuestra área: cómo saber dónde publicar.
- c) El perfil investigador
 - c.1. Identidad digital, visibilidad e impacto investigador.
 - c.2. La carrera académica y las estrategias visibilizadoras.

6.- Metodologías docentes

Sesiones magistrales, seminarios, debates, prácticas, actividades (en clase y en línea), preparación de trabajos.

6.1.- Distribución de metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		15			15
Prácticas	- En aula	5			5
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática	2			4
	- De campo				
	- Otras (detallar)		4		4
Seminarios		2			2
Exposiciones y debates		2			
Tutorías			10		10
Actividades de seguimiento online			5		5
Preparación de trabajos			15	40	55
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL		26	34	40	100

7.- Recursos, bibliografía, referencias electrónicas o de otro tipo

Bibliografía básica de referencia (cada tema tiene una bibliografía recomendada recogida en Studium):

Beltrán Sánchez, Emilio Miguel & Jesús Ignacio Fernández Domingo. *Haciendo una tesis*. Valencia: Editorial Tirant lo Blanch, 2012.

Bilbeny, Norbert & Joan Guàrdia (eds). *Humanidades e investigación científica*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 2015.

Caivano, José Luis: *Guía para realizar, escribir y publicar trabajos de investigación*. Buenos Aires, Arquim, 1994.

Eco, Umberto: *Cómo se hace una tesis*. Barcelona, Gedisa, 1982.

Sabino, Carlos A.: *Cómo hacer una tesis y elaborar todo tipo de escritos*. Caracas, PANAPO, 1994.

8.- Evaluación

8.1: Criterios de evaluación:

Los alumnos deberán desarrollar portafolios orientados a comprobar que han asimilado los conocimientos recibidos en clase en cuanto identidad investigadora, gestión bibliográfica, metodología, etc. Se prestará especial atención a las Competencias Específicas detalladas en el programa. La participación en las clases se tomará en consideración en la nota final del alumno.

El plagio y otras formas de fraude o deshonestidad académica (lo que incluye el uso de cualquier herramienta, analógica o digital, no autorizada expresamente), en cualquiera de las pruebas evaluativas, supondrá el suspenso de la asignatura.

Se penalizará cada falta de ortografía acentual al menos con 0,1 puntos, mientras que cada falta de ortografía (de letra o de palabra) se penalizará con al menos 0,25 puntos, sin límite de puntuación descontada. Cuando se cometan 10 errores en una prueba, el profesor podrá otorgar una calificación total de 0 (suspenso)

8.2: Sistemas de evaluación:

1. Asistencia y participación (cuantitativa y cualitativa, regular, coherente y fundamentada): 20%
2. Práctica(s) de redacción académica y evaluación científica: 30%
3. Portafolio aplicado de investigación: 50%

8.3: Consideraciones generales y recomendaciones para la evaluación y la recuperación:

La materia se desarrollará aunando las explicaciones teóricas por parte de los profesores con el trabajo práctico desarrollado por los estudiantes sobre los diferentes temas.

La evaluación se realizará de acuerdo con el "Reglamento de Evaluación de la Universidad de Salamanca" vigente en el curso.

El sistema de calificaciones, de conformidad con el R.D. 1125/2003, calificará los resultados obtenidos por el estudiante en cada una de las materias del plan de estudios en función de una escala numérica de 0 a 10, con expresión decimal, a la que podrá añadirse la correspondiente calificación cualitativa:

- 0 -4,9: Suspenso (SS)
- 5,0-6,9: Aprobado (AP)
- 7,0-8,9: Notable (NT)
- 9,0-10: Sobresaliente (SB)

La mención de «Matrícula de Honor» podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los alumnos matriculados en la materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a veinte, en cuyo caso podrá concederse una sola «Matrícula de Honor».

9.- Organización docente semanal

Información disponible en Studium.