

## Teoría de la literatura contemporánea

### Datos de la Asignatura

Código	304509	Plan		ECTS	3
Carácter	Optativa (Obligatoria de la especialidad "Teoría de la Literatura y Literatura Comparada")	Curso	22/23	Periodicidad	1er. cuatrimestre
Área	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada				
Departamento	Lengua Española				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Javier Sánchez Zapatero	Grupo / s	
Departamento	Lengua Española		
Área	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Despacho 106, Palacio de Anaya		
Horario de tutorías	Concertar por correo electrónico con el profesor		
URL Web			
E-mail	zapa@usal.es	Teléfono	923294445, 1769

Profesor Coordinador	María Ximena Venturini	Grupo / s	
Departamento	Lengua Española		
Área	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya		
Horario de tutorías	Concertar por correo electrónico con el profesor		

URL Web			
E-mail	mventurini@sarahlawrence.edu	Teléfono	

### Objetivos y competencias de la asignatura

Indíquense los resultados de aprendizaje que el estudiante alcanzará y las competencias de entre las previstas en el plan de estudios que el estudiante adquiere superando esta asignatura.

#### *Resultados del aprendizaje:*

- Conocer los principales hitos y corrientes de la teoría literaria contemporánea.
- Manejar con soltura la bibliografía y metodologías adecuadas, así como su aplicación en la lectura y análisis de los textos literarios.

#### *Competencias a adquirir:*

##### Competencias básicas

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

##### Competencias generales

CG1. Los estudiantes serán capaces de analizar, sintetizar y estructurar la información y bibliografía especializada manejada para transformarla en conocimiento, y de redactar sus trabajos de investigación de manera correcta y con el lenguaje científico adecuado.

##### Competencias específicas

CE2. Reconocer y aplicar las teorías literarias en el análisis y crítica de las obras literarias escritas en español en España e Hispanoamérica.

CE4. Utilizar instrumentos bibliográficos, herramientas y recursos informáticos en la elaboración de ediciones de textos literarios con sus correspondientes anotaciones críticas y, en general, en el desarrollo de una investigación en el ámbito de los estudios literarios.

CE5. Reconocer los principales hitos temáticos y formales que han condicionado el desarrollo diacrónico de la literatura, y su relación con la literatura española e hispanoamericana.

CE6. Explotar las posibilidades de intervención teórica, crítica, hermenéutica, histórica y filosófica con que sostener los análisis de los textos literarios para apreciar sus especificidades

de composición, la naturaleza de su relación con el contexto histórico, social, cultural, artístico y filosófico que los originó, su entorno de recepción y su dimensión intelectual.

### Temario de contenidos

1. Estudio diacrónico y especializado del desarrollo la teoría literaria durante el siglo XX y del estado de la cuestión actual en la disciplina.
2. Estudio detallado de los principales hitos, autores y escuelas de la teoría literaria contemporánea, atendiendo tanto a sus basamentos teóricos como a sus aplicaciones prácticas para el análisis de los textos literarios: de las teorías esenciales al giro pragmático.

### Metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		16		5	21
Prácticas	- En aula		2		2
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios			2	5	7
Exposiciones y debates		4	1	5	10
Tutorías		5	5		10
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos			10	15	25
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL		25	20	30	75

### Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

AGUIAR E SILVA, V. M. (1982). *Teoría de la literatura*. Madrid: Gredos.

CABO, F. y M. CEBREIRO (20089). *Manual de Teoría de la Literatura*. Madrid: Castalia.

CULLER, J. (1997). *Breve introducción a la teoría literaria*. Barcelona: Crítica.

DOMÍNGUEZ, C., H. SAUSSY y D. VILLANUEVA (2016). *Lo que Borges le enseñó a Cervantes*. Madrid: Taurus.

ESTÉBANEZ CALDERÓN, D. (1996). *Diccionario de términos literarios*. Madrid: Alianza.

HERNÁNDEZ GUERRERO, J. A. (1996). *Manual de Teoría de la Literatura*. Sevilla: Algaida.

LLOVET, J. (2005). *Teoría de la Literatura y Literatura Comparada*. Barcelona: Ariel.  
 RIVAS, A (1997). *De la Poética a la Teoría de la Literatura*. Salamanca: Universidad de Salamanca.  
 RYAN, M. (1999). *Teoría literaria: una introducción práctica*. Madrid: Alianza.  
 SELDEN, R., P. WIDDOWSON y P. BROOKER (2003). *La teoría literaria contemporánea*. Barcelona: Ariel.  
 WAHNÓN BENSUSAN, S. (1991). *Introducción a la historia de las teorías literarias*. Granada: Universidad de Granada.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

[http://www.unizar.es/departamentos/filologia\\_inglesa/garciala/bibliography/esp.html](http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography/esp.html)

(Base de datos bibliográfica de Teoría de la Literatura coordinada por el profesor de la Universidad de Zaragoza José Ángel García Landa)

## Sistemas de evaluación

### Consideraciones Generales

La evaluación atenderá tanto a la adquisición de competencias básicas, generales y específicas como a la capacidad de investigación del alumnado en uno de los temas fundamentales desarrollados durante el curso.

### Criterios de evaluación

La evaluación del curso se realizará según los siguientes parámetros:

- Asistencia y participación en clase (40%): Se valorará la participación y la actitud activa en clase.
- Trabajo (60%): Se trata de un trabajo personal de alrededor de 6 páginas en el que el estudiante habrá de analizar una obra literaria desde los parámetros de alguna de las teorías literarias vistas en clase.

### Instrumentos de evaluación

Asistencia y participación en el aula. Trabajo final.

### Recomendaciones para la recuperación.

Asistencia a las clases. Realización del trabajo. Utilización de las tutorías para la resolución de dudas.