

ANÁLISIS LINGÜÍSTICO DE TEXTOS LATINOS, 2025/26

1.- Datos de la Asignatura					
Código	305653	Plan	2013	ECTS	5
Carácter	Obligatoria	Curso	2025/2026	Periodicidad	1º cuatr.
Idioma de impartición asignatura		castellano			
Área	Filología Latina				
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo				
Plataforma virtual	Studium				

1.1.- Datos del profesorado*			
Profesor Coordinador	Cristina Tur Altarriba	Grupo/s	
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Filología Latina		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	108, Palacio Anaya		
Horario de tutorías	Concertar cita por correo electrónico		
URL Web	https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/262699/detalle https://usal.academia.edu/CristinaTur		
E-mail	cristina.tur@usal.es	Teléfono	923294500- Ext. 1733

1.2.- Datos del profesorado*			
Profesor Coordinador	Eveling Garzón Fontalvo	Grupo/s	
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Filología Latina		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	217		
Horario de tutorías	Concertar cita por correo electrónico		
URL Web	https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/157368/detalle https://usal.academia.edu/EvelingGarz%C3%B3nFontalvo		
E-mail	eveling@usal.es	Teléfono	923294500- Ext. 1709

1.3.- Datos del profesorado*			
Profesor Coordinador	Eusebia Tarriño Ruiz	Grupo/s	
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Filología Latina		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	217		
Horario de tutorías	Concertar cita		
URL Web	https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/56307/detalle https://independent.academia.edu/EusebiaTarri%C3%B1o?swp=tc-au-42155075		

MODELO ÚNICO de guía docente de asignaturas de Grado y Máster Universitario

E-mail	sebi@usal.es	Teléfono	923294500- Ext. 1717
--------	--	----------	----------------------

2.- Recomendaciones previas

Conocimiento de latín (al menos dos cursos universitarios de Lengua Latina superados).

3.- Objetivos de la asignatura

Que el alumno sea capaz de abordar el estudio de un texto latino desde la perspectiva de la lengua. Adquisición de conocimientos teóricos necesarios para analizar los textos desde un punto de vista morfológico, sintáctico, semántico, pragmático, etc. y la comparación de diversos modelos de análisis.

3.- Competencias a Adquirir / Resultados de aprendizaje

Competencias *Complete esta columna si su titulación no ha sido adaptada al RD822/2021*

Resultados de aprendizaje *Complete esta columna si su titulación ha sido adaptada al RD822/2021*

3.1: Competencias Básicas:

1. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
2. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
3. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
4. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
5. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
6. Los estudiantes serán capaces de integrar en su investigación los métodos novedosos basados en las tecnologías de la información y la comunicación desarrolladas en los últimos veinte años en el ámbito de su especialidad, junto con los experimentados durante siglos en la larga tradición de estudios filológicos.

3.1: Conocimientos:

3.2: Competencias Específicas:

1. Comprender y traducir textos de la antigüedad clásica escritos en griego e interpretarlos en su contexto cultural, literario y lingüístico.
2. Analizar y comentar textos de la antigüedad clásica desde una perspectiva literaria tanto en el ámbito cultural del momento de su producción como en el de su pervivencia en la cultura y literaturas europeas posteriores.
3. Aplicar las técnicas filológicas para explicar los textos de la antigüedad clásica y medieval desde el momento de su producción, y en sus procesos de transmisión y recepción.
4. Integrar y aplicar las distintas técnicas de análisis desarrolladas históricamente por la lingüística, con el objetivo de formar para el desarrollo del estudio e investigación aplicados a la producción literaria de la antigüedad y de época

3.2: Habilidades:

MODELO ÚNICO de guía docente de asignaturas de Grado y Máster Universitario

medieval en lengua latina. 5. Capacidad para exponer tanto de forma oral como escrita los resultados del aprendizaje y la investigación en los ámbitos de la filología clásica. 6. Valorar la aportación de la lingüística indoeuropea, lingüística griega y lingüística latina en el desarrollo de la Lingüística actual.	
3.3: Competencias Transversales: Técnicas de aprendizaje lingüístico y de traducción. Analizar textos latinos de forma que contribuyan al conocimiento del español y otras lenguas romances.	3.3: Competencias:

