

EPIGRAFÍA Y PAPIROLOGÍA, 2020/21

1.- Datos de la Asignatura, sede USAL

Código	305663	Plan	2013	ECTS	4
Carácter	Optativa	Curso	2019/20	Periodicidad	1 ^{er} cuatr.
Área	Filología Griega				
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Julián Méndez Dosuna	Grupo / s	
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Filología Griega		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya 101 (J. Méndez Dosuna)		
Horario de tutorías	Convenir cita		
URL Web			
E-mail	mendo@usal.es	Teléfono	923 294500, ext. 1768 923 294500, ext. 1734

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Crítica textual y transmisión de textos griegos y latinos
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Aplicación del método filológico a textos literarios y documentales griegos y latinos, epigráficos o papirológicos.
Perfil profesional.
Profesores de Griego, Latín, Cultura Clásica Investigadores en Filología

3.- Recomendaciones previas

Conocimiento de griego antiguo y/o latín (al menos dos cursos universitarios de Lengua Griega y/o Lengua Latina superados).

4.- Objetivos de la asignatura

Comprensión en profundidad de los textos griegos epigráficos.
Metodología específica de la epigrafía.
Teoría y práctica de la epigrafía.
Estudio filológico e histórico de los textos epigráficos.

5.- Contenidos

EPIGRAFÍA GRIEGA

1. Introducción: La epigrafía griega. Clasificación de inscripciones. Edición de inscripciones; instrumentos para el estudio epigráfico. (4 horas)
3. La evolución del alfabeto (6 horas)
 1. La adopción y adaptación de la escritura fenicia y los alfabetos arcaicos.
 2. El alfabeto a partir del s. IV a.C.
4. Las láminas oraculares de Dodona (16 horas).

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales

1. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
2. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
3. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
4. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
5. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
6. Los estudiantes serán capaces de integrar en su investigación los métodos novedosos basados en las tecnologías de la información y la comunicación desarrolladas en los últimos veinte años en el ámbito de su especialidad, junto con los experimentados durante siglos en la larga tradición de estudios filológicos.

Específicas

1. Comprender y traducir textos de la antigüedad clásica escritos en griego e interpretarlos en su contexto cultural, literario y lingüístico.
2. Analizar y comentar textos de la antigüedad clásica desde una perspectiva lingüística, en relación con otras lenguas antiguas y con las lenguas europeas modernas.
3. Aplicar las técnicas filológicas para explicar los textos de la antigüedad clásica y medieval desde el momento de su producción, y en sus procesos de transmisión y recepción.
4. Integrar y aplicar las distintas técnicas de análisis desarrolladas por la lingüística, con el objetivo de formar para el desarrollo del estudio e investigación aplicados a la producción lingüística de la antigüedad y de época medieval en lengua griega, latina y otras lenguas indoeuropeas antiguas.
5. Capacidad para exponer tanto de forma oral como escrita los resultados del aprendizaje y la investigación en los ámbitos de la filología clásica; literaturas griega y latina; lingüísticas indoeuropea, griega y latina.
6. Valorar la aportación de la Transmisión textual, Crítica textual y Paleografía antiguas en el desarrollo de estas ciencias.

Transversales

Técnicas de aprendizaje lingüístico y de traducción.

Analizar textos griegos y latinos de forma que contribuyan al conocimiento del español y de las lenguas y literaturas de nuestro entorno.

Diferencias y paralelismos en los problemas de crítica textual de lenguas clásicas y lenguas romances.

7.- Metodologías docentes

La metodología incluirá las siguientes actividades: sesiones magistrales para exponer los contenidos fundamentales de la materia, seminarios para poner en práctica lo expuesto, tutorías individuales y actividades prácticas autónomas del alumno dedicadas a la preparación de trabajos, que serán objeto de exposiciones y debate en clase.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		7			7
Prácticas	- En aula	7			7
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		8		20	28
Tutorías		4			4
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos			10	42	52
Exámenes		2			2
TOTAL		28	10	62	100

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Lectura aconsejable, de preferencia antes de iniciar el curso:

Guarducci 1987

Cortés Copete 1999

EPIGRAFÍA GRIEGA:

Bulletin épigraphique, publicado anualmente en la *RÉG* (y como volúmenes independientes las entregas más antiguas de L. y J. Robert)

C.D. Buck, *The Greek Dialects*, Chicago 1955.

