

**WRITING A RESEARCH PAPER****1.- Datos de la Asignatura**

Código	304600	Plan		ECTS	3
Carácter	Obligatorio	Curso	Máster	Periodicidad	C1
Área	Lengua inglesa y Literaturas en lengua inglesa				
Departamento	Filología Inglesa				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Dr. Javier Ruano García	Grupo / s	
Departamento	Filología Inglesa		
Área	Lengua, Literatura, y Cultura inglesas		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	2.10 (C/ Placentinos, 18)		
Horario de tutorías	Lunes, Martes, Miércoles: 11:15-13:15		
URL Web	<a href="http://english.usal.es/index.php/fco-javier-ruano">http://english.usal.es/index.php/fco-javier-ruano</a>		
E-mail	fjrg@usal.es	Teléfono	Ext. 1757

Profesor Coordinador	Dr. Jesús Benito	Grupo / s	
Departamento	Filología inglesa		
Área	Lengua, Literatura, y Cultura inglesas		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Despacho	Despacho 3, Dpto. Filología Inglesa		
Horario de tutorías	Lunes y Martes 10:00-12:00; Miércoles 12:00-14:00		
URL Web	<a href="http://www.estudiosingleses.com/es/jesus-benito-sanchez/art/9/">http://www.estudiosingleses.com/es/jesus-benito-sanchez/art/9/</a>		
E-mail	jbenito4@fyl.uva.es	Teléfono	983423000, ext.4268

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Lengua, Literatura y Cultura inglesas

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Se trata de una materia imprescindible para la formación de futuros profesionales de la lengua, literatura y cultura inglesas, tanto en su vertiente investigadora como metodológica.

Perfil profesional.

Materia fundamental para el ejercicio profesional de los estudiantes

## 3.- Recomendaciones previas

Se recomienda que los/as alumnos/as posean un alto nivel de inglés, e interés en la enseñanza bilingüe, así como en la literatura y cultura de los países de habla inglesa

## 4.- Objetivos de la asignatura

- Perfeccionar el uso de la lengua inglesa como vehículo de comunicación escrita, así como herramienta de trabajo y de investigación.
- Perfeccionar la capacidad de expresión escrita en contextos académicos, tanto de carácter metodológico como investigador.
- Perfeccionar la capacidad de exposición, desarrollo, crítica, evaluación y síntesis de ideas y datos.
- Perfeccionar el manejo de fuentes bibliográficas y recursos de información electrónica.
- Perfeccionar el manejo de normas de estilo adaptadas a registros académicos.

## 5.- Contenidos

Los contenidos del curso pueden agruparse en cuatro bloques fundamentales

1. Estructuración de los escritos académicos.
2. Lenguaje académico: consideraciones y estrategias en la exposición y organización de ideas.
3. Uso de fuentes bibliográficas y recursos electrónicos.
4. Normas de estilo académico: citas, elaboración de un listado bibliográfico, etc.

## 6.- Competencias a adquirir

### Transversales.

- T.1.Desarrollar procesos de aprendizaje autónomo.
- T.2.Desarrollar estrategias de búsqueda de información.

### Específicas.

- E.1.Hacer un uso efectivo del inglés para fines académicos.
- E.2.Conocer las estrategias lingüísticas necesarias para elaborar un escrito académico en inglés.
- E.3. Saber exponer ideas críticas, evaluar datos, etc. de manera coherente y ordenada según los parámetros básicos del escrito académico en inglés.
- E.4.Manejar los recursos bibliográficos necesarios para elaborar un escrito académico en inglés.
- E.5.Conocer las distintas normas de estilo que se emplean en los escritos académicos actualmente dentro de los estudios ingleses

## 7.- Metodologías docentes

1. Presentación de conceptos en el aula, actividades orales y escritas, seminarios, sesiones de puesta en común y discusión de resultados en el aula.
2. Realización de actividades escritas, preparación de las actividades orales, consulta de fuentes bibliográficas y recursos electrónicos.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	6			6
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	4		10	14
Exposiciones y debates	3		10	13
Tutorías				
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			40	40
Otras actividades (seminario sobre recursos electrónicos de investigación)	3			3
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>		<b>60</b>	<b>76</b>

## 9.- Recursos

Bailey, Stephen. *Academic Writing: A Handbook for International Students*. London, NY: Routledge, 2006.

Díaz Sánchez, M. E. & A. Márquez Pérez. *A Manual for Writing Research Papers: With a Guide to Using Internet Sources*. Salamanca: Ediciones Plaza Universitaria, 2001.

Gibaldi, Joseph. *MLA Handbook for Writers of Research Papers*. 7<sup>th</sup>. edition. Modern Language Association, 2010.

Ellison, Carol. *McGraw-Hill's Concise Guide to Writing Research Papers*. McGraw Hill Professional, 2010.

Lester, James D. *Writing Research Papers: A Complete Guide*. 11th ed. London: Longman, 2004.

Lester, James D. and James D. Lester, Jr. *Principles of Writing Research Papers*. 2nd ed. NY: Penguin Academics, 2007.

Robinson, Pauline C. (ed.) *Academic Writing: Process and Product*. Modern English publication in association with The British Council, 1998.

Russell, Tony, Allen Brizee, and Elizabeth Angeli. "MLA Formatting and Style Guide." *The Purdue OWL*. Purdue U Writing Lab, 1995-2015. Web. <http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/747/01/>

Swales, John. *Academic Writing for Graduate Students: Essential Tasks and Skills. A Course for Non-native Speakers of English*. Ann Harbor: The U of Michigan P, 2004.

Taylor, Gordon. *A Student's Writing Guide*. Cambridge: Cambridge University Press, 2010.

Weidenborner, Stephen et al. *Writing Research Papers with 2009 MLA and 2010 Updates*. Bedford, St. Martin's, 2010.

## 10.- Evaluación

La evaluación final se ponderará teniendo en cuenta la asistencia y participación en clase, entrega de tareas por sesiones de clase, y un trabajo final. La evaluación del alumno/a se realizará, por tanto, de acuerdo con los siguiente porcentajes:

- Asistencia y participación en clase: 10%
- Entrega de tareas por sesiones de clase: 40%
- Trabajo final: 50%

Será imprescindible obtener 5 o más puntos en el trabajo final para aplicar los criterios de evaluación establecidos.

Los/as estudiantes cuyos trabajos finales contengan **información plagiada** serán seriamente penalizados con un **Suspense (0)** en esta asignatura, independientemente de las calificaciones que hayan obtenido en el resto de ejercicios y actividades programadas durante las sesiones del curso.