5.- Contenidos (temario)	
<i>Indique los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades.</i>	
I - Introducción. Conceptos básicos para el análisis lingüístico del latín. Problemas de una lengua de corpus. Categoría y prototipo. - Cuestiones de sintaxis: oración y encadenamiento oracional. - Cuestiones de semántica: <i>Aktionsart</i>, propiedades y papeles de los participantes. - Cuestiones de pragmática: funciones pragmáticas. II - Introducción: conceptos básicos de pragmática. - Gramática y discurso: unidades y niveles de análisis. - Traducción de una selección de cartas de Plinio el Viejo. - Análisis general del contenido y la forma: tipos de texto y funciones comunicativas. - Comentario lingüístico específico: modos narrativos; integración de relatos; cohesión textual. III - Introducción a la semántica cognitiva y a la teoría de la metáfora conceptual. - Tipos de recursos conceptuales. - Combinación de esquemas conceptuales. - Coherencia y cohesión textual a través de los esquemas conceptuales.	

6.- Metodologías docentes	
<i>Explique las metodologías docentes tomando como referencia las que aparecen en la Memoria Verificada de la titulación, y en la tabla siguiente.</i> - Actividades introductorias: presentación de la asignatura y los profesores. Distribución de la materia y horarios. Presentación de los alumnos: intereses y conocimientos previos. - Sesiones magistrales en las que los profesores expondrán los contenidos de la asignatura. - Prácticas en el aula: los alumnos analizarán y comentarán textos seleccionados por los profesores.	

6.1.- Distribución de metodologías docentes				
		Horas dirigidas por el profesor		HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.	
Sesiones magistrales		15		30
Prácticas	- En aula	17,5		32,5
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- Otras (detallar)			
Seminarios		7		14

MODELO ÚNICO de guía docente de asignaturas de Grado y Máster Universitario

Exposiciones y debates	4		10	14
Tutorías	4		7,5	11,5
Actividades de seguimiento online		7,5		7,5
Preparación de trabajos			8	8
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2,5		5	7,5
TOTAL	50	7,5	67,5	125

7.- Recursos, bibliografía, referencias electrónicas o de otro tipo

BAÑOS, J. M. (ed.) (2009): *Sintaxis del latín clásico*. Madrid: Liceus E-Excellence

BALDI, Ph. - CUZZOLIN, P. (eds.) (2009-2010): *New Perspectives on Historical Latin Syntax. Vol. 1: Syntax of the Sentence* (2009). *Vol. 2: Constituent Syntax: Adverbial Phrases, Adverbs, Mood, Tense* (2010). *Vol. 3: Constituent Syntax: Quantification, Numerals, Possession, Anaphora* (2010). Berlin / New York: De Gruyter Mouton.

CLACKSON, J. - HORROCKS, G. (2007): *The Blackwell History of Latin Language*. Oxford: Blackwell.

CLACKSON, J. (ed.) (2011): *A companion to the Latin Language*. Malden / Oxford / Chichester: Wiley-Blackwell.

ESCANDELL-VIDAL, M. V. (2013): *Introducción a la pragmática*. Barcelona: Ariel.

ESCANDELL-VIDAL, M. V.; AMENÓS PONS, J.; KATHLEEN AHERN, A. (eds.) (2020): *Pragmática*. Madrid: Akal.

IBARRETXE ANTUÑANO, I. & VALENZUELA, J. & BARCELONA, A. (2016): *Lingüística cognitiva*. Barcelona: Anthropos.

KIMMEL, M. (2010). "Why we mix metaphors (and mix them well): Discourse coherence, conceptual metaphor, and beyond". *Journal of Pragmatics* 42: 97–115.

KÖVECSSES, Z. (2002): *Metaphor: A Practical Introduction*. Oxford: Oxford University.

KROON, C. (1995): *Discourse particles in Latin. A study of nam, enim, autem, uero and at*. Amsterdam: Gieben.

