

LITERATURA, HISTORIA Y MEMORIA

Datos de la Asignatura

Código	304532	Plan	2013	ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso	2022-2023	Periodicidad	2º cuatrimestre
Área	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada				
Departamento	Lengua Española				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Javier Sánchez Zapatero	Grupo / s	
Departamento	Lengua Española		
Área	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Despacho 106, Palacio de Anaya		
Horario de tutorías	Concertar por correo electrónico con el profesor		
URL Web			
E-mail	zapa@usal.es	Teléfono	923294445, 1769

Objetivos y competencias de la asignatura

Resultados del aprendizaje:

- Relacionar de forma sistemática y coherente las relaciones entre de literatura y la memoria

- Manejar con soltura la bibliografía y metodologías adecuadas, así como su aplicación en la lectura y análisis de los textos literarios.
- Conocer las principales vinculaciones entre literatura y memoria, con especial atención a su implicación con la constitución del relato histórico

Competencias a adquirir:

Competencias básicas

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Competencias generales

CG1. Los estudiantes serán capaces de analizar, sintetizar y estructurar la información y bibliografía especializada manejada para transformarla en conocimiento, y de redactar sus trabajos de investigación de manera correcta y con el lenguaje científico adecuado.

Competencias específicas

CE1. Comentar y explicar textos literarios españoles e hispanoamericanos desde un punto de vista filológico teniendo en cuenta sus contextos culturales e históricos.

CE4. Utilizar instrumentos bibliográficos, herramientas y recursos informáticos en la elaboración de ediciones de textos literarios con sus correspondientes anotaciones críticas y, en general, en el desarrollo de una investigación en el ámbito de los estudios literarios.

CE5. Reconocer los principales hitos temáticos y formales que han condicionado el desarrollo diacrónico de la literatura, y su relación con la literatura española e hispanoamericana.

CE6. Explotar las posibilidades de intervención teórica, crítica, hermenéutica, histórica y filosófica con que sostener los análisis de los textos literarios para apreciar sus especificidades de composición, la naturaleza de su relación con el contexto histórico, social, cultural, artístico y filosófico que los originó, su entorno de recepción y su dimensión intelectual.

Temario de contenidos

Indíquense el temario de contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades.

1. Estudio de la vinculaciones que pueden establecerse entre la creación literaria, el discurso historiográfico y la memoria
2. Análisis de la denominada “literatura de la memoria” –autobiografía o géneros ficcionales estructurados por recuerdos y concebidos con el objetivo de evitar que ciertos acontecimientos históricos caigan en el olvido-: estudio de los principales hitos de la literatura española y la literatura hispanoamericana
3. Estudio de la concepción de la literatura como signo histórico capaz de integrarse en la memoria personal y colectiva de las sociedades
4. Estudio sobre la importancia de la literatura en la constitución del relato histórico
5. Análisis de géneros autobiográficos y autoficcionales

Metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		12		8	20
Prácticas	- En aula	4		6	10
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		4		11	15
Exposiciones y debates					
Tutorías			8	2	10
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos			5	15	20
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL		20	13	32	75

Recursos

Libros de consulta para el alumno

- ALBERCA, M. (2006). *El pacto ambiguo*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- COLMEIRO, J. F. (2005). *Memoria histórica e identidad cultural*. Barcelona: Anthropos.
- HALBWACHS, M. (2004). *La memoria colectiva*. Zaragoza: Prensa Universitaria de Zaragoza.

HOBBSBAWM, E. y RANGER, T. (1992). *The invention of tradition*. Cambridge: Cambridge University Press.

KUNDERA, M. (2003). *El libro de la risa y el olvido*. Barcelona: Seix-Barral.

LEJEUNE, P. (1994). *El pacto autobiográfico*. Barcelona: Megazul.

MIDDLETON, David y EDWARDS, D. (comps.), *Memoria compartida. La naturaleza social del recuerdo y del olvido*, pp. 137-156.

POZUELO YVANCOS, J. M. *De la autobiografía*. Madrid: Crítica.

SAID, E. W. (2006). *Cultura e imperialismo*. Barcelona: Anagrama.

TODOROV, T. (1991). *Face a l'extreme*. París: Seuil.

— (1993). *Las morales de la historia*. Barcelona: Paidós.

— (2000). *Los abusos de la memoria*. Barcelona: Paidós.

— (2002). *Memoria del bien, tentación del mal*. Barcelona: Península.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Sistemas de evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación atenderá tanto a la adquisición de competencias básicas, generales y específicas como a la capacidad de investigación del alumnado en uno de los temas fundamentales desarrollados durante el curso.

Criterios de evaluación

La evaluación del curso se realizará según los siguientes parámetros:

- Asistencia y participación en clase (40%): Se valorarán la participación y la actitud activa en clase.
- Exposición de un trabajo en clase (60%): El alumno tendrá que realizar una exposición de 15 minutos el último día de clase sobre un tema relacionado con el programa de la asignatura a partir de la lectura de un texto que deberá pactar con el profesor. Se valorarán la asimilación de los contenidos vistos en clase, el correcto análisis de la lectura, la rigurosidad formal, la adecuada estructuración, el uso de materiales complementarios, etc.

Instrumentos de evaluación

Asistencia y participación en el aula. Presentaciones orales en el aula.

Recomendaciones para la recuperación.

Asistencia a las clases. Realización del trabajo. Utilización de las tutorías para la resolución de dudas.