

LITERATURA Y PENSAMIENTO

Datos de la Asignatura

Código	304540	Plan	2013	ECTS	3
Carácter	Optativa (OP)	Curso	2022-2023	Periodicidad	2 cuatrimestre
Área	Teoría de la literatura y Literatura comparada				
Departamento	Lengua Española				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Rodríguez Sánchez de León, María José	Grupo / s	Máster
Departamento	Lengua Española		
Área	Teoría de la literatura y Literatura comparada		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya, Planta baja, nº 107		
Horario de tutorías	Lunes. Martes y Miércoles: de 10:00 a 12:00		
URL Web			
E-mail	szleon@usal.es	Teléfono	923-294445. Ext. 1766

Objetivos y competencias de la asignatura

- Analizar desde una perspectiva diacrónica el desarrollo de los conceptos estético-literarios y sus conexiones con la filosofía
- Manejar con soltura la bibliografía y metodologías adecuadas, así como su aplicación en la lectura y análisis de los textos literario

Temario de contenidos

1. Estudio teórico e histórico de los principales conceptos estético-literarios en sus relaciones con la evolución y constitución del pensamiento europeo teórico, estético y crítico literario;
2. Problemas asociados a la constitución del pensamiento literario tanto antiguo como moderno;
3. Cuestiones estético-teóricas que han definido su constitución moderna y contemporánea

Metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	12		5	17
Prácticas	- En aula	3	10	13
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	2		5	7
Exposiciones y debates			10	10
Tutorías		5	5	10
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos	3		15	18
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	20	5	50	75

Recursos

Libros de consulta para el alumno

- Aristóteles, *Poética*.
- Asensi, M., *Literatura y Filosofía*, Madrid, Síntesis, 1996.
- Aullón de Haro, P. dir., *Teoría del humanismo*, Madrid, Verbum, 2012.
- Cassirer, R., *La Filosofía de la Ilustración*, México, FCE, 2000.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Se proporcionarán al alumno durante la impartición de las lecciones utilizando la plataforma Studium.

Sistemas de evaluación

Consideraciones Generales

Criterios de evaluación

Asistencia y participación en el aula: 30%

La elaboración de un trabajo escrito fin de curso: 70%

Instrumentos de evaluación

- Evaluación de contenidos teóricos
- Evaluación de tareas prácticas
- Evaluación de trabajos
- Evaluación de la participación en clase y seminarios

Recomendaciones para la recuperación.

- Realización de trabajos y tareas adicionales
- Presentación trabajo final escrito