

ENSAYO HISPANOAMERICANO CONTEMPORÁNEO

Datos de la Asignatura

| | | | | | |
|--------------------|--|---|-----------|--------------|----------------|
| Código | 304518 | Plan | 2013 | ECTS | 3 |
| Carácter | Optativa | Curso | 2022-2023 | Periodicidad | 1 cuatrimestre |
| Área | Literatura Española | | | | |
| Departamento | Literatura Española e Hispanoamericana | | | | |
| Plataforma Virtual | Plataforma: | STUDIUM | | | |
| | URL de Acceso: | https://moodle.usal.es | | | |

Datos del profesorado

| | | | |
|----------------------|---|-----------|-----------|
| Profesor Coordinador | Eva Guerrero Guerrero | Grupo / s | 1 |
| Departamento | Literatura Española e Hispanoamericana | | |
| Área | Literatura Española | | |
| Centro | Facultad de Filología | | |
| Despacho | Nº 206 Palacio de Anaya | | |
| Horario de tutorías | Pendientes de confirmar | | |
| URL Web | http://literatura.usal.es/profesores/evaguerr | | |
| E-mail | evaguerr@usal.es | Teléfono | Ext. 1784 |

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

Objetivos y competencias de la asignatura

Profundizar en los conocimientos del alumnado en el campo de la ensayística hispanoamericana, aspecto en general no contemplado en los planes generales de la licenciatura.

Conocimiento del devenir del pensamiento hispanoamericano expresado a través de su ensayística.

Adquirir una metodología de análisis para evaluar las líneas cardinales que ha seguido el ensayo

Comentario y explicación de los textos ensayísticos objeto de estudio desde un punto de vista filológico (y sociológico).

Elaboración de trabajos que destaquen la importancia del ensayo en el canon de la crítica hispanoamericana.

Aplicación de los conocimientos de la teoría literaria a los textos, teniendo en cuenta su contexto en cada caso, para elaborar juicios críticos sobre los textos ensayísticos. Análisis de los textos teniendo en cuenta la interrelación de los géneros y la relevancia del ensayo en el cuestionamiento de la identidad hispanoamericana.

Dominio de los instrumentos de investigación bibliográfica y las principales herramientas y recursos informáticos aplicados a la investigación (bases de datos, consultas a bibliotecas y recopilación de datos por Internet) para llevar a cabo una investigación bibliográfica de temas literarios relacionados con el género ensayístico.

Gestión de la bibliografía y la información recogida para analizarla e interpretarla de manera crítica y conocer su alcance científico, tanto desde el punto de vista formal, como desde el punto de vista del aprovechamiento de su contenido.

Sistematización de los datos obtenidos para poder utilizarlos en la investigación posterior.

Precisión de la metodología propia de los estudios literarios relacionados con el ensayo.

Exposición oral de la investigación desarrollada (defensa de trabajos de investigación, ponencias y comunicaciones en congresos, etc.).

Relación de los autores y los movimientos del ensayo hispánico con las tradiciones europeas

Obtener herramientas válidas de acercamiento a la historia de las ideas, a través de los textos propuestos, y que extraiga conclusiones necesarias para un mejor entendimiento de la crítica y del pensamiento hispanoamericanos.

Temario de contenidos

Breve descripción de los contenidos

El curso ofrece un acercamiento a algunas de las vertientes que han caracterizado al ensayo hispanoamericano desde la segunda mitad del siglo XX hasta los inicios del siglo XXI. Se hará inflexión en la importancia del ensayo en la configuración del canon de la literatura hispanoamericana y a las diferentes vertientes de ruptura que este género ha ofrecido en los variados marcos teóricos que han signado las letras hispanoamericanas de este lapso temporal. Asimismo, se atenderá a su actitud dialógica con las vertientes europeas de pensamiento.

Metodologías docentes

| | Horas dirigidas por el profesor | | Horas de trabajo autónomo | HORAS TOTALES |
|-----------------------------------|---------------------------------|------------------------|---------------------------|---------------|
| | Horas presenciales. | Horas no presenciales. | | |
| Sesiones magistrales | | | | |
| Prácticas | - En aula | 10 | | 10 |
| | - En el laboratorio | | | |
| | - En aula de informática | | | |
| | - De campo | | | |
| | - De visualización (visu) | | | |
| Seminarios | | | | |
| Exposiciones y debates | 10 | | | 10 |
| Tutorías | | 5 | | 5 |
| Actividades de seguimiento online | | 10 | | 10 |
| Preparación de trabajos | | 10 | 35 | 45 |
| Otras actividades (detallar) | | | | |
| Exámenes | | | | |
| TOTAL | 20 | 25 | 35 | 75 |

Recursos

Libros de consulta para el alumno

Se colgará en *Studium* varios meses antes de iniciarse el curso los textos o fragmentos de textos que serán de lectura obligatoria para el alumno, y que serán esenciales para la dinámica de la clase, así como lecturas complementarias.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Aínsa, Fernando: "Pensar en español desde América. El ensayo como escritura de una independencia inconclusa" *Philologia Hispalensis* 25 (2011) 11-32

BATSTONE, David / Mendieta, Eduardo / Lorentzen, Lois Ann / Hopkins, Dwight N. (eds.). *Liberation Theologies, Postmodernity and the Americas*. New York / London: Routledge 1997

Bhabha, Homi, *The Location of Culture*, Londres: Routledge, 1994.

