

EPIGRAFÍA Y PAPIROLOGÍA, 2023/24**1.- Datos de la Asignatura, sede USAL**

Código	305663	Plan	2013	ECTS	4
Carácter	Optativa	Curso	2023/24	Periodicidad	1 ^{er} cuatr.
Área	Filología Griega				
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Ana Isabel Blasco Torres Héctor Arroyo Quirce	Grupo / s	
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Filología Griega		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya, despacho 006 Palacio de Anaya, Palomar		
Horario de tutorías	A convenir con el profesor		
URL Web			
E-mail	anaiblasco@usal.es hectorarroyo@usal.es	Teléfono	923 294500

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Crítica textual y transmisión de textos griegos y latinos
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Aplicación del método filológico a textos literarios y documentales griegos y latinos, epigráficos o papirológicos.
Perfil profesional.
Profesores de Griego, Latín, Cultura Clásica
Investigadores en Filología

3.- Recomendaciones previas

Conocimiento de griego antiguo y/o latín (al menos dos cursos universitarios de Lengua Griega y/o Lengua Latina superados).

4.- Objetivos de la asignatura

Comprensión en profundidad de los textos griegos epigráficos y papirológicos.
 Metodología específica de la epigrafía y la papirología.
 Teoría y práctica de la epigrafía y la papirología.
 Estudio filológico e histórico de los textos epigráficos y papirológicos.

5.- Contenidos

EPIGRAFÍA GRIEGA

1. Epigrafía griega: historia de la disciplina e importancia para el estudio del mundo antiguo [2 horas teóricas]
2. Tipos de inscripciones y soportes epigráficos [3 horas teóricas + 2 horas prácticas]
3. La evolución del alfabeto y dialectos [2 horas teóricas + 1 hora práctica]
4. Edición de inscripciones y recursos epigráficos [2 horas teóricas + 2 horas prácticas]

PAPIROLOGÍA GRIEGA

1. El descubrimiento de los papiros y el desarrollo de la papirología
2. El formato del libro antiguo: del rollo al códice
3. Tipología y características de los textos griegos en papiro: papiros literarios y su contribución al conocimiento de nuevos autores y textos; papiros paraliterarios; papiros documentales. Recientes hallazgos
4. Edición de textos en papiro y herramientas (publicaciones, bases de datos y recursos electrónicos)

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales

1. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
2. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
3. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
4. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
5. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
6. Los estudiantes serán capaces de integrar en su investigación los métodos novedosos basados en las tecnologías de la información y la comunicación desarrolladas en los últimos veinte años en el ámbito de su especialidad, junto con los experimentados durante siglos en la larga tradición de estudios filológicos.

Específicas

1. Comprender y traducir textos de la antigüedad clásica escritos en griego e interpretarlos en su contexto cultural, literario y lingüístico.
2. Analizar y comentar textos de la antigüedad clásica desde una perspectiva lingüística, en relación con otras lenguas antiguas y con las lenguas europeas modernas.
3. Aplicar las técnicas filológicas para explicar los textos de la antigüedad clásica y medieval desde el momento de su producción, y en sus procesos de transmisión y recepción.
4. Integrar y aplicar las distintas técnicas de análisis desarrolladas por la lingüística, con el objetivo de formar para el desarrollo del estudio e investigación aplicados a la producción lingüística de la antigüedad y de época medieval en lengua griega, latina y otras lenguas indoeuropeas antiguas.
5. Capacidad para exponer tanto de forma oral como escrita los resultados del aprendizaje y la investigación en los ámbitos de la filología clásica; literaturas griega y latina; lingüísticas indoeuropeas, griega y latina.
6. Valorar la aportación de la Transmisión textual, Crítica textual y Paleografía antiguas en el desarrollo de estas ciencias.

Transversales

Técnicas de aprendizaje lingüístico y de traducción.
 Analizar textos griegos y latinos de forma que contribuyan al conocimiento del español y de las lenguas y literaturas de nuestro entorno.
 Diferencias y paralelismos en los problemas de crítica textual de lenguas clásicas y lenguas romances.

