

Prácticas de Lengua y Cultura en Lengua Inglesa

1.- Datos de la Asignatura

Código	304626	Plan		ECTS	12
Carácter	Obligatoria	Curso		Periodicidad	
Área	Filología Inglesa				
Departamento	Filología Inglesa				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://masterenglishstudies.eu/en/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Viorica Patea	Grupo / s	todos
Departamento	Filología Inglesa		
Área	Filología Inglesa		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	segunda planta		
Horario de tutorías	Lu, Ma, Mi 11-13		
URL Web	http://masterenglishstudies.eu/en/ English.usal.es		
E-mail	vioricap@usal.es	Teléfono	923294500-3716

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	Máster de Estudios Ingleses Avanzados: Lenguas y Culturas en Contacto
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	Obligatoria
Perfil profesional.	Licenciados de filología inglesa, humanidades, traducción, psicología, periodismo

--

3.- Recomendaciones previas

--

4.- Objetivos de la asignatura

El TFM es una contribución original escrito por un estudiante bajo la supervisión de un tutor. El objetivo es preparar a los alumnos par ser capaces de redactar y concebir textos académico de nivel científico.

5.- Contenidos

Programa de la asignatura:

EL TFM debe incluir:

- **Título** (debe ser conciso, elocuente e interesante. Debe tener relación con el contenido y no debe ser general y vago.)
 - **Introducción (objetivos, hipótesis):** La introducción tiene que ser sólida. Se debe explicar la perspectiva desde la que se enfoca el tema, el acercamiento y en qué va a consistir. La introducción debe presentar en síntesis el estudio especificando la contribución del autor. ¿Cuál es su tema y por qué es importante? Se debe exponer el tema de la manera más sencilla posible, motivar el problema y su hipótesis, proporcionar una definición concreta de un problema/cuestión y la forma en que intenta resolverlo.
 - **El estado de la cuestión.** Se debe hacer una revisión de la literatura relevante sobre el tema. ¿Qué aproximaciones a este tema se han hecho hasta ahora? ¿Desde qué perspectivas? ¿Qué otro tipo de enfoques existen sobre este tema? Explique su enfoque y cómo encaja en la serie de interpretaciones avanzadas.
 - **Metodología:** el desarrollo de la teoría utilizada
 - **Capítulos intermedios.** No hay una receta para un orden perfecto. Pero el argumento debe fluir naturalmente de las suposiciones a las conclusiones a través de los capítulos intermedios. El orden en el que se presenta el argumento es extremadamente importante. Se debe averiguar cómo un aspecto de la teoría conlleva a la comprensión del tema tratado.
 - **Conclusiones:** El final tiene que ser una conclusión concisa de lo que se ha argumentado hasta ahora. Debe ser un breve resumen y una síntesis de la contribución realizada. Debe ser una consecuencia lógica del argumento y debe enlazar con todas las líneas argumentales.
- Bibliografía: debe estar al día y hacer referencia al estado de la cuestión

6.- Competencias a adquirir

--

Básicas/Generales.
Capacidad de elaborar en lengua inglesa un estudio académico de investigación original y novedoso.
Específicas.
Capacidad de redacción, argumentación, síntesis y análisis Capacidad de reflexionar y de análisis
Transversales.
Capacidad de realizar análisis inter-disciplinario

7.- Metodologías docentes

Todas

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales				
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	1			1
Tutorías	14			14
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos	5		50	55
Otras actividades (Lecturas)			100	100
Redacción y edición del TFM			130	130
TOTAL				300

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
Los alumnos deben estar al tanto de los trabajos de los investigadores destacados que han escrito sobre el tema que han elegido, así como de la investigación de su tutor, y de los profesores con los que los alumnos desean trabajar en el futuro.
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
http://masterenglishstudies.eu/en/

10.- Evaluación**Consideraciones Generales**

EL TFM debe estar escrito en lengua inglesa. El estudiante presentará y defenderá el TFM ante un tribunal compuesto por tres miembros del programa. Se le pedirá que responda y comente las preguntas que le hagan los miembros del tribunal. Además, el supervisor elaborará un informe de evaluación del TFM y lo presentará a los miembros del tribunal. Los estudiantes sólo podrán proceder a la defensa del TFM una vez que hayan completado con éxito todas asignaturas (por un total de 48 créditos).

Criterios de evaluación

2. La presentación, la defensa y la sesión de preguntas y respuestas.
- Claridad expositiva
 - Calidad de los contenidos del trabajo
 - Rigor científico
 - Capacidad de debate y defensa argumental

Instrumentos de evaluación

El trabajo escrito
La presentación oral
El informe del tutor

Recomendaciones para la evaluación.

Tener buen nivel de inglés y conocer bien el tema

Recomendaciones para la recuperación.