

LITERATURA DOMINICANA

Datos de la Asignatura

Código	304526	Plan	2013	ECTS	3
Carácter	OP	Curso	2022-2023	Periodicidad	1 cuatrimestre
Área	Literatura Española				
Departamento	Literatura Española e Hispanoamericana				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Eva Guerrero Guerrero y profesor visitante	Grupo / s	1
Departamento	Literatura Española e Hispanoamericana		
Área	Literatura Española		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Nº 306 Palacio de Anaya		
Horario de tutorías	Pendientes de confirmar		
URL Web	http://literatura.usal.es/profesores/evaguerr		
E-mail	evaguerr@usal.es	Teléfono	Ext. 1784

Objetivos y competencias de la asignatura

- Conocer los principales hitos, autores y movimientos de la literatura dominicana.
- Manejar con soltura la bibliografía y metodologías adecuadas, así como su aplicación en la lectura y análisis de los textos literarios.

- Conocer contextos culturales e históricos de la producción literaria dominicana y de los movimientos y géneros literarios objeto de estudio detallado.

Competencias:

CG1; CG2; CG3; CG4; CG5; CG6
CE2; CE4; CE7; CE8; CE 11

Temario de contenidos

Breve descripción de contenidos de la asignatura

La literatura dominicana tiene una larga tradición desde la época colonial, desde el teatro de Cristóbal de Llerena y la poesía de Sor Leonor de Ovando. En contrapartida ha sido una de las menos impartidas en centros académicos fuera del país y ha sido entre las últimas décadas del siglo XX y el siglo XXI cuando comienza a despertar un merecido interés académico de ahí que empiecen a surgir prestigiosos investigadores europeos que se dediquen al estudio de dicha literatura.

Los cursos impartidos se enmarcan en el ámbito de la *Cátedra Pedro Henríquez Ureña de Estudios Literarios Dominicanos*. Dicha Cátedra, fundada en 2012, forma parte de un Convenio suscrito entre la Universidad de Salamanca y el Ministerio de Cultura de República Dominicana, y es la primera en la Universidad española que se dedica a su estudio. De este modo, los cursos de Literatura dominicana permiten a nuestros estudiantes mantener un constante intercambio intelectual con profesores y escritores dominicanos o especialistas europeos en la asignatura, designados por el Ministerio de Cultura de República Dominicana y supone un estímulo de excepción para el conocimiento y la investigación de la literatura dominicana. El curso entronca con los objetivos generales fijados por el Máster y constituye una vía de acceso excepcional para la investigación en literatura dominicana.

Metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales					
Prácticas	- En aula	10			10
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		10			10
Tutorías			5		5
Actividades de seguimiento online			10		10
Preparación de trabajos			10	30	40
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL		20	25	30	75

Recursos

Referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Bibliografía Básica

- Alcántara Almánzar, José: *Dos siglos de literatura dominicana (siglos XIX-XX. Prosa I y Prosa II)*. Santo Domingo: Colección Sesquicentenario de la Independencia Nacional (Vol. X), 1996.
- Bustamante, Fernanda: *A ritmo desenfadado. Narrativas dominicanas del nuevo milenio*. Santo Domingo-Berlín: Editorial Cuarto Propio/Ediciones Cielo Naranja, 2014.
- Cabral, Manuel del: *Permanencia inmaterial. Obra poética completa*. Santo Domingo: Editora Nacional, 2011.
- Cabrera, Fernando: *Ser poético. Ensayos sobre poética dominicana contemporánea*. Santo Domingo: Editora Nacional, 2012.
- Collado, Miguel (Comp. Ed.): *Juan Boch. Maestro de la narrativa latinoamericana (Santo Domingo: Selección de textos críticos)*. Santo Domingo: ediciones Medyabyte, 2009
- De Maesener, Rita: *Encuentro con la narrativa dominicana contemporánea*. Madrid: Iberoamericana, 2006.
- De Maesener, Rita: *Seis ensayos de literatura dominicana contemporánea*. Santo Domingo: Colección del Banco Central de República Dominicana, 2011.
- García Cuevas, Eugenio: *Poesía moderna dominicana del siglo XX y los contextos internacionales (Estudio sobre la Poesía Sorprendida)*. Santo Domingo: Editora Nacional 2011.
- Guerrero Guerrero, Eva (coord.): *Pedro Henríquez Ureña y los estudios Latinoamericanos*. Universidad de Pittsburg, 2010.
- Guerrero Guerrero, Eva: *Pedro Henríquez Ureña. Abordajes críticos*. Santo Domingo: Ediciones Cielo Naranja, 2014.
- Henríquez Ureña, Pedro: *Las corrientes literarias en la América Hispánica*. México: FCE, 1949 (1ª ed. en inglés 1945).
- Henríquez Ureña, Pedro: *Obras Completas. Edición de Miguel D. Mena*. Santo Domingo: Editora Nacional, 2013-2015.
- Mármol, José: *La poética del pensar y la generación de los ochenta*. Santo Domingo: Editora Búho, 2007.
- Mármol, José & Basilio Belliard: *Antología de poesía dominicana del siglo XX*. Madrid: Visor, 2001.
- Mora Serrano, Manuel: *Postumismo y Vedrismo. Primeras Vanguardias dominicanas*. Santo Domingo. Editora Nacional, 2011.
- Revista Iberoamericana. Número especial dedicado a la literatura hispanoamericana del siglo XX (con una sección dedicada a Pedro Henríquez Ureña) (Rei Berroa, coord..). N° 142 (1988)*. Universidad de Pittsburgh.
- San Miguel, Pedro L.: *Crónicas de un embrujo: Ensayos sobre la historia y cultura del caribe hispánico*. University of Pittsburg: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, 2008.
- Stanley, Avelino: *La novela dominicana 1980-2009 (Perfil de su desarrollo)*. Santo Domingo: Banco Central de República Dominicana, 2009.
- Vega, Bernardo: *Treinta intelectuales dominicanos escriben a Pedro Henríquez Ureña*. Santo Domingo: Academia Dominicana de la Historia-Archivo General de la Nación, 2015.

Sistemas de evaluación

La materia se desarrollará aunando las explicaciones teóricas por parte de los profesores con el trabajo práctico desarrollado por los estudiantes sobre los diferentes temas.

La evaluación se realizará de acuerdo con el "Reglamento de Evaluación de la Universidad de Salamanca" (aprobado por Consejo de Gobierno de 19/12/2008):

<http://www.usal.es/webusal/node/873>

El sistema de calificaciones, de conformidad con el R.D. 1125/2003, calificará los resultados

obtenidos por el estudiante en cada una de las materias del plan de estudios en función de una escala numérica de 0 a 10, con expresión decimal, a la que podrá añadirse la correspondiente calificación cualitativa:

0 -4,9: Suspenso (SS)

5,0-6,9: Aprobado (AP)

Criterios de evaluación

Asistencia a las clases y participación en los debates: 60%

Reseña sobre una obra de un autor dominicano: 40%

Instrumentos de evaluación

Los referidos arriba

Recomendaciones para la recuperación.

Asistencia regular a clase, participación en las actividades de grupo y elección de un trabajo adecuado y que refleje los conocimientos adquiridos.