_____ (2002): "How to write a ghost story? A linguistic view on narrative modes in Pliny ep. 7,27", en L. SAWICKI - D. SHALEV (eds.), *Donum grammaticum. Studies in Latin and Celtic Linguistics in Honour of Hannah Rosén*. Lovaina: Peeters, 189-200.

_____ (2009): "Latin Linguistics between Grammar and Discourse. Units of Analysis, Levels of Analysis", en E. RIEKEN & P. WIDMER (eds.), *Pragmatische Kategorien: Form, Funktion und Diachronie*. Wiesbaden: Ludwig Reichert Verlag, 143-158.

_____ (2017): "Textual Deixis and the 'Anchoring'. Use of the Latin Pronoun *hic*", *Mnemosyne*, 70 (4), 585-612. doi: <https://doi.org/10.1163/1568525X-12342169>

LAKOFF, G. & JOHNSON, M. (2018): *Metáforas de la vida cotidiana*, traducción de Carmen González Marín. Madrid: Cátedra.

PINKSTER, H. (2015): *The Oxford Latin Syntax, Volume I: The Simple Clause*. Oxford: OUP.

_____ (2021): *The Oxford Latin Syntax, Volume II: The Complex Sentence and Discourse*. Oxford: OUP.

SMITH, C. (2003): *Modes of Discourse. The local structure of texts*. Cambridge: Cambridge UP.

TORREGO, M. E. (2014): "Más sobre fantasmas: integración de relatos en Plin. *epist.* 7,27", en J.M. BAÑOS, F. DEL BARRIO, M.T. CALLEJAS & A. LÓPEZ FONSECA (eds.), *Philologia, Universitas, Vita. Trabajos en honor de Tomás González Rolán*. Madrid: Escolar y Mayo, 879-888.

Otros recursos

Las referencias específicas serán aportadas en el curso en función de su desarrollo. Para todos los apoyos necesarios se recurrirá a la página de recursos del Departamento de Filología Clásica e Indoeuropeo (http://clasicas.usal.es/portal_recursos/)

8.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben apreciar si se han adquirido las competencias o resultados de aprendizaje descritos en el apartado 3.

8.1: Criterios de evaluación:

Participación en los debates que se planteen en clase, redacción y/o exposición de comentarios lingüísticos.

8.2: Sistemas de evaluación:

Control de asistencia

Control de conocimientos adquiridos:

- Trabajos sobre artículos o libros de referencia en las materias correspondientes
- Comentarios sobre textos seleccionados para su exposición y debate en clase
- Entrevista optativa.

8.3: Consideraciones generales y recomendaciones para la evaluación y la recuperación:

Consideraciones Generales

- En el Máster se exige al menos un 85% de asistencia a clases: las ausencias deben estar debidamente justificadas y deben ser comunicadas al profesor. La asistencia debe ser activa.
- Los estudiantes deberán preparar los trabajos, lecturas y textos que se requieran para las clases; esta preparación forma parte de la evaluación continua y se tendrá en cuenta junto con la prueba final en la calificación de la asignatura, en una proporción que será anunciada en clase.
- Habrá una única evaluación por asignatura, independientemente del número de profesores que la impartan. La modalidad de la evaluación será fijada claramente el primer día de clase: se informará a los estudiantes la fecha de la prueba; si la prueba es oral (exposición) o escrita (trabajo); el contenido y el sistema de calificación de la misma.
- Si el trabajo es escrito, debe respetarse de manera estricta la fecha acordada.
- Tanto si se trata de exposición oral como de trabajo escrito, el profesor informará al estudiante de la nota obtenida y hará las correcciones y comentarios que le parezcan pertinentes en tutoría.
- En caso de que el estudiante tenga que presentarse en segunda convocatoria por haber suspendido la primera o no haberse presentado, el profesor le informará de los cambios con respecto a la primera, así como de la fecha exacta de la exposición oral o de entrega del trabajo escrito.

Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda la preparación previa por parte del alumno del material de cada clase, a fin de hacer esta lo más fructífera posible.

9.- Organización docente semanal

Complete este apartado si es preciso