Bourdieu, Pierre. "The Role of Intellectuals Today". *Theoria* (junio 2002): 1-6.

Curiel, Fernando: *La revuelta (Interpretación del Ateneo de la Juventud, 1906–1929)*, México, Instituto de Investigaciones Filológicas / Centro de Estudios Literarios, UNAM, 1999.

Guerrero Guerrero, Eva (coord.): *Pedro Henríquez Ureña y los estudios latinoamericanos*. Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura Hispanoamericana, 2009.

Guerrero Guerrero, Eva: *Pedro Henríquez Ureña. Abordajes críticos*. Santo Domingo: Ediciones Cielo Naranja, 2014.

GUTIÉRREZ GIRARDOT, Rafael: *El intelectual y la historia*, Caracas, Editorial La Nave Va, 2001.

HENRÍQUEZ UREÑA, Pedro: *Las Corrientes Literarias de la América Hispánica*, Tercera reimpresión, México, Fondo de Cultura Económica, 1969.

Herman, Arthur: *The Idea of Decline in Western History*, New Cork, Simon & Schuster, 1997 (trad. *La idea de la decadencia en la historia occidental*, Barcelona, Editorial Andrés Bello Española, 1998.

Melgar Bao, Ricardo: *América y la crisis civilizadora de occidente*. Lima: Amauta, 1995.

Martín Barbero, Jesús: *Al sur de la modernidad. Comunicación, globalización y multiculturalidad*. University of Pittsburg: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, 2001.

MOORE-GILBERT, Bart: *Postcolonial Theory. Contexts, Practices, Politics*. London: Verso 1997.

MORAÑA, Mabel (ed.): *Nuevas perspectivas desde/sobre América Latina. Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana*. Pittsburgh, 2002.

San Miguel, Pedro L.: *Crónicas de un embrujo: Ensayos sobre la historia y cultura del caribe hispánico*. University of Pittsburg: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, 2008.

Spengler, Oswald, *Der Untergang des Abendlandes. Umriss einer Morphologie der weltgeschichte der gestalt und wirklichkeit (La decadencia de occidente. Bosquejo de una morfología de la historia universal, versión en española en 4 tomos por Manuel García Morente, con un prólogo de J. Ortega y Gasset, Madrid, Calpe, 1923-1932)*.

TORO, Alfonso de. *Cartografías y estrategias de la "postmodernidad" y la "postcolonialidad": Hibridez y globalización*. Madrid/Frankfurt: Iberoamericana/Vervuert, 2006.

Weinberg, Liliana: *El ensayo en busca del sentido*. Madrid: Iberoamericana/Frankfurt am Main: Vervuert, 2014.

Sistemas de evaluación

Consideraciones Generales

La materia se desarrollará aunando las explicaciones teóricas por parte de los profesores con el trabajo práctico desarrollado por los estudiantes sobre los diferentes temas.

La evaluación se realizará de acuerdo con el "Reglamento de Evaluación de la Universidad de Salamanca" (aprobado por Consejo de Gobierno de 19/12/2008):

<http://www.usal.es/webusal/node/873>

El sistema de calificaciones, de conformidad con el R.D. 1125/2003, calificará los resultados obtenidos por el estudiante en cada una de las materias del plan de estudios en función de una escala numérica de 0 a 10, con expresión decimal, a la que podrá añadirse la correspondiente calificación cualitativa:

0 -4,9: Suspenso (SS)

5,0-6,9: Aprobado (AP)

Criterios de evaluación

Asistencia a las clases (mediante control diario) con participación en los debates: 40%

Trabajo escrito sobre un aspecto relacionado con el Programa previamente supervisado por el Profesor (Extensión: 1800 palabras): 40%

Exposición en clase sobre un Ensayo del Programa o relacionado (20%)

Instrumentos de evaluación

Asistencia a las clases. Realización de las tareas. Seguimiento de los recursos on line. Utilización de las tutorías para planteamiento del trabajo escrito u otras inquietudes

Asistencia regular a clase, participación en los debates de clase (de acuerdo con lo previsto arriba).