

## Academic Research Methods in English

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	304627	Plan	2019-2020	ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso	Posgrado (15-16)	Periodicidad	cuatrimestral
Área	Filología Inglesa				
Departamento	Filología Inglesa				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Amanda Ellen Gerke	Grupo / s	1
Departamento	Filología Inglesa		
Área	Filología Inglesa		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	2,9 segunda planta		
Horario de tutorías	primero: martes/jueves 12-14 h segundo: lunes/miércoles 12-14 h		
URL Web	<a href="http://masterenglishstudies.eu/en/">http://masterenglishstudies.eu/en/</a> English.usal.es		
E-mail	aegerke@usal.es	Teléfono	923294500-3716

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

**Bloque formativo al que pertenece la materia**

Master de Estudios Ingleses Avanzados: Lenguas y Culturas en Contacto

**Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.**

Optativa

**Perfil profesional.**

Licenciados de filología inglesa, humanidades, traducción, psicología, periodismo

**3.- Recomendaciones previas**

Tener buen nivel de Lengua Inglesa C1/C2

**4.- Objetivos de la asignatura**

Esta asignatura se divide en tres partes:

1. El objeto principal de esta asignatura es ayudar a los estudiantes en la redacción de trabajos de investigación académicos y profesionales, potenciar sus habilidades de la expresión escrita, el razonamiento crítico y las aptitudes avanzadas de la investigación, ya que estas destrezas son imprescindibles a la hora de investigar, analizar, y redactar trabajos en lengua inglesa.
2. Principalmente, la asignatura familiariza los alumnos con las diferentes fases del proceso de investigación escrita en el contexto de la literatura y la lingüística haciendo hincapié en las destrezas de redacción a un nivel superior.
3. La tercera parte consiste en talleres de escritura en que los alumnos reciben apoyo en el desarrollo del TFM y otros trabajos académicos.

**5.- Contenidos**

Esta asignatura tiene como objetivo principal servir de orientación a los alumnos de este Máster que se enfrentan a la tarea de diseñar, elaborar y redactar un trabajo crítico y académico. Pretende, por tanto, ser una herramienta útil para sistematizar una compleja serie de pautas importantes del desarrollo del trabajo de investigación, una de las actividades más importantes y formativas de los estudios de Máster. La asignatura pretende familiarizar a los alumnos con las diferentes fases del proceso de investigación escrita en el contexto de la literatura, la lingüística y los estudios culturales, y las fases de la pre-escritura (incluyendo el desarrollo de destrezas de la lectura crítica, el razonamiento crítico y otras habilidades), el desarrollo de una redacción crítica y académica. Los objetivos de la primera parte de la asignatura están centrados fundamentalmente en la comprensión de conceptos, en la toma de decisiones críticas, y en la elección de procedimientos en el análisis de la información, de los datos y de los aspectos literarios que determinan y configuran el proceso de investigación. La segunda parte se centra en las pautas imprescindibles para la redacción incluyendo, entre otras, cómo formar un argumento principal del trabajo y cómo elaborar un trabajo que no es sólo el resultado de la consulta de fuentes primarias y/o secundarias, sino que, sobre todo, ofrece una perspectiva innovadora. La tercera parte de esta asignatura consiste en talleres de escritura en que los alumnos reciben apoyo en el desarrollo del TFM y de otros trabajos académicos.

--

**6.- Competencias a adquirir**

<p>Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.</p> <p>Las competencias específicas y transversales que se desarrollarán en esta asignatura contribuyen a que el alumno adquiera las establecidas en los dos itinerarios, literario y lingüístico, cuya relación aparece incluida en la Memoria de Verificación del título.</p> <p>De forma específica, se trabajan las siguientes competencias: CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, CG1, CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7.</p>
<p>Transversales.</p>
<p>Específicas.</p> <p>Emplear adecuadamente los recursos más extendidos utilizados en la investigación de orientación literaria, metodológica y lingüística que capacite a los estudiantes desenvolverse con éxito en el ámbito de la enseñanza de la lengua y literatura inglesa y norteamericana.</p>
<p>Básicas/Generales.</p> <p>Adquirir conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo de la aplicación de las ideas en el ámbito de los estudios ingleses en su vertiente cultural, lingüística, cultural, literaria y metodológica</p>

**7.- Metodologías docentes**

--

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales				
Prácticas	- En aula	2-3		2-3
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías	10			10
Actividades de seguimiento online	10			10
Preparación de trabajos			20	20
Otras actividades (Lecturas)			30	20
Exámenes	2-3			2-3
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>		<b>50</b>	<b>75</b>

### 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
Conocer las metodologías existentes
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
<a href="http://masterenglishstudies.eu/en/">http://masterenglishstudies.eu/en/</a>

### 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales
Se tomará en cuenta la presentación y redacción escrita, la metodología utilizada, la participación y el grado de preparación y de implicación.
Criterios de evaluación
Criterios formales, uso adecuado del inglés, dominio lingüístico y dominio de contenidos, grado de implicación del los alumnos en la elaboración del trabajo escrito.
Instrumentos de evaluación
Evaluación de las actividades y el informe del alumno de la actividad desarrollada, evaluación de los alumnos
Recomendaciones para la evaluación.
Los estudiantes deben dominar la materia impartida, conocer las últimas metodologías.

<b>Recomendaciones para la recuperación.</b>
Los estudiantes deben dominar la materia impartida, conocer las últimas metodologías.