

RELIGIÓN GRIEGA, 2024/25

1.- Datos de la Asignatura					
Código	305664	Plan	2013	ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso	2024/2025	Periodicidad	1º cuatr.
Idioma de impartición asignatura	castellano				
Área	Filología Griega				
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo				
Plataforma virtual	Studium				

1.1.- Datos del profesorado*			
Profesor Coordinador	Henar velasco	Grupo / s	
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Filología Griega		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya, 404		
Horario de tutorías	Concertar cita		
URL Web	https://produccioncientifica.usal.es/investigadores/56802/detalle https://independent.academia.edu/HenarVelascoL%C3%B3pez?swp=tc-au-92814703		
E-mail	hvl@usal.es	Teléfono	923294500-1785

2.- Recomendaciones previas
Conocimiento de griego antiguo (al menos dos cursos universitarios de Lengua Griega superados)

3.- Objetivos de la asignatura
<p>1. Análisis de los textos más ilustrativos de las características y evolución de la religión griega, desde el mundo micénico a la época imperial.</p> <p>2. Comentario de los testimonios literarios, epigráficos e iconográficos de la antigüedad clásica valorando tanto la herencia indoeuropea compartida con otros pueblos y las influencias orientales como la pervivencia en la cultura europea posterior.</p>

3.- Competencias a Adquirir / Resultados de aprendizaje	
<p>Competencias <i>Complete esta columna si su titulación no ha sido adaptada al RD822/2021</i></p> <p>1. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.</p> <p>2. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio</p> <p>3. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y</p>	<p>Resultados de aprendizaje <i>Complete esta columna si su titulación ha sido adaptada al RD822/2021</i></p> <p>3.1: Conocimientos:</p>

MODELO ÚNICO de guía docente de asignaturas de Grado y Máster Universitario

<p>enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.</p> <p>4. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.</p> <p>5. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.</p> <p>6. Los estudiantes serán capaces de integrar en su investigación los métodos novedosos basados en las tecnologías de la información y la comunicación desarrolladas en los últimos veinte años en el ámbito de su especialidad, junto con los experimentados durante siglos en la larga tradición de estudios filológicos.</p>	
<p>3.2: Competencias Específicas:</p> <p>1. Comprender y traducir textos de la antigüedad clásica escritos en griego e interpretarlos en su contexto cultural, literario y lingüístico.</p> <p>2. Analizar y comentar textos de la antigüedad clásica desde una perspectiva literaria tanto en el ámbito cultural del momento de su producción como en el de su pervivencia en la cultura y literaturas europeas posteriores.</p> <p>3. Aplicar las técnicas filológicas para explicar los textos de la antigüedad clásica y medieval desde el momento de su producción, y en sus procesos de transmisión y recepción.</p> <p>4. Capacidad para exponer tanto de forma oral como escrita los resultados del aprendizaje y la investigación en los ámbitos de la filología clásica; literaturas griega y latina; lingüísticas indoeuropea, griega y latina.</p>	<p>3.2: Habilidades:</p>
<p>3.3: Competencias Transversales:</p> <p>La religión griega y su pervivencia literaria en el Humanismo. Pervivencia de modelos de la literatura antigua en las literaturas europeas nacionales a partir del Humanismo.</p>	<p>3.3: Competencias:</p>

<p>5.- Contenidos (temario)</p>
<p><i>Indique los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades.</i></p> <p>Tema I Introducción</p> <p>1. Tipos y características de las fuentes para el estudio de la religión griega</p> <p>2. Tendencias en la investigación sobre religión griega</p> <p>Tema II Mito y religión</p> <p>1. Introducción: teorías sobre las relaciones entre mitología y religión.</p> <p>2. Los mitos y la experiencia religiosa griega:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mitos como fundamento de las creencias religiosas. • Mitos y rituales. • Mitos etiológicos. • La utilización literaria del mito. • Los mitógrafos.

<p>6.- Metodologías docentes</p>
<p><i>Explique las metodologías docentes tomando como referencia las que aparecen en la Memoria Verificada de la titulación, y en la tabla siguiente.</i></p>

MODELO ÚNICO de guía docente de asignaturas de Grado y Máster Universitario

Actividades introductorias. Sesiones magistrales. Prácticas en el aula. Exposiciones y debates. Preparación de textos para sesiones presenciales. Tutorías.

6.1.- Distribución de metodologías docentes					
		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		9			9
Prácticas	- En aula	7			7
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- Otras (detallar)				
Seminarios		10		10	20
Exposiciones y debates		2			2
Tutorías					
Actividades de seguimiento online		5		30	35
Preparación de trabajos		2			2
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2,5		5	7,5
TOTAL		35		40	75

7.- Recursos, bibliografía, referencias electrónicas o de otro tipo

Bremmer, J. N. *La religión griega. Dioses y hombres: santuarios, rituales y mitos*, Córdoba (trad. de *Greek Religion*, Oxford 1994).

