

Academic Research Methods in English

1.- Datos de la Asignatura

Código	304627	Plan		ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso		Periodicidad	cuatrimestral
Área	Filología Inglesa				
Departamento	Filología Inglesa				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Paula Barba Guerrero	Grupo / s	1
Departamento	Filología Inglesa		
Área	Filología Inglesa		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	2.7 Dpto. Filología Inglesa. Edificio Placentinos		
Horario de tutorías	A concertar por correo electrónico		
URL Web	http://masterenglishstudies.eu/en/ http://english.usal.es/index.php/paula-barba		
E-mail	paulabarbaguerrero@usal.es	Teléfono	923294500 Ext. 6393

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	Máster de Estudios Ingleses Avanzados: Lenguas y Culturas en Contacto
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	Asignatura de carácter optativo que completa el desarrollo de otras materias que componen el Máster en Estudios Ingleses Avanzados: Lenguas y Culturas en Contacto
Perfil profesional.	La asignatura familiariza los alumnos con las diferentes fases del proceso de investigación escrita en el contexto de la literatura y la lingüística, haciendo hincapié en las destrezas de redacción a un nivel

superior y formando al alumnado para el desarrollo de su profesión.

3.- Recomendaciones previas

Se recomienda que el alumnado se familiarice con el trabajo semanal a realizar y que prepare los materiales correspondientes a cada clase antes de que esta tenga lugar.

La asignatura se imparte en inglés en su totalidad por lo que se recomienda encarecidamente que el alumnado posea unos conocimientos de inglés escrito y oral superiores al C1.

4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos generales:

- Apoyar al estudiantado en la redacción de trabajos de investigación académicos y profesionales, potenciar sus habilidades de la expresión escrita, el razonamiento crítico y las aptitudes avanzadas de la investigación.
- Familiarizar al alumnado con las diferentes fases del proceso de investigación escrita, así como con las diversas metodologías de aplicación.
- Promover el uso de destrezas críticas en el desarrollo de las clases, así como en las distintas pruebas orales y escritas.

Objetivos específicos:

- Analizar detalladamente las estrategias discursivas y lingüísticas a aplicar mediante ejercicios prácticos y talleres de escritura orientados al desarrollo de trabajos académicos especializados.
- Identificar diversas metodologías en contextos de investigación literaria y lingüística.
- Trabajar la habilidad para producir y revisar textos académicos especializados en inglés.
- Promover el manejo de material especializado de referencia y consulta mediante ejercicios académicos escritos.

1.

5.- Contenidos

Contenidos del curso:

Los contenidos de este curso se agrupan en los siguientes bloques temáticos:

- I. **Pre-escritura y tipologías discursivas:** posicionamiento retórico, identificación textual, generación y estructuración de ideas.
- II. **Metodologías en investigación filológica:** principales metodologías literarias, culturales y lingüísticas.
- III. **Escritura, esbozo y revisión:** estrategias discursivas, escritura orientada, cadencia, ritmo y claridad argumentativa.

IV. Pautas para la corrección de textos: detección de errores, identificación de los niveles lingüísticos de intervención, reflexión crítica y revisión por pares.

En consecuencia, esta asignatura tiene como objetivo principal servir de orientación al alumnado de este Máster que se enfrentan a la tarea de diseñar, elaborar y redactar un trabajo crítico y académico. Pretende, por tanto, ser una herramienta útil para sistematizar una compleja serie de pautas importantes del desarrollo del trabajo de investigación, una de las actividades más importantes y formativas de los estudios de Máster. La asignatura pretende familiarizar al alumnado con las diferentes fases del proceso de investigación escrita en el contexto de la literatura, la lingüística y los estudios culturales, y las fases de la pre-escritura (incluyendo el desarrollo de destrezas de la lectura crítica, el razonamiento crítico y otras habilidades), el desarrollo de una redacción crítica y académica. Los objetivos de la primera parte de la asignatura están centrados fundamentalmente en la comprensión de conceptos, en la toma de decisiones críticas, y en la elección de procedimientos en el análisis de la información, de los datos y de los aspectos literarios que determinan y configuran el proceso de investigación. La segunda parte se centra en las pautas imprescindibles para la redacción incluyendo, entre otras, cómo formar un argumento sólido y orientado del trabajo y cómo elaborar un trabajo que no es sólo el resultado de la consulta de fuentes primarias y/o secundarias, sino que, sobre todo, ofrece una perspectiva innovadora y tiene en cuenta al lector. La tercera parte de esta asignatura consiste en talleres de escritura en que el alumnado recibe apoyo y *feedback* en el desarrollo del TFM o de otros trabajos académicos.