7.- Metodologías docentes

La metodología incluirá las siguientes actividades: sesiones magistrales para exponer los contenidos fundamentales de la materia, seminarios para poner en práctica lo expuesto, tutorías individuales y actividades prácticas autónomas del alumno dedicadas a la preparación de trabajos, que serán objeto de exposiciones y debate en clase.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	7			7
Prácticas	- En aula	7		7
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	8		20	28
Tutorías	4			4
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos		10	42	52
Exámenes	2			2
TOTAL	28	10	62	100

Libros de consulta para el alumno

EPIGRAFÍA GRIEGA:

Lectura aconsejable, de preferencia antes de iniciar el curso:

Guarducci 1987

Cortés Copete 1999

Bulletin épigraphique, publicado anualmente en la *RÉG* (y como volúmenes independientes las entregas más antiguas de L. y J. Robert)

C.D. Buck, *The Greek Dialects*, Chicago 1955

B. F. Cook, *Greek Inscriptions*, London B. M., 1987

J.M. Cortés Copete, *Epigrafía Griega*, Madrid 1999

J. Davies- J. Wilkes (edd.), *Epigraphy and the historical sciences*, Oxford 2012

M. Guarducci, *Epigrafía greca*, I-IV, Roma 1967-9

— *Epigrafía greca dalle origini al tardo impero*, Roma 1987

P. A. Hansen, *Carmina Epigraphica Graeca*, Berlin 1983-1989

L.H. Jeffery (con suplemento de A.W. Johnston), *The Local Scripts of Archaic Greece (LSAG)*, Oxford 1991²

R. Meiggs, D. Lewis, *A Selection of Greek Historical Inscriptions to the End of the Fifth Century B.C.* (M-L), Oxford 1969

B.H. McLean, *An Introduction to Greek Epigraphy of the Hellenistic and Roman Periods from Alexander the Great Down to the Reign of Constantine (323 B.C.- A.D.337)*, Ann Arbor 2002

R. Merkelbach, J. Stauber, *Steinepigramme aus dem griechischen Osten I-V*, Stuttgart, Leipzig 1998-2004

SEG = *Supplementum Epigraphicum Graecum*, Leiden 1923-

A.G.Woodhead, *The Study of Greek Inscriptions*, Cambridge 1981²

PAPIROLOGÍA GRIEGA:

Bibliographie papyrologique, 1932-: <http://papyri.info/>

R. Bagnall (ed.), *The Oxford Handbook of Papyrology*, Oxford 2009

A. Blanchard, *Sigles et abréviations dans les papyrus grecs. Recherches de paléographie*, London 1974

G. Cavallo, *La scrittura greca e latina dei papiri. Una introduzione*, Pisa-Roma 2008

G. Cavallo, H. Maehler, *Hellenistic Bookhands*, Berlin 2008

I. Gallo, *A Handbook of Greek and Latin Papyrology*, London 1986 (1ª ed. it. 1983)

F. T. Gignac, *A Grammar of the Greek Papyri of the Roman and Byzantine Periods*, 2 vols., Milano 1976 y 1981

H. Harrauer, *Handbuch der griechischen Paläographie*, 2 vols., Stuttgart 2010

K. McNamee, *Abbreviations in Greek Literary Papyri and Ostraca*, Chico 1981

K. McNamee, *Sigla and Select Marginalia in Greek literary papyri*, Bruxelles 1992

K. McNamee, *Annotations in Greek and Latin Texts from Egypt (American Studies in Papyrology 45)*, Oakville 2007

O. Montevicchi, *La papirologia*, Torino 1973

R. A. Pack, *The Greek and Latin Literary Texts from Graeco-Roman Egypt*, Ann Arbor, 1965²

P. Parsons, *La ciudad del pez elefante*, Madrid 2009

P. W. Pestman, *The New Papyrological Primer*, Leiden 1990

N. Reggiani, *Digital Papyrology I: Methods, Tools and Trends*, Berlin 2017

N. Reggiani, *Digital Papyrology II: Case Studies on the Digital Edition of Ancient Greek Papyri*, Berlin 2018

E. G. Turner, *Greek Papyri. An Introduction*, Oxford 1980² (ed. it. de M. Manfredi, Roma, 1984)

E. G. Turner, *Greek Manuscripts of the Ancient World*, London 1987² (ed. de Peter Parsons)

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

EPIGRAFÍA GRIEGA: recursos electrónicos

--The Packard Humanities Institute. Searchable Greek Inscriptions:

<http://epigraphy.packhum.org/inscriptions/>

--Guide de l'epigraphiste Supplement: <http://www.antiquite.ens.fr/txt/dsa-publications-guidepigraphiste-fr.htm>

--Claros. Concordancia de inscripciones griegas: <http://www.dge.filol.csic.es/claros/claros.htm>

--SEG online (accesible con el carnet de la Universidad de Salamanca):

<http://www.brill.nl/publications/online-resources/supplementum-epigraphicum-graecum-online>

PAPIROLOGÍA GRIEGA: recursos electrónicos

-- <http://papyri.info>

-- <https://www.trismegistos.org>

-- *Checklist of Editions of Greek, Latin, Demotic and Coptic Papyri, Ostraca and Tablets:* <https://library.duke.edu/rubenstein/scriptorium/papyrus/texts/clist.html>

-- *Leuven Database of Ancient Books:* <https://www.trismegistos.org/ldab/index.php>

-- *AIP (Association Internationale de Papyrologues – International Association of Papyrologists):* <http://www.ulb.ac.be/assoc/aip>

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas. Por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

- En el Máster se exige al menos un 85% de asistencia a clases: las ausencias deben estar debidamente justificadas y deben ser comunicadas al profesor. La asistencia debe ser activa.
- Los estudiantes deberán preparar los trabajos, lecturas y textos que se requieran para las clases; esta preparación forma parte de la evaluación continua por parte del profesor, quien debe indicar qué porcentaje de la nota se cubre con la evaluación continua y qué porcentaje con la prueba final.
- Habrá una única evaluación por asignatura, independientemente del número de profesores que la impartan. La modalidad de la evaluación será fijada claramente el primer día de clase: se informará a los estudiantes la fecha de la prueba; si la prueba es oral (exposición) o escrita (trabajo); el contenido y el sistema de calificación de la misma.
- Si el trabajo es escrito, debe respetarse de manera estricta la fecha acordada.
- Tanto si se trata de exposición oral como de trabajo escrito, el profesor deberá informar al estudiante de la nota y hacer las correcciones y comentarios que le parezcan pertinentes en tutoría.
- En caso de que el estudiante tenga que presentarse en segunda convocatoria por haber suspendido la primera o no haberse presentado, el profesor deberá informarle si hay cambios con respecto a la primera, así como la fecha exacta de la exposición oral o de entrega del trabajo escrito.

Se evaluarán los contenidos teóricos y prácticos mediante evaluación continua y progresiva.

Criterios de evaluación
<p>Asistencia al curso y participación activa en el mismo.</p> <p>Preparación de las clases.</p> <p>Evaluación continua según las distintas modalidades de trabajo que el profesor considere oportunas.</p>
Instrumentos de evaluación
<p>Control de asistencia.</p> <p>Control de conocimientos mediante la participación en clase del alumno.</p> <p>Posible trabajo escrito, o exposición de un tema o comentario de textos epigráficos en clase.</p>
Recomendaciones para la evaluación.
<p>Se recomienda la realización de todos los ejercicios, traducciones, lecturas o trabajos que indiquen los profesores de la asignatura.</p> <p>Las faltas de asistencia deberán justificarse.</p>
Recomendaciones para la recuperación.
<p>Las mismas que para la evaluación inicial.</p>