B. F. Cook, *Greek Inscriptions*, London B. M., 1987.

J.M. Cortés Copete, *Epigrafía Griega*, Madrid 1999.

S. Dakaris, I. Vokotopoulou, A.-F. Christidis, *Τα χρηστήρια ελάσματα της Δωδώνης των ανασκαφών Δ. Ευαγγελίδη* (Επιμέλεια Σ. Τσέλικα) I-II. Αθήνα 2013.

J. Davies- J. Wilkes (edd.), *Epigraphy and the historical sciences*, Oxford 2012.

M. Guarducci, *Epigrafía greca*, I-IV, Roma 1967-9.

— *Epigrafía greca dalle origini al tardo impero*, Roma 1987.

P. A. Hansen, *Carmina Epigraphica Graeca*, Berlin 1983-1989.

L.H. Jeffery (con suplemento de A.W. Johnston), *The Local Scripts of Archaic Greece (LSAG)*, Oxford 1991²

E. Lhôte, *Les lamelles oraculaires de Dodone*, Genève 2006.

R. Meiggs, D. Lewis, *A Selection of Greek Historical Inscriptions to the End of the Fifth Century B.C.* (M-L), Oxford 1969.

B.H. McLean, *An Introduction to Greek Epigraphy of the Hellenistic and Roman Periods from Alexander the Great Down to the Reign of Constantine (323 B.C.- A.D.337)*, Ann Arbor 2002

R. Merkelbach, J. Stauber, *Steinepigramme aus dem griechischen Osten I-V*, Stuttgart, Leipzig 1998-2004

SEG = *Supplementum Epigraphicum Graecum*, Leiden 1923-

A.G.Woodhead, *The Study of Greek Inscriptions*, Cambridge 1981²

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

EPIGRAFÍA GRIEGA: recursos electrónicos

--The Packard Humanities Institute. Searchable Greek Inscriptions:

<http://epigraphy.packhum.org/inscriptions/>

--Guide de l'epigraphiste Supplement: <http://www.antiquite.ens.fr/txt/dsa-publications-guidepigraphe-fr.htm>

--Claros. Concordancia de inscripciones griegas: <http://www.dge.filol.csic.es/claros/claros.htm>

--SEG online (accesible con el carnet de la Universidad de Salamanca):

<http://www.brill.nl/publications/online-resources/supplementum-epigraphicum-graecum-online>

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas. Por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

- En el Máster se exige al menos un 85% de asistencia a clases: las ausencias deben estar debidamente justificadas y deben ser comunicadas al profesor. La asistencia debe ser activa.
- Los estudiantes deberán preparar los trabajos, lecturas y textos que se requieran para las clases; esta preparación forma parte de la evaluación continua por parte del profesor, quien debe indicar qué porcentaje de la nota se cubre con la evaluación continua y qué porcentaje con la prueba final.
- Habrá una única evaluación por asignatura, independientemente del número de profesores que la impartan. La modalidad de la evaluación será fijada claramente el primer día de clase: se informará a los estudiantes la fecha de la prueba; si la prueba es oral (exposición) o escrita (trabajo); el contenido y el sistema de calificación de la misma.
- Si el trabajo es escrito, debe respetarse de manera estricta la fecha acordada.
- Tanto si se trata de exposición oral como de trabajo escrito, el profesor deberá informar al estudiante de la nota y hacer las correcciones y comentarios que le parezcan pertinentes en tutoría.
- En caso de que el estudiante tenga que presentarse en segunda convocatoria por haber suspendido la primera o no haberse presentado, el profesor deberá informarle si hay cambios con respecto a la primera, así como la fecha exacta de la exposición oral o de entrega del trabajo escrito.

Se evaluarán los contenidos teóricos y prácticos mediante evaluación continua y progresiva.

Criterios de evaluación

Asistencia al curso y participación activa en el mismo.
Preparación de las clases.
Evaluación continua según las distintas modalidades de trabajo que el profesor considere oportunas.

Instrumentos de evaluación

Control de asistencia.
Control de conocimientos mediante la participación en clase del alumno.
Posible trabajo escrito, o exposición de un tema o comentario de textos epigráficos en clase.

Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda la realización de todos los ejercicios, traducciones, lecturas o trabajos que indiquen los profesores de la asignatura.
Las faltas de asistencia deberán justificarse.

Recomendaciones para la recuperación.

Las mismas que para la evaluación inicial.