

DISCURSOS Y PRÁCTICAS DE LA LITERATURA DE LOS SIGLOS DE ORO

Datos de la Asignatura

Código	304522	Plan	2013	ECTS	3
Carácter	OP	Curso	2026/2027	Periodicidad	2º Cuatrimestre
Área	Literatura Española				
Departamento	Literatura Española e Hispanoamericana				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor	Javier Burguillo López	Grupo	Único
Departamento	Literatura Española e Hispanoamericana		
Área	Literatura Española		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Despacho del profesor en el Palacio de Anaya (n. 216)		
Horario de tutorías	Acordadas por cita previa mediante correo electrónico		
URL Web	https://usal.academia.edu/JavierBurguillo		
E-mail	jburguillo@usal.es	Teléfono	-

Profesor Coordinador	Pedro M. Cátedra García	Grupo	Único
Departamento	Literatura Española e Hispanoamericana		
Área	Literatura Española		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Despacho del profesor en el Palacio de Anaya		
Horario de tutorías	Acordadas por cita previa mediante correo electrónico		
URL Web	-		
E-mail	-	Teléfono	923294500

Objetivos y competencias de la asignatura

Resultados de aprendizaje de la asignatura.

- Conocer de forma las principales corrientes e hitos de la literatura religiosa de los Siglos de Oro.
- Adquirir la bibliografía y metodologías adecuada para aplicarlas en la lectura y análisis de los textos de los Siglos de Oro.

Competencias de la asignatura

Básicas / Generales: CB6, CB7, CB8, CB9 CB10, CG1.

Específicas: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5.

Temario de contenidos

CUATRO CUMBRES DE LA LITERATURA ESPIRITUAL CASTELLANA

0. Breve marco preliminar. Las reformas religiosas de la Edad Moderna. Dos miradas sobre la *Biblia*: el *Libro de los Salmos* y el *Cantar de los Cantares*. San Agustín y sus *Confesiones* (397-398). Leer, escribir y publicar libros religiosos en torno al Concilio de Trento (1545-1563). Clases 1-2.

1. Teresa de Jesús y la narración autobiográfica. Vida y obra de Teresa de Ahumada. Lectura y comentario de los once primeros capítulos del *Libro de la vida* (1565). Clases 3-4.

2. Juan de la Cruz y la poesía mística. Breve semblanza biográfica. Una (nueva) lengua poética para la expresar la experiencia mística. Lectura y análisis de sus poemas mayores: *Cántico espiritual*, *Noche oscura* y *Llama de amor viva*. Clases 5-6.

3. El Maestro Luis de León. Vida y obra de un profesor salmantino. Lectura y comentario de dos odas: «A Francisco Salinas» y a la «Vida retirada». El culmen del diálogo renacentista: lectura y análisis de algunas páginas de *De los nombres de Cristo* (1583). Clases 7-8.

4. Lope de Vega y sus *Rimas sacras* (1614). La vida de Lope a comienzos del siglo nuevo. La huella ignaciana. Lectura y análisis de una selección de sonetos. Clases 9-10.

Metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales	Horas no presenciales		
Sesiones magistrales		12			12
Prácticas	- En aula	8		Prácticas	8
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)			Biblioteca 10	10
Seminarios			4		4
Exposiciones y debates			6		6
Tutorías					
Actividades de seguimiento online			10		10
Preparación de trabajos				25	25
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL		20	20	35	75

Recursos**Libros de consulta para el alumno**

Al tratarse de una asignatura optativa en la que prima el comentario de las obras, las clases se centrarán en el texto y en las introducciones críticas siguientes:

Tema 1. Teresa de Jesús, *Libro de la vida*, ed. Fidel Sebastián Mediavilla, Madrid: Real Academia Española - Barcelona: Espasa, 2014.

Tema 2. Juan de la Cruz, «*Cántico espiritual*». *Poesía completa*, ed. M.^a Jesús Mancho Duque, Madrid: Real Academia Española-Espasa, 2023.

Tema 3. Luis de León, *De los nombres de Cristo*, ed. Javier San José Lera, Madrid, Real Academia Española-Espasa, 2023.

Tema 4. Lope de Vega, *Rimas sacras*, ed. de Antonio Carreño y Antonio Sánchez Jiménez, Madrid: Iberoamericana (Biblioteca Áurea Hispánica, 25), 2006.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

En cada lección se proporcionará material bibliográfico específico al alumno.

Sistemas de evaluación**Consideraciones Generales**

La evaluación se realizará de acuerdo con el “Reglamento de Evaluación de la Universidad de Salamanca” (aprobado por Consejo de Gobierno de 19/12/2008):

<http://www.usal.es/webusal/node/873>

El sistema de calificaciones, de conformidad con el R.D. 1125/2003, calificará los resultados

obtenidos por el estudiante en cada una de las materias del plan de estudios en función de una escala numérica de 0 a 10, con expresión decimal, a la que podrá añadirse la correspondiente calificación cualitativa:

0,0-4,9: Suspenso (SS)
5,0-6,9: Aprobado (AP)
7,0-8,9: Notable (NT)
9,0-10: Sobresaliente (SB)

Criterios de evaluación

Se valorará el estudio y el aprovechamiento de las clases y las lecturas a partir del análisis y la redacción de los ensayos escritos por los estudiantes. Se tiene en cuenta el reglamento de la Facultad de Filología de la USAL sobre faltas de ortografía.

Instrumentos de evaluación

La calificación de esta asignatura se realizará a partir de la redacción de breves ensayos manuscritos, que se realizará en clase al final de cada uno de los cuatro temas. En cada uno de ellos se podrá obtener hasta 2.5 puntos. El alumno dispondrá de 20 minutos en los que tendrá que desarrollar un punto, entre dos propuestos, que estarán relacionados con la explicación y las lecturas tratadas en clase en cada tema.

Recomendaciones para la recuperación

Revisar los materiales y los textos tratados en clase.