

# SOCIOLOGÍA DE LA LITERATURA

## Datos de la Asignatura

Código	304536	Plan	2013	ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso	2022-2023	Periodicidad	1er. cuatrimestre
Área	Teoría de la literatura y Literatura comparada				
Departamento	Lengua Española				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

## Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Manuel González de Ávila	Grupo / s	Único
Departamento	Lengua Española		
Área	Teoría de la literatura y Literatura comparada		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya, 216		
Horario de tutorías	Concertar con el profesor		
URL Web	<a href="http://lenguahisp.usal.es">http://lenguahisp.usal.es</a>		
E-mail	<a href="mailto:deavila@usal.es">deavila@usal.es</a>	Teléfono	923294445

## Objetivos y competencias de la asignatura

- Conocer los principales hitos, autores y movimientos de la disciplina de la Sociología de la Literatura, así como las implicaciones de los textos literarios con su entorno social.
- Manejar con soltura la bibliografía y metodologías adecuadas, así como su aplicación en la lectura y análisis de los textos literarios.

Competencias:

- Básicas / Generales: CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, CG1

- Específicas: CE2, CE6

### Temario de contenidos

- Exposición de los fundamentos de la sociología en tanto ciencia sociohumana;
- Exploración de las principales teorías actuales sobre el campo literario, sus estructuras y funciones sociales
- Estudio de los conceptos centrales de la sociología de la literatura y evaluación de su operatividad como herramientas del análisis literario.

### Metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	4		8	12
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	8		15	23
Exposiciones y debates	8		12	20
Tutorías		5		5
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			15	15
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>50</b>	<b>75</b>

### Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

##### Manuales

Ferreras Tascón, J. I. (1988). *Fundamentos de sociología de la literatura*. Barcelona: Círculo de Lectores.

Sánchez Trigueros, A. (1996). *Sociología de la literatura*. Madrid: Síntesis.

Chicharro, A. (2005). *El corazón periférico. Sobre el estudio de literatura y sociedad*.

Granada: Ediciones Universidad de Granada.

##### Monografías

Adorno, Th. (2003). *Notas sobre literatura*. Tres Cantos: Akal.

Benjamin, W. (1998). *Poesía y capitalismo*. Madrid: Taurus.

Bourdieu, P. (2005). *La reglas del arte: génesis y estructura del campo literario*. Barcelona: Anagrama.

Casanova, P. (2001). *La República mundial de las Letras*. Barcelona: Anagrama.

Cros, E. (1986). *Literatura, ideología y sociedad*. Madrid: Gredos.  
 Eagleton, Th. (1993). *Introducción a la teoría literaria*. Madrid: FCE.  
 Escarpit, R. (1971). *Sociología de la literatura*. Barcelona: Oikos-Tau.  
 Escarpit, R. (1974). *Hacia una sociología del hecho literario*. Madrid: Cuadernos para el diálogo.  
 Fowler, R. (1988). *La literatura como discurso social*. Alcoy: Marfil.  
 Hauser, A. (2004). *Historia social de la literatura y el arte* (3 vols). Madrid: Debate.  
 Jameson, F. (1989). *Documentos de cultura, documentos de barbarie*. Madrid: Visor.  
 Lukács, G. (1989). *Sociología de la literatura*. Barcelona: Edicions 62.  
 Lukács, G. (1999). *Teoría de la novela*. Barcelona: Círculo de Lectores.  
 Schmidt, S. J. (1991). *Fundamentos de la ciencia empírica de la literatura*. Madrid: Taurus.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

## Sistemas de evaluación

### Consideraciones Generales

Evaluación continua

### Criterios de evaluación

Retención y procesamiento de las informaciones teóricas ofrecidas durante los cursos.  
 Reelaboración relacional de conocimientos.  
 Capacidad de análisis y síntesis transversales.  
 Destrezas argumentativas y expositivas.  
 Actitud de interés intelectual por el conocimiento y por su transmisión.

### Instrumentos de evaluación

Asistencia y participación en el aula (sobre el 40% de la calificación).  
 Trabajo escrito, reseñas, seminarios, exposiciones (sobre el 60% de la calificación).  
 Nota: El trabajo escrito no podrá exceder de las 1800 palabras, equivalentes a unas 5 o 6 páginas.

### Recomendaciones para la recuperación.

Lectura de bibliografía específica e investigación propia complementaria.