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Las competencias específicas y transversales que se desarrollarán en esta asignatura contribuyen a que el alumno adquiera las establecidas en los dos itinerarios, literario y lingüístico, cuya relación aparece incluida en la Memoria de Verificación del título.

De forma específica, se trabajan las siguientes competencias: CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, CG1, CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7.

Transversales.

Específicas.

Emplear adecuadamente los recursos más extendidos utilizados en la investigación de orientación literaria, metodológica y lingüística que capacite a los estudiantes desenvolverse con éxito en el ámbito de la enseñanza de la lengua y literatura inglesa y norteamericana.

Básicas/Generales.

Adquirir conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo de la aplicación de las ideas en el ámbito de los estudios ingleses en su vertiente cultural, lingüística, cultural, literaria y metodológica

7.- Metodologías docentes

Esta asignatura comprende actividades lectivas, de aprendizaje sistemático, de aprendizaje autónomo y de evaluación, en base a los siguientes criterios metodológicos:

- Presentaciones teóricas y conceptuales dirigidas por la profesora.
- Fomento de la interacción y la participación en el aula mediante debates, talleres, seminarios y

actividades prácticas guiadas.

- Elaboración de ejercicios prácticos y complementarios semanales, enfocados a la correcta adquisición de competencias y corrección de errores recurrentes.
- Conocimiento de los géneros discursivos académicos y sus estructuras.
- Capacidad crítica de síntesis en torno a la información bibliográfica pertinente para la asignatura.
- Realización de tareas de autoevaluación y revisión por pares.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales				
Prácticas	- En aula	2-3		2-3
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías	10			10
Actividades de seguimiento online	10			10
Preparación de trabajos			20	20
Otras actividades (Lecturas)			30	20
Exámenes	2-3			2-3
TOTAL	25		50	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- Canagarajah, A. Suresh (2013). *Critical Academic Writing and Multilingual Students*. University of Michigan Press.
- Cohen, R. F., & Miller, J. L. (2014). Longman Academic Reading Series 4. Pearson Education.
- Ellison, Carol (2010). *McGraw-Hill's Concise Guide to Writing Research Papers*. McGraw Hill Professional.
- Goodson, Patricia (2016). *Becoming and Academic Writer: 50 exercises for paced, productive, and powerful writing*. Sage Publications.
- Lester D., James and James Lester Jr. (2012). *Writing Research Papers: A Complete Guide*. Pearson.
- Swales, John and Christine Feak (2004). *Academic Writing for Graduate Students: Essential Tasks and Skills*. University of Michigan Press.
- Reid, J. M. (2001). "Writing." In R. Carter & D. Nunan (eds.), *The Cambridge Guide to Teaching English to Speakers of Other Languages*. 28-33. Cambridge University Press.
- Reinking, J. A., & von der Osten, R. (2011). *Strategies for Successful Writing: A Rhetoric Research Guide, Reader and Handbook*. Longman.
- Strunk, W. Jr. (1918). *The Elements of Style*. W.P. Humphrey.
- Taylor, Gordon (2010). *A Student's Writing Guide*. Cambridge University Press.
- Weissberg, Robert. and Susan Buker (1990). *Writing Up Research*. Prentice Hall.

Conocer las metodologías existentes

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<http://masterenglishstudies.eu/en/>

UNIVERSITY OF LEICESTER WRITING CENTER

<https://www2.le.ac.uk/offices/ld/resources/writing/writing-resources/critical-writing>

HARVARD COLLEGE WRITING CENTER

<https://writingcenter.fas.harvard.edu/pages/strategies-essay-writing>
OXBRIDGE: A GUIDE TO WRITING YOUR MASTER'S DISSERTATION
<https://www.oxbridgeessays.com/blog/guide-writing-masters-dissertation/>

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

El sistema de evaluación de esta asignatura se basa en los resultados que el alumnado obtenga en las distintas pruebas a realizar a lo largo del curso. Su trabajo será, por tanto, un criterio fundamental en la misma.

