

EPIGRAFÍA Y PAPIROLOGÍA, 2024/25

1.- Datos de la Asignatura

Código	305663	Plan	2013	ECTS	4
Carácter	Optativa	Curso	2024/2025	Periodicidad	1 ^{er} cuatr.
Idioma de impartición asignatura	Castellano				
Área	Filología Griega				
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo				
Plataforma virtual	Studium				

1.1.- Datos del profesorado*

Profesor Coordinador	Ana Isabel Blasco Torres	Grupo / s	
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Filología Griega		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya, despacho 006		
Horario de tutorías	A convenir con el profesor		
URL Web	https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/157223/detalle		
E-mail	anaiblasco@usal.es	Teléfono	923294445 ext. 6166

1.2.- Datos del profesorado*

Profesor Coordinador	Aitor Blanco Pérez	Grupo / s	
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Filología Griega		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya, despacho 216 (Entreplanta)		
Horario de tutorías	A convenir con el profesor		
URL Web	https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/823667/detalle https://usal.academia.edu/AitorBlancoP%C3%A9rez		
E-mail	aitorbp@usal.es	Teléfono	923294500 Ext. 1706

2.- Recomendaciones previas

Conocimiento de griego antiguo y/o latín (al menos dos cursos universitarios de Lengua Griega y/o Lengua Latina superados).

3.- Objetivos de la asignatura

- Comprensión en profundidad de los textos griegos epigráficos y papirológicos.
- Metodología específica de la epigrafía y la papirología.
- Teoría y práctica de la epigrafía y la papirología.
- Estudio filológico e histórico de los textos epigráficos y papirológicos.

3.- Competencias a Adquirir / Resultados de aprendizaje

Competencias <i>Complete esta columna si su titulación no ha sido adaptada al RD822/2021</i>	Resultados de aprendizaje <i>Complete esta columna si su titulación ha sido adaptada al RD822/2021</i>
<p>3.1: Competencias Básicas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación. 2. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio 3. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios. 4. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades. 5. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autónomo. 6. Los estudiantes serán capaces de integrar en su investigación los métodos novedosos basados en las tecnologías de la información y la comunicación desarrolladas en los últimos veinte años en el ámbito de su especialidad, junto con los experimentados durante siglos en la larga tradición de estudios filológicos. 	<p>3.1: Conocimientos:</p>
<p>3.2: Competencias Específicas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender y traducir textos de la antigüedad clásica escritos en griego e interpretarlos en su contexto cultural, literario y lingüístico. 2. Analizar y comentar textos de la antigüedad clásica desde una perspectiva lingüística, en relación con otras lenguas antiguas y con las lenguas europeas modernas. 3. Aplicar las técnicas filológicas para explicar los textos de la antigüedad clásica y medieval desde el momento de su producción, y en sus procesos de transmisión y recepción. 4. Integrar y aplicar las distintas técnicas de análisis desarrolladas por la lingüística, con el objetivo de formar para el desarrollo del estudio e investigación aplicados a la producción lingüística de la antigüedad y de época medieval en lengua griega, latina y otras lenguas indoeuropeas antiguas. 5. Capacidad para exponer tanto de forma oral como escrita los resultados del aprendizaje y la investigación en los ámbitos de la filología clásica; literaturas griega y latina; lingüísticas indoeuropeas, griega y latina. 6. Valorar la aportación de la Transmisión textual, Crítica textual y Paleografía antiguas en el desarrollo de estas ciencias. 	<p>3.2: Habilidades:</p>
<p>3.3: Competencias Transversales:</p> <p>Técnicas de aprendizaje lingüístico y de traducción.</p> <p>Analizar textos griegos y latinos de forma que contribuyan al conocimiento del español y de las lenguas y literaturas de nuestro entorno.</p> <p>Diferencias y paralelismos en los problemas de crítica textual de lenguas clásicas y lenguas romances.</p>	<p>3.3: Competencias:</p>

<p>5.- Contenidos (temario)</p> <p><i>Indique los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades.</i></p> <p>EPIGRAFÍA GRIEGA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Epigrafía griega: historia de la disciplina e importancia para el estudio del mundo antiguo 2. Tipos de inscripciones y soportes epigráficos 3. La evolución del alfabeto y dialectos 4. Edición de inscripciones y recursos epigráficos <p>PAPIROLOGÍA GRIEGA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El descubrimiento de los papiros y el desarrollo de la papirología 2. El formato del libro antiguo: del rollo al códice 3. Tipología y características de los textos griegos en papiro: papiros literarios y su contribución al conocimiento de nuevos autores y textos; papiros paraliterarios; papiros documentales. Recientes hallazgos 4. Edición de textos en papiro y herramientas (publicaciones, bases de datos y recursos electrónicos)
--

