

Literatura griega y latina en la época medieval y renacentista 2020/2021

1.- Datos de la Asignatura, sede USal

Código	305657	Plan	2013	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	2020/2021	Periodicidad	2º cuatr.
Área	Filología Latina				
Departamento	Filología Clásica				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesora coordinadora	María Adelaida Andrés Sanz	Grupo / s	
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Filología Latina		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	408		
Horario de tutorías	Convenir cita		
URL Web	https://diarium.usal.es/adelas/maria-adelaida-andres-sanz/		
E-mail	adelas@usal.es	Teléfono	923294400 ext. 1737

Profesor	Óscar Prieto Domínguez	Grupo / s	
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Filología Griega		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	401		
Horario de tutorías	Convenir cita		
URL Web			
E-mail	praxo@usal.es	Teléfono	923 294400 ext. 1765

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Investigación en literaturas griega y latina

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Aplicación del método filológico e investigador en literatura y textos griegos y latinos

Perfil profesional.

Profesores de Griego, Latín, Cultura Clásica

Investigadores en Filología

3.- Recomendaciones previas

Conocimiento de griego antiguo y latín (al menos dos cursos universitarios de Lengua Griega y Lengua Latina superados)

4.- Objetivos de la asignatura

- Conocimiento de la producción literaria (griega y) latina de época medieval y renacentista y de los planteamientos usados en su investigación.
- Presentar la panorámica de los autores, géneros y creaciones culturales (lengua, literatura, manifestaciones de lo escrito, sus soportes y repercusión).
- Criterios de *imitatio* respecto a los autores antiguos.
- Estudio (lectura, traducción) de textos representativos.

5.- Contenidos

Literatura latina de época medieval y renacentista

1. Panorama general de la literatura latina medieval y humanística
2. La transmisión de los textos latinos en la Edad Media y el Renacimiento. Ejemplos escogidos.
3. Análisis, traducción y comentario de textos de diversos géneros y autores (exégesis bíblica, filología, epistolografía).

Literatura griega de época medieval y renacentista

1. Panorama general de la literatura de época medieval y humanística
2. La transmisión de los textos griegos en la Edad Media y el Renacimiento.
 2. a) Niveles de lengua en el milenio bizantino (330–1453).
 2. b) El problema de la periodización de la literatura bizantina.
 2. c) Producción, recepción y difusión de la literatura.
3. Análisis, traducción y comentario de textos de diversos géneros, autores y épocas.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales

1. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
2. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
3. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
4. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
5. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
6. Los estudiantes serán capaces de integrar en su investigación los métodos novedosos basados en las tecnologías de la información y la comunicación desarrolladas en los últimos veinte años en el ámbito de su especialidad, junto con los experimentados durante siglos en la larga tradición de estudios filológicos.

Específicas

1. Comprender y traducir textos de la antigüedad clásica escritos en griego e interpretarlos en su contexto cultural, literario y lingüístico.
2. Analizar y comentar textos de la antigüedad clásica desde una perspectiva literaria tanto en el ámbito cultural del momento de su producción como en el de su pervivencia en la cultura y literaturas europeas posteriores.
3. Integrar y aplicar las distintas técnicas de análisis desarrolladas históricamente por la crítica y teoría literarias, con el objetivo de formar para el desarrollo del estudio e investigación aplicados a la producción literaria de la antigüedad y de época medieval en lenguas griega y latina.
4. Valorar la aportación de la filología clásica en el desarrollo de la Crítica y Teoría literaria actuales.

Transversales

La literatura latina medieval y renacentista y el nacimiento de las literaturas nacionales europeas.
La literatura latina medieval y renacentista y el Humanismo.

7.- Metodologías docentes

La metodología docente de enseñanza-aprendizaje consiste en hacer una introducción como lección magistral, cuyos presupuestos teóricos son puestos en práctica mediante la lectura de textos de diferentes géneros literarios en su lengua original.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		18		16	34
Prácticas	- En aula	14		12	26
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		12		10	22
Exposiciones y debates		8		16	24
Tutorías		4		10	14
Actividades de seguimiento online			10		10
Preparación de trabajos				16	16
Exámenes		4			4
TOTAL		60	10	80	150

9.- Recursos

Libros básicos de consulta para el alumno

Literatura latina medieval y renacentista

Brunhölzl, F. *Histoire de la littérature latine du Moyen Age*. 3 vols. Leuven, 1990-1992.

Chiesa, P.-Castaldi, L. (edd.), *La trasmissione dei testi latini del Medioevo. Mediaeval Latin Texts and their Transmission. Te.Tra.*, Firenze, 2004-.

Ijsewijn, J., *Companion to Neo-Latin Studies, Part I: History and Diffusion of Neo-Latin Literature*, Leuven, University Press – Peeters Press, 1990².

Ijsewijn, J. – Sacré, D., *Companion to Neo-Latin Studies, Part II: Literary, Linguistic, Philological and Editorial Questions*, Leuven, University Press, 1998².

Kraye, J. (ed.), *Introducción al Humanismo renacentista*, Cambridge, 1998 (orig. inglés: Cambridge, 1996).

Lapidge, M.-Garfagnini, G.C.-Leonardi, C. (edd.), *C.A.L.M.A. Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi (500-1500)*, Firenze, 2000-.

Mantello, F. A. C. - Rigg A. G., *Medieval Latin: an Introduction and Bibliographical Guide*, Washington (D.C.), 1996.

Reynolds, L.D. (ed.), *Texts and Transmission. A Survey of the Latin Classics*, Oxford, 1986² (reimp. 1990).

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso...

... se ofrecerán a los alumnos al inicio de la docencia de la asignatura y a lo largo del curso.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Se tendrá en cuenta la asistencia participativa y los conocimientos adquiridos.

Criterios de evaluación

Participación en los debates que se planteen en clase, redacción y entrega y/o exposición de comentarios.

Instrumentos de evaluación

Control de asistencia

Control de conocimientos adquiridos:

- Trabajos sobre artículos o libros de referencia en las materias correspondientes
- Comentarios realizados sobre textos seleccionados para su exposición y debate en clase

Recomendaciones para la evaluación.

Asistir a las clases, leer alguno de los manuales recomendados, solicitar asistencia de la profesora para realizar las tareas de lectura y comentario de textos escogidos que se propongan.

Recomendaciones para la recuperación.

--