Algunas consideraciones relevantes:

- El alumnado realizará lecturas semanales para comprender los aspectos metodológicos estudiados y/o poner en práctica estrategias discursivas concretas.
- Se valorará la participación del alumnado mediante ejercicios orales en el aula.
- Se tendrá en cuenta la correcta redacción escrita y la metodología utilizada en el trabajo final.
- Se considerará el grado de preparación e implicación del alumnado en las sesiones, así como la participación en los foros y otros espacios virtuales habilitados para el curso.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación concretos de la asignatura se publicarán en la plataforma virtual *Studium* durante la primera semana de curso. Dicha evaluación considerará:

- La participación continua del estudiantado en las actividades lectivas.
- La calidad de las entregas realizadas, así como la correcta preparación de los ejercicios orales y escritos.
- El resultado de la prueba escrita final.

Así, la evaluación se basará en una combinación de evaluación continua presencial, asistencia y participación activa en las actividades lectivas y calidad en las entregas.

El alumnado deberá demostrar que domina los conceptos teóricos estudiados y las estrategias discursivas explicadas y que es capaz de aplicarlos con claridad y rigor, elaborando un texto académico propio con una adecuada fundamentación. El alumnado debe también comunicar sus ideas con concisión y fluidez, demostrando una competencia oral y escrita notable.

El uso de herramientas de inteligencia artificial en cualquiera de las pruebas escritas de la asignatura será considerado como plagio. El plagio supondrá un suspenso directo en la asignatura.

Instrumentos de evaluación
<p>Se emplearán los siguientes instrumentos de evaluación:</p> <p>Los instrumentos de evaluación consistirán en actividades desarrolladas durante el curso, asistencia y participación activas en las clases teóricas y prácticas, un trabajo escrito final y entrega de ejercicios escritos semanales. Se proporcionará información concreta sobre estas cuestiones la primera semana de clase.</p> <p>Evaluación presencial: 40% de la calificación final Se consideran los siguientes instrumentos de evaluación presencial:</p> <ul style="list-style-type: none">- Participación activa en las actividades lectivas.- Asistencia y participación del alumnado en las actividades dirigidas del curso.- Realización de actividades individuales y en pequeños grupos.- Correcto empleo metodológico.- Preparación previa a las sesiones e implicación en las mismas. <p>Se ofrecerán porcentajes desglosados de evaluación presencial, así como las calificaciones mínimas en las pruebas para aprobar la asignatura, durante la primera semana de clase.</p> <p>Evaluación final: 60% de la calificación final. La evaluación final consistirá en una prueba escrita final en la que el estudiantado deberá demostrar su conocimiento de conceptos teóricos y prácticos clave y aplicar las pautas determinadas en el aula.</p> <p>Será imprescindible obtener una calificación de “Aprobado” (5.0) en el trabajo final para aplicar los criterios de evaluación aquí establecidos.</p> <p>Se ofrecerá información más detallada sobre la prueba escrita final durante el curso.</p> <p>Aclaraciones adicionales sobre la segunda convocatoria:</p> <p>La convocatoria extraordinaria consistirá en la entrega de un ensayo final de las mismas características que el de la convocatoria ordinaria. Las calificaciones de las partes aprobadas obtenidas en primera convocatoria no se guardarán para la convocatoria extraordinaria.</p>
Recomendaciones para la evaluación.
<p>Se recomienda que el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none">• Se familiarice con las metodologías estudiadas, los textos recomendados y la literatura crítica disponibles en <i>Stodium</i> regularmente, siguiendo el calendario pautado a comienzo de curso.• Asista regularmente a clase, participando en las actividades lectivas programadas.• Realice las tareas y ejercicios prácticos semanales.• Siga las pautas indicadas al comienzo de curso.
Recomendaciones para la recuperación.
<p>Se recomienda que el estudiantado suspenso en primera convocatoria asista a tutorías individualizadas para identificar errores recurrentes, se familiarice con las metodologías estudiadas, los textos recomendados y la literatura crítica y trabaje su expresión escrita en inglés antes de la fecha del examen.</p>