Burkert, W. *Religión Griega* (trad. de *Greek Religion. Archaic and Classical*, Oxford 1985).

Chirassi Colombo, I., *Religión griega: dioses, mitos y misterios*, Madrid 2005.

Garland, R., *Religion and the Greeks*, Bristol 1994.

Martin, R. – Metzger, H., *La religión griega*, Madrid 1977 (trad. del original francés, París).

Ogden, D., *A Companion to Greek Religion*, Malden 2005.

Mikalson, J. D., *Ancient Greek Religion*, Malden, Blackwell, 2005.

Nilsson, M. P., *Geschichte der griechischen Religion*, I. *Die Religion Griechenlands bis auf die griechische Weltherrschaft*, München 1967 (3ª ed.); II. *Die hellenistische und römische Zeit*, München 1961 (2ª ed.).

Price, S., *Religions of the Ancient Greeks*, Cambridge 1999.

Rice, D. G. – Stambaugh, J. E., *Sources for the Study of Greek Religion*, Scholars Press, 1979.

Schmitt Pantel, P.-Bruit Zaidman, L., *La religión griega en la polis de la época arcaica*, Madrid 2002.

Warrior, V. M., *Greek religion: a sourcebook*, Newburyport 2009.

A través de la plataforma *Studium* se irá desgranando la bibliografía específica para cada uno de los temas desarrollados en las clases.

Se aconsejará a los alumnos el manejo de obras de referencia obligada como el *LIMC = Lexicon iconographicum mythologiae classicae*, Zurich – München, en curso de publicación desde 1981, donde se recogen tanto estudios específicos sobre las distintas figuras mitológicas, como comentarios de numerosísimos testimonios gráficos reproducidos en blanco y negro a una escala documental desconocida hasta ahora, también tiene una página de internet: <http://www.limc-france.fr/>. Su consulta puede combinarse de forma muy aprovechable con otra magna obra que pese a su antigüedad sigue siendo muy útil, W. H. Roscher, *Ausführliches Lexikon der griechischen und römischen Mythologie*, I-VII, Leipzig 1884-1937; reimpr., Hildesheim 1965.

En cuanto a las numerosísimas páginas de internet es recomendable la prudencia y la exigencia de las referencias a las fuentes clásicas. Véase el elenco recogido en http://www.clasicasusal.es/portal_recursos/index.php/pprec/mitologia.

8.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben apreciar si se han adquirido las competencias o resultados de aprendizaje descritos en el apartado 3.

8.1: Criterios de evaluación:

Se tendrán en cuenta las siguientes dimensiones:

1. Valoración positiva de la asistencia y participación activa en las clases
2. Evaluación de los conocimientos adquiridos en ellas mediante su participación en los comentarios de clase, tanto los presentados por el profesor como los realizados por otros compañeros.
3. Evaluación de un trabajo o exposición realizado por el alumno.

8.2: Sistemas de evaluación:

- Control de asistencia
- Control de conocimientos adquiridos:
- Trabajos sobre artículos o libros de referencia en las materias correspondientes
- Comentarios realizados sobre textos seleccionados para su exposición y debate en clase
- Entrevista optativa

8.3: Consideraciones generales y recomendaciones para la evaluación y la recuperación:

Consideraciones Generales

- En el Máster se exige al menos un 85% de asistencia a las clases: las ausencias deben estar debidamente justificadas y deben ser comunicadas a la profesora.
- La asistencia debe ser activa.
- Los estudiantes deberán trabajar en las lecturas y textos que se requieran para las clases; esta preparación forma parte de la evaluación continua por parte de la profesora, y tendrá asignada hasta un máximo del 40% de la nota.
- Habrá una única evaluación.
- La modalidad de la evaluación será fijada durante las dos primeras semanas de clase: se informará a los estudiantes de la fecha de la prueba, de si la prueba es oral (exposición) o escrita (trabajo), así como del contenido y el sistema de calificación de la misma. El porcentaje asignado a esta prueba final será hasta el 60% de la nota.
- Si el trabajo es escrito, debe respetarse de manera estricta la fecha acordada.
- Tanto si se trata de exposición oral como de trabajo escrito, la profesora deberá informar al estudiante de la nota y hacer las correcciones y comentarios que le parezcan pertinentes en tutoría.
- En caso de que el estudiante tenga que presentarse en segunda convocatoria por haber suspendido la primera o no haberse presentado, la profesora deberá informarle si hay cambios con respecto a la primera, así como la fecha exacta de la exposición oral o de entrega del trabajo escrito.

Recomendaciones para la evaluación

Se recomienda la preparación previa por parte del alumno del material de cada clase, a fin de hacer ésta lo más fructífera posible.

Recomendaciones para la recuperación

Las mismas.

9.- Organización docente semanal

Complete este apartado si es preciso