

## INVESTIGACIÓN EN LINGÜÍSTICA LATINA, 2020/21

### 1.- Datos de la Asignatura, sede USAL

Código	305661	Plan	2013	ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso	2020/21	Periodicidad	1º cuatr.
Área	Filología Latina				
Departamento	Filología Clásica				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Eusebia Tarrío Ruiz	Grupo / s	
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Filología Latina		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	217		
Horario de tutorías	Concertar cita		
URL Web			
E-mail	sebi@usal.es	Teléfono	923294500-1717

Profesor	Agustín Ramos Guerreira	Grupo / s	
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Filología Latina		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	217		
Horario de tutorías	Concertar cita		
URL Web			
E-mail	agur@usal.es	Teléfono	923294500-1717

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Investigación en Lingüística Indoeuropea, Griega y Latina

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Aplicación del análisis lingüístico a lenguas antiguas

Perfil profesional.

Profesores de Griego, Latín, Cultura Clásica

Investigadores en Filología, Lingüística

## 3.- Recomendaciones previas

Conocimiento de latín (al menos dos cursos universitarios superados).

## 4.- Objetivos de la asignatura

Consolidar y profundizar los conocimientos en las disciplinas que integran la lingüística latina e iniciar a los alumnos en la aplicación de los métodos de investigación.

## 5.- Contenidos

La complementación en verbos de movimiento en latín (Profa. Eusebia Tarrío Ruiz)

1. Componentes en una situación de movimiento.
2. Tipos de verbos de movimiento.
3. Verbos de movimiento intransitivo: inacusativos e inergativos.

La complementación en verbos de expresión en latín (Prof. Agustín Ramos Guerreira)

- 1.- Los actos de habla y su expresión léxica
- 2.- Sintaxis del metalenguaje y de la expresión
- 3.- Estructuras de los verbos de expresión

### Básicas/Generales

1. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
2. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

3. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
4. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
5. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
6. Los estudiantes serán capaces de integrar en su investigación los métodos novedosos basados en las tecnologías de la información y la comunicación desarrolladas en los últimos veinte años en el ámbito de su especialidad, junto con los experimentados durante siglos en la larga tradición de estudios filológicos.

#### Específicas

1. Comprender y traducir textos de la antigüedad clásica escritos en griego, latín (u otras lenguas indoeuropeas antiguas) e interpretarlos en su contexto cultural, literario y lingüístico.
2. Analizar y comentar textos de la antigüedad clásica desde una perspectiva lingüística, en relación con otras lenguas antiguas y con las lenguas europeas modernas.
3. Integrar y aplicar las distintas técnicas de análisis desarrolladas por la lingüística, con el objetivo de formar para el desarrollo del estudio e investigación aplicados a la producción lingüística de la antigüedad y de época medieval en lenguas griega, latina y otras lenguas indoeuropeas antiguas.
4. Capacidad para exponer tanto de forma oral como escrita los resultados del aprendizaje y la investigación en los ámbitos de la filología clásica; literaturas griega y latina; lingüísticas indoeuropea, griega y latina.
5. Valorar la aportación de la lingüística indoeuropea, lingüística griega y lingüística latina en el desarrollo de la Lingüística actual.

#### Transversales

Metodología de la investigación lingüística.

#### 7.- Metodologías docentes

- Actividades introductorias: presentación de la asignatura y los profesores. Distribución de la materia y horarios. Presentación de los alumnos: intereses y conocimientos previos.
- Sesiones magistrales en las que los profesores expondrán los contenidos de la asignatura.
- Evaluación: pruebas orales, de tipo teórico-práctico.

#### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		9		8	17
Prácticas	- En aula	7		6	13
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		6		5	11
Exposiciones y debates		4		8	12
Tutorías		2		5	7
Actividades de seguimiento online			5		5
Preparación de trabajos				8	8
Exámenes		2			2
<b>TOTAL</b>		<b>30</b>	<b>5</b>	<b>40</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

Lecturas imprescindibles, de preferencia antes de iniciar el curso:

BAÑOS, J. M. (2015), “Dos tipos de intransitividad en latín: sintaxis y semántica”, *Ianua Classicorum. Temas y formas del mundo clásico* (Actas XIII Congreso Español de Estudios Clásicos, Logroño 2011), Vol 1, 637-668.

REY-DEBOVE, J. (1978), *Le métalangage*. Paris: Capítulos 1 (Préliminaires) y 2 (Données élémentaires sur le métalangage).

-----  
 BAÑOS BAÑOS, J. M. (2009): *Sintaxis del latín clásico*, Madrid, Liceus.

PINKSTER, H. (2015): *The Oxford Latin Syntax, Volume I: The Simple Clause*, Oxford, OUP.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Las referencias específicas se indicarán en el curso en función de su desarrollo. Para todos los apoyos necesarios se recurrirá a la página de recursos del Departamento de Filología Clásica e Indoeuropeo de la Universidad de Salamanca ([http://Clasicas.usal.es/portal\\_recursos/](http://Clasicas.usal.es/portal_recursos/)).

## 10.- Evaluación

#### Consideraciones Generales

- En el Máster se exige al menos un 85% de asistencia a clases: las ausencias deben estar debidamente justificadas y deben ser comunicadas al profesor. La asistencia debe ser activa.
- Los estudiantes deberán preparar los trabajos, lecturas y textos que se requieran para las clases; esta preparación forma parte de la evaluación continua y se tendrá en cuenta junto con la prueba final en la calificación de la asignatura, en una proporción que será anunciada en clase.
- Habrá una única evaluación por asignatura, independientemente del número de profesores que la impartan. La modalidad de la evaluación será fijada claramente el primer día de clase: se informará a los estudiantes la fecha de la prueba; si la prueba es oral (exposición) o escrita (trabajo); el contenido y el sistema de calificación de la misma.
- Si el trabajo es escrito, debe respetarse de manera estricta la fecha acordada.
- Tanto si se trata de exposición oral como de trabajo escrito, el profesor informará al estudiante de la nota obtenida y hará las correcciones y comentarios que le parezcan pertinentes en tutoría.
- En caso de que el estudiante tenga que presentarse en segunda convocatoria por haber suspendido la primera o no haberse presentado, el profesor le informará de los cambios con respecto a la primera, así como de la fecha exacta de la exposición oral o de entrega del trabajo escrito.

#### Criterios de evaluación

Se tendrá en cuenta la participación en las clases al hilo de la exposición y análisis de los distintos temas del programa.

Se valorará la capacidad de análisis de las cuestiones que se traten en la exposición, pero también la capacidad crítica de extrapolación a otros fenómenos lingüísticos similares en otras lenguas.

#### Instrumentos de evaluación

Se realizará una exposición oral con discusión de los contenidos tratados o de algunas lecturas relacionadas con ellos.

#### Recomendaciones para la evaluación.

#### Recomendaciones para la recuperación.