<p>6.- Metodologías docentes</p> <p><i>Explique las metodologías docentes tomando como referencia las que aparecen en la Memoria Verificada de la titulación, y en la tabla siguiente.</i></p> <p>La metodología incluirá las siguientes actividades: sesiones magistrales para exponer los contenidos fundamentales de la materia, seminarios para poner en práctica lo expuesto, tutorías individuales y actividades prácticas autónomas del alumno dedicadas a la preparación de trabajos, que serán objeto de exposiciones y debate en clase.</p>
--

6.1.- Distribución de metodologías docentes					
		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		7			7
Prácticas	- En aula	7			7
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- Otras (detallar)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		8		20	28
Tutorías		4			4
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos			10	42	52
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2			2
TOTAL		28	10	62	100

<p>7.- Recursos, bibliografía, referencias electrónicas o de otro tipo</p> <p>EPIGRAFÍA GRIEGA:</p> <p><i>Bulletin épigraphique</i>, publicado anualmente en la <i>RÉG</i> (y como volúmenes independientes las entregas más antiguas de L. y J. Robert)</p> <p>J. Bodel, <i>Epigraphic evidence: Ancient history from inscriptions</i>. London 2001.</p> <p>C. Bruun – J. Edmonson, <i>The Oxford Handbook of Roman Epigraphy</i>, Oxford 2015.</p> <p>C.D. Buck, <i>The Greek Dialects</i>, Chicago 1955</p> <p>B. F. Cook, <i>Greek Inscriptions</i>, London B. M., 1987</p> <p>S. C. Colvin, <i>A historical Greek reader: Mycenaean to the koine</i>, Oxford 2007</p>
--

- J.M. Cortés Copete, *Epigrafía Griega*, Madrid 1999
 J. Davies- J. Wilkes, *Epigraphy and the historical sciences*, Oxford 2012
 M. Guarducci, *Epigrafía greca*, I-IV, Roma 1967-1978
 — *Epigrafía greca dalle origini al tardo impero*, Roma 1987
 P. A. Hansen, *Carmina Epigraphica Graeca*, Berlin 1983-1989
 G. Horrocks, *Greek: A history of the language and its speakers*, Oxford 2010.
 L.H. Jeffery (con suplemento de A.W. Johnston), *The Local Scripts of Archaic Greece (LSAG)*, Oxford 1991²
 R. Meiggs, D. Lewis, *A Selection of Greek Historical Inscriptions to the End of the Fifth Century B.C.* (M-L), Oxford 1969
 B.H. McLean, *An Introduction to Greek Epigraphy of the Hellenistic and Roman Periods from Alexander the Great Down to the Reign of Constantine (323 B.C.- A.D.337)*, Ann Arbor 2002
 R. Merkelbach, J. Stauber, *Steinepigramme aus dem griechischen Osten I-V*, Stuttgart, Leipzig 1998-2004
 SEG = *Supplementum Epigraphicum Graecum*, Leiden 1923-
 A.G. Woodhead, *The Study of Greek Inscriptions*, Cambridge 1981

PAPIROLOGÍA GRIEGA:

- Bibliographie papyrologique*, 1932-: <http://papyri.info/>
 R. Bagnall (ed.), *The Oxford Handbook of Papyrology*, Oxford 2009
 A. Blanchard, *Sigles et abréviations dans les papyrus grecs. Recherches de paléographie*, London 1974
 G. Cavallo, *La scrittura greca e latina dei papiri. Una introduzione*, Pisa-Roma 2008
 G. Cavallo, H. Maehler, *Hellenistic Bookhands*, Berlin 2008
 I. Gallo, *A Handbook of Greek and Latin Papyrology*, London 1986 (1ª ed. it. 1983)
 F. T. Gignac, *A Grammar of the Greek Papyri of the Roman and Byzantine Periods*, 2 vols., Milano 1976 y 1981
 H. Harrauer, *Handbuch der griechischen Paläographie*, 2 vols., Stuttgart 2010
 K. McNamee, *Abbreviations in Greek Literary Papyri and Ostraca*, Chico 1981
 K. McNamee, *Sigla and Select Marginalia in Greek literary papyri*, Bruxelles 1992
 K. McNamee, *Annotations in Greek and Latin Texts from Egypt (American Studies in Papyrology 45)*, Oakville 2007
 O. Montevecchi, *La papirologia*, Torino 1973
 R. A. Pack, *The Greek and Latin Literary Texts from Graeco-Roman Egypt*, Ann Arbor, 1965²
 P. Parsons, *La ciudad del pez elefante*, Madrid 2009
 P. W. Pestman, *The New Papyrological Primer*, Leiden 1990
 N. Reggiani, *Digital Papyrology I: Methods, Tools and Trends*, Berlin 2017
 N. Reggiani, *Digital Papyrology II: Case Studies on the Digital Edition of Ancient Greek Papyri*, Berlin 2018
 E. G. Turner, *Greek Papyri. An Introduction*, Oxford 1980² (ed. it. de M. Manfredi, Roma, 1984)
 E. G. Turner, *Greek Manuscripts of the Ancient World*, London 1987² (ed. de Peter Parsons)

