

Prácticas de Lengua y Cultura en Lengua Inglesa

1.- Datos de la Asignatura

Código	304610	Plan		ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso	Máster	Periodicidad	cuatrimestral
Área	Filología Inglesa				
Departamento	Filología Inglesa				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Amanda Gerke	Grupo / s	1
Departamento	Filología Inglesa		
Área	Filología Inglesa		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	2,9		
Horario de tutorías			
URL Web	http://masterenglishstudies.eu/en/ English.usal.es		
E-mail	aegerke@gmail.com	Teléfono	923294500-3716

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Master de Estudios Ingleses Avanzados: Lenguas y Culturas en Contacto

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Optativa

Perfil profesional.

Licenciados de filología inglesa, humanidades, traducción, psicología, periodismo

3.- Recomendaciones previas

Tener buen nivel de Lengua Inglesa C1 y C2

4.- Objetivos de la asignatura

Esta asignatura de prácticas internas permite al alumno la utilización práctica de las competencias adquiridas bajo la supervisión de un profesor que participa en el Máster en el marco de una asignatura de Grado. También se pretende familiarizar al estudiante con los aspectos prácticos de la docencia y de la actividad universitaria. De este modo los estudiantes pueden demostrar prácticamente sus competencias adquiridas de metodología y la enseñanza, en el campo de la lingüística aplicada, el estudio de la lengua, lengua y literatura. Así como la participación en la organización de eventos académicos: Congresos, Seminarios, Jornadas, etc. Asimismo se concibe como unas prácticas bajo la dirección y apoyo del profesor encargado de las prácticas para revisar y corregir el TFM.

5.- Contenidos

La estructura académica del Máster en Estudios Ingleses Avanzados contempla, en su programa de estudios, la asignatura optativa de Prácticas de Lengua y Cultura en Lengua Inglesa que acerca a los estudiantes a la práctica docente por un lado, y a la práctica de apoyo a la gestión y producción inter/cultural por otro. Estas prácticas tendrán lugar en forma de apoyo a la docencia, ya sea dentro de la propia institución o en instituciones receptoras de tipo docente. El estudiante habrá de participar en actividades de colaboración docente, tanto de propuesta y diseño de actividades pedagógicas como de desarrollo práctico de las mismas. Otro tipo de prácticas tendrá lugar en el seno de instituciones receptoras orientadas a la programación, gestión y producción cultural. A través del profesor encargado de la asignatura se asignará el destino en el que se realizarán las prácticas, en función de los intereses formativos del estudiante y de las posibilidades de la institución receptora.

En colaboración con un profesor del programa, los estudiantes deberán preparar 1-2 clases teórico-prácticas de una asignatura elegida que se imparte en el grado o bien 3 clases de conversación. Pueden participar en otras tareas docentes y organizativas como son: supervisión de exámenes, corrección de exámenes (no más de 2 horas), ayuda en la organización de Congresos, Seminarios, Jornadas, etc. Asimismo se concibe como unas prácticas bajo la dirección y apoyo del profesor encargado de las prácticas para revisar y corregir el TFM.

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Las competencias específicas y transversales que se desarrollarán en esta asignatura contribuyen a que el alumno adquiere las establecidas en los dos itinerarios, literario y lingüístico, cuya relación aparece incluida en la Memoria de Verificación del título. De forma específica, se trabajan las siguientes competencias: CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, CG1, CE2, CE3, CE4, CEF, CE6, CE7

Transversales.

Específicas.

Emplear adecuadamente los recursos más extendidos utilizados en la investigación de orientación literaria, metodológica y lingüística que capacite a los estudiantes desenvolverse con éxito en el ámbito de la enseñanza de la lengua y literatura inglesa y norteamericana.

Básicas/Generales.

Adquirir conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo de la aplicación de las ideas en el ámbito de los estudios ingleses en su vertiente cultural, lingüística, cultural, literaria y metodológica

7.- Metodologías docentes

--

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales				
Prácticas	- En aula	2-3		2-3
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías	10			10
Actividades de seguimiento online	10			10
Preparación de trabajos			20	20
Otras actividades (Lecturas)			30	20
Exámenes	2-3			2-3
TOTAL	25		50	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
Conocer las metodologías existentes
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
http://masterenglishstudies.eu/en/

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Se tomará en cuenta la presentación oral, la metodología utilizada, su participación y grado de preparación e implicación.

Criterios de evaluación

Criterios formales, uso adecuado del inglés, dominio lingüístico y dominio de contenidos de la clase impartida, grado de implicación.

Instrumentos de evaluación

Evaluación de las actividades y el informe del alumno de la actividad desarrollada, evaluación de los alumnos

Recomendaciones para la evaluación.

Los estudiantes deben dominar la materia impartida, conocer las últimas metodologías.

Recomendaciones para la recuperación.

Los estudiantes deben dominar la materia impartida, conocer las últimas metodologías.
