

## Prácticas de Lengua y Cultura en Lengua Inglesa

## 1.- Datos de la Asignatura

Código	304626	Plan		ECTS	12
Carácter	Obligatoria	Curso		Periodicidad	
Área	Filología Inglesa				
Departamento	Filología Inglesa				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://masterenglishstudies.eu/en/">http://masterenglishstudies.eu/en/</a>			

## Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Viorica Patea	Grupo / s	todos
Departamento	Filología Inglesa		
Área	Filología Inglesa		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	segunda planta		
Horario de tutorías	Lu, Ma, Mi 11-13		
URL Web	<a href="http://masterenglishstudies.eu/en/">http://masterenglishstudies.eu/en/</a> English.usal.es		
E-mail	vioricap@usal.es	Teléfono	923294500-3716

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	Máster de Estudios Ingleses Avanzados: Lenguas y Culturas en Contacto
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	Obligatoria
Perfil profesional.	Licenciados de filología inglesa, humanidades, traducción, psicología, periodismo

--

### 3.- Recomendaciones previas

--

### 4.- Objetivos de la asignatura

El TFM es una contribución original escrito por un estudiante bajo la supervisión de un tutor. El objetivo es preparar a los alumnos par ser capaces de redactar y concebir textos académico de nivel científico.

### 5.- Contenidos

#### **Programa de la asignatura:**

#### **EL TFM debe incluir:**

- **Título** (debe ser conciso, elocuente e interesante. Debe tener relación con el contenido y no debe ser general y vago.)
  - **Introducción (objetivos, hipótesis):** La introducción tiene que ser sólida. Se debe explicar la perspectiva desde la que se enfoca el tema, el acercamiento y en qué va a consistir. La introducción debe presentar en síntesis el estudio especificando la contribución del autor. ¿Cuál es su tema y por qué es importante? Se debe exponer el tema de la manera más sencilla posible, motivar el problema y su hipótesis, proporcionar una definición concreta de un problema/cuestión y la forma en que intenta resolverlo.
  - **El estado de la cuestión.** Se debe hacer una revisión de la literatura relevante sobre el tema. ¿Qué aproximaciones a este tema se han hecho hasta ahora? ¿Desde qué perspectivas? ¿Qué otro tipo de enfoques existen sobre este tema? Explique su enfoque y cómo encaja en la serie de interpretaciones avanzadas.
  - **Metodología:** el desarrollo de la teoría utilizada
  - **Capítulos intermedios.** No hay una receta para un orden perfecto. Pero el argumento debe fluir naturalmente de las suposiciones a las conclusiones a través de los capítulos intermedios. El orden en el que se presenta el argumento es extremadamente importante. Se debe averiguar cómo un aspecto de la teoría conlleva a la comprensión del tema tratado.
  - **Conclusiones:** El final tiene que ser una conclusión concisa de lo que se ha argumentado hasta ahora. Debe ser un breve resumen y una síntesis de la contribución realizada. Debe ser una consecuencia lógica del argumento y debe enlazar con todas las líneas argumentales.
- Bibliografía: debe estar al día y hacer referencia al estado de la cuestión

### 6.- Competencias a adquirir

--

<b>Básicas/Generales.</b>
Capacidad de elaborar en lengua inglesa un estudio académico de investigación original y novedoso.
<b>Específicas.</b>
Capacidad de redacción, argumentación, síntesis y análisis Capacidad de reflexionar y de análisis
<b>Transversales.</b>
Capacidad de realizar análisis inter-disciplinario

**7.- Metodologías docentes**

Todas
-------

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales				
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	1			1
Tutorías	14			14
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos	5		50	55
Otras actividades (Lecturas)			100	100
Redacción y edición del TFM			130	130
<b>TOTAL</b>				<b>300</b>

**9.- Recursos**

<b>Libros de consulta para el alumno</b>
Los alumnos deben estar al tanto de los trabajos de los investigadores destacados que han escrito sobre el tema que han elegido, así como de la investigación de su tutor, y de los profesores con los que los alumnos desean trabajar en el futuro.
<b>Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.</b>
<a href="http://masterenglishstudies.eu/en/">http://masterenglishstudies.eu/en/</a>

**10.- Evaluación****Consideraciones Generales**

EL TFM debe estar escrito en lengua inglesa. El estudiante presentará y defenderá el TFM ante un tribunal compuesto por tres miembros del programa. Se le pedirá que responda y comente las preguntas que le hagan los miembros del tribunal. Además, el supervisor elaborará un informe de evaluación del TFM y lo presentará a los miembros del tribunal. Los estudiantes sólo podrán proceder a la defensa del TFM una vez que hayan completado con éxito todas asignaturas (por un total de 48 créditos).

**Criterios de evaluación**

2. La presentación, la defensa y la sesión de preguntas y respuestas.
- Claridad expositiva
  - Calidad de los contenidos del trabajo
  - Rigor científico
  - Capacidad de debate y defensa argumental

**Instrumentos de evaluación**

El trabajo escrito  
La presentación oral  
El informe del tutor

**Recomendaciones para la evaluación.**

Tener buen nivel de inglés y conocer bien el tema

**Recomendaciones para la recuperación.**