EPIGRAFÍA GRIEGA: recursos electrónicos

- The Packard Humanities Institute. Searchable Greek Inscriptions:
<http://epigraphy.packhum.org/inscriptions/>
 --Guide de l'epigraphiste Supplement: <http://www.antiquite.ens.fr/txt/dsa-publications-guidepigraphiste-fr.htm>
 --Claros. Concordancia de inscripciones griegas: <http://www.dge.filol.csic.es/claros/claros.htm>
 --SEG online (accesible con el carnet de la Universidad de Salamanca):
<http://www.brill.nl/publications/online-resources/supplementum-epigraphicum-graecum-online>
 -- Introducción a la epigrafía y más recursos del Profesor Onno van Nijf www.saxa-loquuntur.nl
 -- Lista de abreviaturas AIEGL
https://aiegl.org/grepiabbr.html?file=files/aiegl/documents/GrEpiAbbr/GrEpiAbbr_2Version_Janvier2022.pdf&cid=1167

PAPIROLOGÍA GRIEGA: recursos electrónicos

- <http://papyri.info>
 -- <https://www.trismegistos.org>
 -- *Checklist of Editions of Greek, Latin, Demotic and Coptic Papyri, Ostraca and Tablets*:
<https://library.duke.edu/rubenstein/scriptorium/papyrus/texts/clist.html>
 -- *Leuven Database of Ancient Books*: <https://www.trismegistos.org/ldab/index.php>
 -- AIP (Association Internationale de Papyrologues – International Association of Papyrologists):
<http://www.ulb.ac.be/assoc/aip>

8.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben apreciar si se han adquirido las competencias o resultados de aprendizaje descritos en el apartado 3.

8.1: Criterios de evaluación:

Asistencia al curso y participación activa en el mismo.

Preparación de las clases.

Evaluación continua según las distintas modalidades de trabajo que el profesor considere oportunas.

8.2: Sistemas de evaluación:

Control de asistencia.

Control de conocimientos mediante la participación en clase del alumno.

Posible trabajo escrito, o exposición de un tema o comentario de textos epigráficos en clase.

8.3: Consideraciones generales y recomendaciones para la evaluación y la recuperación:

Consideraciones Generales

- En el Máster se exige al menos un 85% de asistencia a clases: las ausencias deben estar debidamente justificadas y deben ser comunicadas al profesorado. La asistencia debe ser activa.

- Los estudiantes deberán preparar los trabajos, lecturas y textos que se requieran para las clases; esta preparación forma parte de la evaluación continua por parte del profesorado, que deberá indicar qué porcentaje de la nota se cubre con la evaluación continua y qué porcentaje con la prueba final.

- Habrá una única evaluación por asignatura, independientemente del número de profesores que la impartan. La modalidad de la evaluación será fijada claramente el primer día de clase: se informará a los estudiantes la fecha de la prueba; si la prueba es oral (exposición) o escrita (trabajo); el contenido y el sistema de calificación de la misma.

- Si el trabajo es escrito, debe respetarse de manera estricta la fecha acordada.

- Tanto si se trata de exposición oral como de trabajo escrito, el profesorado deberá informar al estudiante de la nota y hacer las correcciones y comentarios que le parezcan pertinentes en tutoría.

- En caso de que el estudiante tenga que presentarse en segunda convocatoria por haber suspendido la primera o no haberse presentado, el profesorado deberá informarle si hay cambios con respecto a la primera, así como la fecha exacta de la exposición oral o de entrega del trabajo escrito.

En un máster intensivo y sobrecargado de horas lectivas y pruebas de evaluación, la evaluación continuada tiene que prevalecer sobre las pruebas finales de corte tradicional.

Recomendaciones para la evaluación

Se recomienda la realización de todos los ejercicios, traducciones, lecturas o trabajos que indiquen los profesores de la asignatura.

Las faltas de asistencia deberán justificarse.

9.- Organización docente semanal

Complete este apartado si es preciso